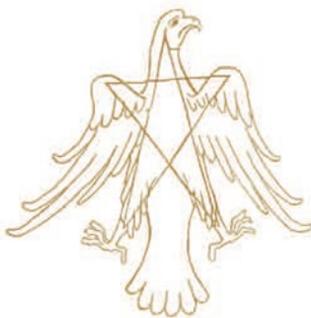




EAN 9782385170431  
ISBN 978-2-38517-043-1  
ISSN 1969-9921

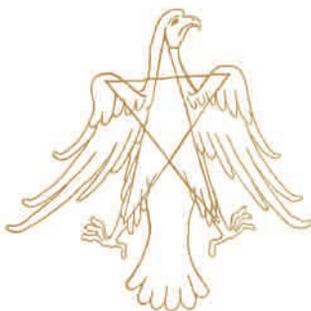


# LES CAHIERS VILLARD DE HONNECOURT

*Un regard différent sur la spiritualité...*



PUBLICATIONS DE LA GLNF



## LES CAHIERS VILLARD DE HONNECOURT

### **Directeur de la publication**

Jean-Pierre Rollet

### **Directeurs de la rédaction**

Patrick Bouché et Thierry Zarcone

### **Comité de rédaction**

Olivier Badot, Xavier Bascher, Patrick Bouché, Marc-Henri Cassagne, Christian Hervé, Yves Hivert-Messéca, Gérard Icart, Daniel Paccoud, Gilles Pasquier, Jacques-Noël Pérès, Bruno Pinchard et Thierry Zarcone

### **Comité de lecture**

Olivier Badot, Éric Debeurme, Christophe Cornillot  
Roger-Pierre Hermont, Michel Hitzig, Robert Karulak, Jacques Morabito

### **Sont représentés, au Comité de Rédaction, les Cercles Villard de Honnecourt**

Alain de Kérillis, Albius, Anton Wilhelm Amo, Bartholdi, Les Bâisseurs Occitans, Le Cercle d'Imhotep, Le Collège de Vraye Lumière, Diogène, Les Fils de Noé, Garin, Hugues de Montrognon, Jean Tourniac, Johann Knauth, Hildegarde de Bingen, Lao Tseu, Les Nautoniers du Bélem, Les Neuf Muses de Méditerranée, Pax Profunda, Phoenix, Saint John Perse, Sagesse Flandres, Theilhard de Chardin, Les Vénérables Maîtres installés de Terre du Temple, La Voie des Trois Vertus

### **Directeur général de la gestion et de la diffusion**

Jacques Morabito

#### **Notre adresse**

*secretariatvillard@wanadoo.fr*

**Renseignements sur nos parutions  
Abonnements et acquisition d'anciens numéros**  
*vdh@scribe.fr*

*En application du code de la propriété intellectuelle, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement par photocopie ou tout autre moyen, le présent ouvrage, sans autorisation des détenteurs du copyright. Le comité de rédaction des Cahiers se réserve le droit de demander leur collaboration à des auteurs n'appartenant pas à l'ordre maçonnique lequel ne saurait être engagé par la pensée exprimée librement par ceux-ci. Les sources des notes et illustrations sont : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_cahiers\\_Villard\\_de\\_Honnecourt](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_cahiers_Villard_de_Honnecourt)*



# Free Masonry

With many Additions, which renders  
this Work more Usefull, than any  
other Book of Constitution, now Extant?



# NUMÉRO 129

## INITIATIONS ET SOCIÉTÉS INITIATIQUES

- ÉDITORIAL**..... 9  
*Quand Mircea Eliade parlait d'initiation maçonnique*  
**Thierry Zarcone**  
*Vénérable Maître de la Loge Nationale de Recherche de la Grande Loge Nationale Française, "Villard de honnecourt" n° 81*
- ENTRE L'INSTANT ET L'ÉTERNITÉ,..... 13**  
**LES TEMPS DE L'INITIATION**  
**Jacques-Noël Pérès**  
*Théologien luthérien français, professeur honoraire de théologie patristique et d'histoire de l'Église ancienne à la Faculté de théologie*
- À PROPOS DES SOCIÉTÉS INITIATIQUES..... 35**  
**Yves Hivert-Messeca**  
*Professeur honoraire, historien, sociologue et essayiste*
- QUELQUES PRINCIPES INITIATIQUES..... 63**  
**DÈS SOCIÉTÉS DE MÉTIER**  
**Jean Viride**  
*Historien et anthropologue*
- LES PREMIERS FRANCS-MAÇONS ET..... 85**  
**L'INITIATION DES CULTES À MYSTÈRES DE L'ANTIQUITÉ :**  
**HÉRITAGE, FILIATION, RÉINVENTION ?**  
**Thierry Zarcone**  
*Historien et anthropologue*  
*Directeur de recherche au CNRS*

LE TERME “ INITIATION ” DANS LES.....107  
PLUS ANCIENNES SOURCES MAÇONNIQUES

**Christian Rozen**

*Essayiste*

APPORT DOCTRINAL ET MÉTHODOLOGIQUE.....135  
DE RENÉ GUÉNON À LA FRANC-MAÇONNERIE  
ET À SON INITIATION

**Pierre Notuma**

*Écrivain, essayiste et conférencier,  
spécialiste de René Guénon*

INITIATION ET SOCIÉTÉS INITIATIQUES.....161  
AU PRISME DES SCIENCES SOCIALES

**Franck Frégosi**

*Directeur de recherche au CNRS*

LA FRANC-MAÇONNERIE.....191  
EST-ELLE UNE SOCIÉTÉ INITIATIQUE ?  
ESSAI DE *DISPUTATIO*

**Marc-Henri Cassagne**

*Conservateur adjoint du musée de la  
Grande Loge Nationale Française,  
essayiste et conférencier*

MONTREZ L'INITIATION.....207  
L'EXEMPLE DES COLONNES

**Dominique Jardin**

*Historien*

## QUAND MIRCEA ELIADE PARLAIT D'INITIATION MAÇONNIQUE

**“ L’initiation équivaut à une mutation ontologique du régime existentiel. ”**

Mircea Eliade

**THIERRY ZARCONÉ**

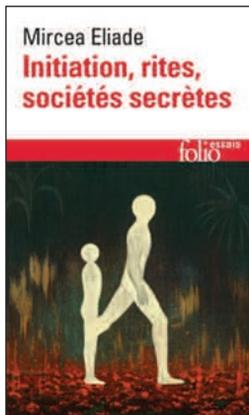
VÉNÉRABLE MAÎTRE DE LA LOGE NATIONALE  
DE RECHERCHE

“ VILLARD DE HONNECOURT ” N° 81



En introduction de son *Initiation, Rites, Sociétés secrètes*, paru en 1959, Mircea Eliade (1907-1986), célèbre historien des religions et professeur à l’université de Chicago, propose quelques explications éclairantes sur “ l’initiation ”, telle qu’elle est cultivée dans la grande majorité des sociétés traditionnelles et, en particulier, sur la place de la “ mort initiatique ” et de la “ deuxième naissance ”. Or, cet ouvrage inspire d’une certaine manière les études publiées dans ces *Cahiers Villard de Honnecourt* quoique l’initiation soit déclinée, ici, dans le cadre particulier des anciennes corporations et confréries de métiers et dans celui de la Franc-Maçonnerie. Au sujet de l’initiation, Eliade écrit :

“ On comprend généralement par initiation un ensemble de rites et d’enseignements oraux, qui poursuit la modification radicale du statut religieux et social du sujet à initier. Philosophiquement parlant, l’initiation équivaut à une mutation ontologique du régime existentiel. ”



1 - *Initiation, Rites, Sociétés secrètes. Naissances mystiques, Essai sur quelques types d’initiation*, Paris, Gallimard, 1959, pp. 12, 16, 19.

Eliade ajoute ensuite que “ le moment central de toute initiation est représenté par la cérémonie qui symbolise la mort du néophyte et son retour parmi les vivants ”, et “ qu’il revient à la vie un homme nouveau, assumant un autre mode d’être ”. La mort initiatique, résume-t-il, “ signifie à la fois la fin de l’enfance, de l’ignorance et de la condition profane ”. On ne meurt donc que pour revivre. Le dernier commentaire d’Eliade, que je citerai ici, est lumineux <sup>(1)</sup> :

“ La seconde naissance, initiatique, ne répète pas la première, biologique. Pour parvenir au

mode d'être de l'initié, il faut connaître des réalités qui n'appartiennent plus à la 'Nature', mais à la biographie des Êtres surnaturels, donc à l'Histoire sacrée conservée par les mythes. ”

Dans la conclusion de son ouvrage *Initiation, Rites, Sociétés secrètes*, Eliade se désole que le “ monde moderne ne connaît plus d'initiation de type traditionnel ”, sauf à l'état de survivance, dans les religions. Il ajoute que, de nos jours, un grand nombre de “ sectes occultes, sociétés secrètes, groupement pseudo-initiatiques, etc. ” revendiquent la transmission de cette “ initiation ”, alors qu'elles ne sont que des “ improvisations récentes et hybrides ” qui “ illustrent la désorientation d'une partie du monde moderne, le désir de trouver un substitut à la foi religieuse ” (2). Eliade rappelle, en revanche, que “ le seul mouvement secret qui a déjà une certaine histoire et qui jouit d'un prestige social et politique est la Franc-Maçonnerie ”. C'est l'une des rares fois où il citait cette société initiatique occidentale...

2 - *Id.*, pp. 277, 279.

Eliade manifeste une nouvelle fois son intérêt pour la Franc-Maçonnerie à l'occasion de son compte rendu, paru en 1973, de l'ouvrage de René Le Forestier, *La Franc-Maçonnerie templière et occultiste au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Aubier, 1970). De ce livre volumineux de 1116 pages, principalement historique, il retient surtout que l'on est impressionné par le rôle décisif joué par l'initiation dans le cérémonial maçonnique. Il y retrouve l'idée centrale de toutes les initiations des sociétés traditionnelles (3) :

3 - Paru dans la revue américaine *History of Religions*, août 1973, vol. 13, n° 1, pp. 89-91.

“ Les rites d'initiation opère la 'régénération' de l'homme afin qu'il recouvre l'état primordial qui était le sien avant la Chute. Un certain nombre de personnes et d'événements légendaires (Hiram, la construction du Temple, etc.) et de théosophies cosmologiques semblent alimenter le scénario mythologique mis en place pendant l'initiation. L'historien des religions sera tout particulièrement intéressé par une telle reconstruction 'artificielle' d'un modèle initiatique (*initiatory pattern*). Quoique l'on puisse en trouver la source dans les 'récits de mystères' (*Mystery-novel*) hellénistiques (en particulier dans les *Métamorphoses* d'Apulée) et dans la réinterprétation des 'Mystères égyptiens' par la Renaissance, la cohésion d'un tel modèle initiatique est néanmoins fascinante. ”

Hélas, Mircea Eliade n'approfondira pas davantage le sujet.

Étonnamment, celui-ci n'aborde pas la question de la Franc-Maçonnerie à l'occasion de la conférence sur le thème " Initiation et Monde moderne " qu'il prononce, à Paris, en 1979, devant les membres de la Grande Loge Nationale Française et à l'invitation de son Grand Maître Louis-Auguste Dérosière. Faut-il comprendre que le professeur d'histoire des religions n'aura pas voulu aborder un sujet qu'il ne maîtrisait pas devant un auditoire rassemblant quelques grands connaisseurs en la matière, tels nos Frères Jean Tourniac, Frédéric Tristan et Edmond Mazet pour ne citer que ceux-ci ? Dans sa conférence, Mircea Eliade n'attire pas moins l'intérêt de son public sur la grande modernité de l'initiation <sup>(4)</sup> :

4 - Son texte a été intégralement reproduit dans les *Travaux de la Loge nationale de recherches Villard de Honnecourt*, 2<sup>e</sup> série, n° 1, 1980, pp. 21-29.

“ La nostalgie pour les épreuves et les scénarios initiatiques [...], révèle le désir de l'homme moderne d'un renouvellement définitif et total, d'une *renovatio* qui puisse transmuter l'existence. ”

C'est dans le prolongement des réflexions de Mircea Eliade, certes brèves mais pas moins inspirantes, que s'inscrivent les présents *Cahiers Villard de Honnecourt* : situer l'initiation maçonnique dans le monde des initiations en général, isoler et éclairer ses spécificités, puis comprendre le fonctionnement de la " société initiatique " qui la transmet.



**Mircea Eliade**  
Académie des sciences de Roumanie

TO THE

**TRAITE**  
**LA DIFFERENCE**  
**DU TEMS**  
**ET DE**  
**L'ETERNITE.**

Composé par le R. Pere Eusebe Nie-  
remberg de la Compagnie  
de JESUS.

*Traduit de l'Espagnol par le R. P. Jean  
Brignon de la même Compagnie.*

Avec des Regles pour conduire l'Esprit à la  
Perfection Chrétienne, tirées du même  
P. Eusebe Nicremberg.



A TREVoux,

Et se vend à Paris,

Chez JACQUES ESTIENNE Libraire,  
Rue Saint Jacques, au coin de la rue de  
la Parcheminerie, à la Vertu.

*Avec Privilège & Approbations, 1708.*

*Ex libris conventus purificatorum Carm. Caput domus  
parvianorum & Sapphira a. 1708.*



# ENTRE L'INSTANT ET L'ÉTERNITÉ, LE TEMPS DE L'INITIATION

**L'initiation commence en un instant singulier, elle ne s'achève pas en un autre instant, et il n'y a pas de fin de parcours possible ; mystère de l'éternité sans limite**

**JACQUES-NOËL PÉRÈS**  
*THÉOLOGIE LUTHÉRIEN FRANÇAIS,  
PROFESSEUR HONORAIRE DE THÉOLOGIE  
PATRISTIQUE ET D'HISTOIRE DE L'ÉGLISE  
ANCIENNE À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE*

**L**a tâche qui m'a été confiée, n'a pas forcément été des plus aisées. Il m'était, en effet, demandé d'examiner l'initiation dans le contexte du christianisme. Le sujet, assurément, ne m'est pas tout à fait inconnu et d'emblée des idées me sont venues, qu'il me restait, avec d'autres encore en attente, à coucher sur le papier. Ce qui toutefois m'a inquiété, fut de me prémunir contre une infraction que je pourrais faire *nolens volens* aux prescriptions de ce qui est une loi pour les Francs-Maçons réguliers, à savoir les *Constitutions* d'Anderson. J'y lis précisément à l'article VI sur la conduite à tenir en Loge <sup>(1)</sup> :

“ Nulle animosité ou querelle ne doit franchir la porte de la Loge, et encore moins aucune querelle de nature religieuse, nationale, politique d'État, car n'étant, comme Maçons, que de la religion universelle ci-dessus mentionnée, nous sommes de toutes les nations, les langues, les parentés, les expressions. ”

Pour bien faire comprendre le sens de cet avertissement, Anderson explique dans les lignes qui suivent, que certes une telle obligation a toujours été non seulement enjointe, mais surtout respectée, et qu'elle doit l'être d'autant plus depuis que la Réforme protestante a entraîné désaccords et disputes avec l'Église de Rome.

Faut-il donc nécessairement bannir des travaux présentés en Loge toute référence religieuse, faut-il rester muet à ce sujet ? J'exposerai donc, en premier lieu, les principes méthodologiques sur lesquels repose mon travail, afin d'éviter toute ambiguïté à ce propos. Je poursuivrai ma réflexion en observant l'initiation sous trois angles, que je ferai correspondre à trois temps, avant de proposer une perspective en conclusion.

1 - James Anderson, *Les Constitutions des Francs-Maçons*, Paris, éd. GLNF, 2022, p. 67 ; cité ci-après AC.

TO THE

Right Hon: the Lord Kingston



**Allégorie de l'initiation**  
Toile maçonnique XIX<sup>e</sup> siècle  
Musée de la Franc-Maçonnerie



## À PROPOS DES SOCIÉTÉS INITIATIQUES

### Est-ce le caractère initiatique qui permettrait de classer les sociétés initiatiques ?

**YVES HIVERT-MESSECA**  
*PROFESSEUR HONORAIRE, HISTORIEN,  
SOCIOLOGUE ET ESSAYISTE*

**L**es sociétés initiatiques ne sont pas toutes traditionnelles et/ou secrètes, mais certaines sociétés traditionnelles et/ou secrètes sont souvent initiatiques.

Globalement, les sociétés initiatiques sont plus discrètes que secrètes. Elles dissimulent moins leur existence et leurs structures qui permettent aux affiliés de se reconnaître, que leurs rites d'initiation. Ces derniers consistent dans la transmission d'un savoir secret jugé d'autant plus précieux qu'il est difficilement accessible. Selon les cas, ce savoir se rapporte à l'exercice de fonctions socio-professionnelles spécialisées – comme celles de devin, de guérisseur ou de forgeron, par exemple –, à des promotions-intégrations dans la société globale, ou à des valeurs fondatrices de l'identité sexuelle, sociale et culturelle. Globalement, l'initiation serait avant tout un lieu d'apprentissage professionnel social, culturel, éthique et/ou spirituel.

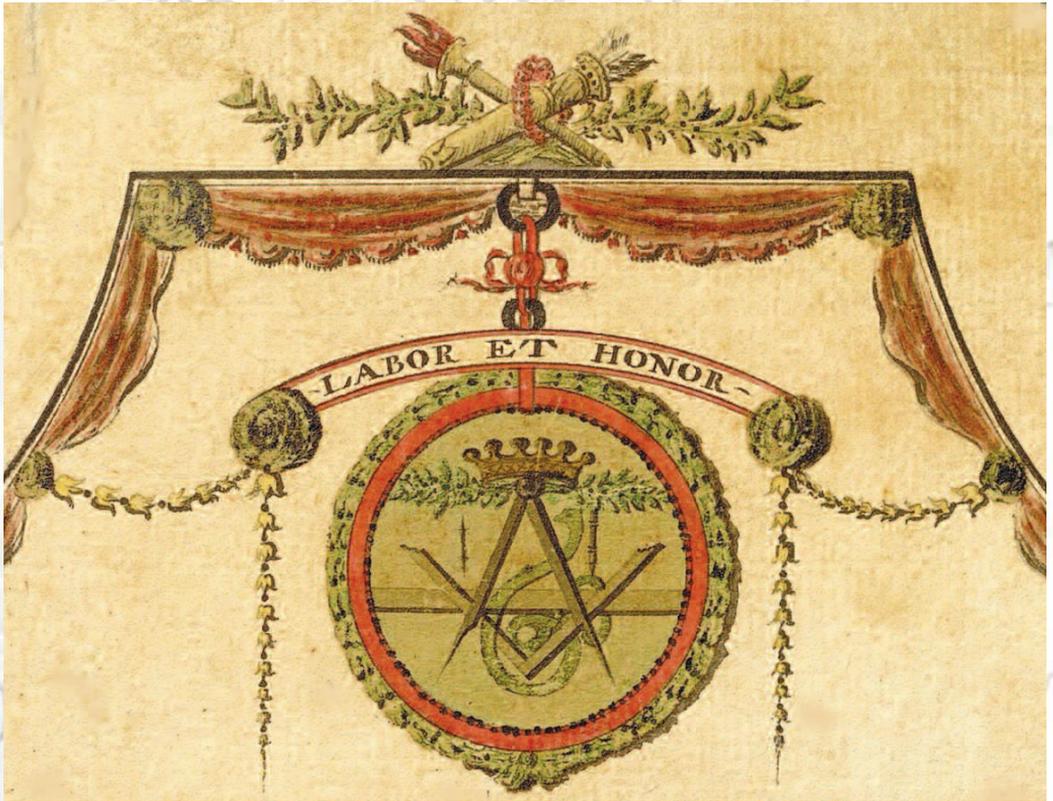
Une société initiatique peut se définir comme un groupe identitaire qui intègre ses membres par étapes, lesquelles sont marquées par des épreuves. C'est aussi une institution qui distingue un état profane d'un état d'apprentissage. Ce passage de l'un à l'autre s'opère au cours d'une cérémonie appelée le plus souvent " initiation " (réception).

Sauf très rare exception, les rites et le contenu des épreuves sont toujours secrets (sauf divulgations le plus souvent volées). L'initiation ne se déroule qu'entre les membres de l'association. Le nouveau reçu fait le serment de ne pas les révéler. Il est alors reconnu par les autres initiés. Pour se reconnaître, il doit apprendre les mots, les gestes, les usages et les récits des rites de reconnaissance qui permettent de s'identifier auprès des autres confrères.

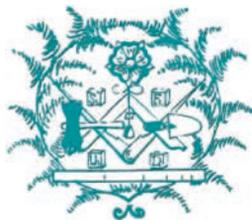
Il faut cependant se garder d'essentialiser ces diverses catégories tant les chevauchements sont nombreux. Néanmoins, même si les rites

TO THE

Right Hon: the Lord Kingston



Regular Lodges of y<sup>e</sup> ancient



## QUELQUES PRINCIPES INITIATIQUES DES SOCIÉTÉS DE MÉTIER

**Mise au jour d'un système de représentations, de mécaniques conceptuelles et de jeux d'identification reposant sur un substrat théologique et cosmologique**

JEAN VIRIDE  
*HISTORIEN ET ANTHROPOLOGUE*

**T**oute prétention à une approche globale, ou du moins générale, des initiations de métier ne peut que susciter d'emblée une attitude réservée, voire dubitative, de la part du lecteur averti. De fait, à l'ampleur d'un champ apparemment infiniment divers, soumis à des variations et évolutions historiques souvent difficilement mesurables, viennent s'ajouter les difficultés inhérentes à une base documentaire parcellaire, déformée par les témoignages au mieux indirects, au pire intéressés des acteurs, observateurs ou adversaires. Cela sans compter les présupposés qui orientent le regard du chercheur inclinant à de telles investigations.

Faut-il pour autant renoncer à toute tentative d'arpentage d'un champ certes vaste, accidenté, inégal, fragmenté, mais néanmoins fondamental pour l'histoire sociale, populaire, politique et spirituelle de l'Occident chrétien ? Continent aujourd'hui presque englouti du *mestier*, si l'on excepte les compagnonnages, eux-mêmes passés au filtre de la modernité et redéfinis par leur immersion dans le monde industriel. De ces vastes étendues disparues où se déployait la vie populaire, il ne reste que des bribes documentaires formant archipels où le cabotage reste possible, pour peu qu'il soit prudent, se donnant l'ambition restreinte de mettre au jour quelques traits structurants – que nous dénommerons “ principes ” – en partant d'une documentation variée mais bien définie, dont il faut reconnaître les limites, comme celles de leur interprétation.

Si le résultat pourra pâtir de l'absence de lustre ou de souffle romanesque, peut-être n'en sera-t-il que plus ferme et utile, contribuant à alimenter ou éclairer d'autres chantiers adjacents.

Précisons d'emblée nos sources documentaires : détails et allusions textuelles ou imagées d'imprimeurs-typographes ou d'architectes du XVI<sup>e</sup> siècle, condamnations ecclésiastiques du XVII<sup>e</sup> siècle touchant les pratiques des compagnonnages, parodies populaires de réceptions du XVIII<sup>e</sup> siècle, rituels

To THE



**Sphinx**

Entrée extérieure du temple maçonnique de Santa Cruz de Tenerife, îles Canaries  
XIX<sup>e</sup> siècle

Photo Th. Zarcone 2017



## LES PREMIERS FRANCS-MAÇONS ET L'INITIATION DES CULTES À MYSTÈRES DE L'ANTIQUITÉ : HÉRITAGE, FILIATION, RÉINVENTION ?

**Cérémonie de mort-renaissance  
et rituel de lumière sont l'héritage  
des cultes à mystères...**

**THIERRY ZARCONÉ**

HISTORIEN ET ANTHROPOLOGUE,  
DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS

**P**lusieurs Francs-Maçons et non des moindres se sont interrogés, avant 1717, date de la constitution de la Grande Loge de Londres et de Westminster, sur l'héritage en Franc-Maçonnerie des cultes à mystères de l'Antiquité. Quelques-uns font même de ces mystères les modèles de l'initiation maçonnique et de la structure de la loge. Les Maçons pourraient-ils être les héritiers de cultes païens à caractère initiatique qui disparaissent un millénaire avant la rédaction du *Manuscrit Regius* et 1400 ans avant l'apparition de la première Grande Loge maçonnique ? En supposant qu'héritage il y ait, celui-ci est-il direct, indirect, inventé ?

Avant d'aller plus loin, il importe en premier lieu de s'interroger sur ces "cultes à mystères", de déterminer quel type d'initiation ceux-ci transmettent et dans le cadre de quelle structure ou société initiatique cette transmission prend place. Une structure initiatique – faut-il le rappeler – est fondée sur un rituel de mort-renaissance communiquée dans le cadre d'un système hiérarchisé à dimension plus ou moins secrète et fermée.

Je retiendrai deux de ces cultes à mystères parmi ceux qui ont eu le plus d'attrait pour les Maçons et parce qu'ils sont aussi les plus prestigieux dans l'Antiquité grecque et romaine : les mystères d'Éleusis et ceux d'Isis. Quant aux mystères de Mithra, d'essence iranienne et très prisés dans le monde romain, s'ils ont d'une manière indirecte marqué les Francs-Maçons, davantage sur le continent que dans les îles Britanniques, c'est cependant un tout autre propos que je ne peux, faute de place, aborder ici <sup>(1)</sup>.

1 - Voir sur ce point ma brève analyse "Les Religions à secret. Mithra et les sept degrés initiatiques" dans la revue *Franc-Maçonnerie Magazine*, n°7, 2021, pp. 64-71.

TO THE



*Le Premier tome de l'Architecture de Philibert de L'Orme, 1567*



# LE TERME “ INITIATION ” DANS LES PLUS ANCIENNES SOURCES MAÇONNIQUES

**Dans des mystères que j'ignore,  
que ne puis-je être initié ?**

**CHRISTIAN ROZEN**  
ESSAYISTE

**S**i en France le terme d'initiation est aujourd'hui d'un usage relativement courant pour désigner la cérémonie d'entrée en Franc-Maçonnerie, au point qu'il tient lieu d'évidence, on en oublierait presque de se demander si tel fut toujours le cas, bref si le mot et la chose sont toujours allés de pair.

Plusieurs articles dans ce numéro approfondissent différentes facettes (historique, anthropologique, ésotérique, sociologique ou iconographique) de l'initiation en relation avec la Maçonnerie et nous souhaitons explorer ici la dimension lexicale du dossier en examinant dans les textes les plus anciens, anglo-saxons puis continentaux, comment on nomme le processus, et parfois les étapes qui le constituent, qui fait que l'on en ressort Franc-Maçon. L'orthographe est très phonétique, et donc fluctuante sur la période d'étude : plusieurs dictionnaires ont ainsi été nécessaires pour les domaines anglais <sup>(1)</sup> ou écossais <sup>(2)</sup>.

*Anciens devoirs* <sup>(3)</sup>, divulgations, comptes-rendus, rituels tant manuscrits qu'imprimés jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle constitueront le champ d'étude. Pour mettre en contexte les usages de tel ou tel mot, il sera fait recours aux dictionnaires d'époque <sup>(4)</sup> voire à la littérature qui les utilisait ordinairement.

1 - Pour les textes anglais, on a consulté en ligne les académiques : *Dictionary of Old English* sur : <https://tapor.library.utoronto.ca/doel/> ; *Middle English Dictionary* sur : <https://quod.lib.umich.edu/m/middle-english-dictionary/dictionary/>.

2 - John Jamieson, *An Etymological Dictionary of the Scottish Language*, Édimbourg, University Press, 1808 ; Thomas Brown, *A Dictionary of the Scottish Language*, Londres, Simpkin & Marshall and James Gilbert, 1845 ; les *Dictionaries of Scots Language*, en ligne : <https://dsl.ac.uk/>.

3 - Sur ces aspects on peut consulter les travaux de William James Hughan (1841-1911) ; Wilhelm Begemann (1843-1914) ; Douglas Knoop (1883-1948) ; Herbert Poole (1885-1951) ; Wallace McLeod (1931-2020) ou encore de David Taillades.

4 - Notamment le Furetière ou les cinq premières éditions (1696 à 1798) du *Dictionnaire de l'Académie Française* (AF).

TO THE

Right Hon: the Lord Kingston  
Grand Master



René Guénon dans son cabinet de travail au Caire



# APPORT DOCTRINAL ET MÉTHODOLOGIQUE DE RENÉ GUÉNON À LA FRANC-MAÇONNERIE ET À SON INITIATION

**Guénon a encouragé les tentatives de restauration traditionnelle, car il fallait créer, au sein de l'Ordre Maçonnique, des " cercles intérieurs " qui le vivifieront perpétuellement de l'intérieur**

**PIERRE NOTUMA**

*ÉCRIVAIN, ESSAYISTE ET CONFÉRENCIER,  
SPÉCIALISTE DE RENÉ GUÉNON*

**A** l'heure où la recherche académique s'est emparée depuis longtemps du fait maçonnique un peu partout en Europe ainsi qu'aux USA, et soixante-douze ans après que René Guénon a rejoint la Grande Loge d'en-haut, que peut encore nous apporter son œuvre ? En vérité, sur le plan universitaire, il ne faut rien en attendre. Guénon, on le verra, ne se place pas sur le plan des sciences humaines. Pour Guénon, tout fait, quel qu'il soit, n'a de sens que si on le rattache à un principe transcendant qui lui donne sa raison d'être (1).

## **I - Introduction : une carrière maçonnique très courte**

Ce qui intéresse Guénon, c'est la dimension suprahumaine de la Franc-Maçonnerie. On peut dire que sa doctrine de l'initiation est une métaphysique de l'initiation (2). Mais a-t-il autorité pour s'exprimer à son propos ?

Sa carrière maçonnique ne permet pas, apparemment, de donner une réponse positive. La pertinence de son apport est même affaiblie par le fait que sa carrière maçonnique tient une faible place dans sa vie. Elle débuta, de plus, dans l'irrégularité, dans la mouvance occultiste de Papus : il est reçu Apprenti dans la Loge " Humanidad " n° 240, le 25 novembre 1907, il est passé Compagnon le 13 mars 1908 et, un mois plus tard, le 10 avril 1908, il est élevé à la Maîtrise. Cette Loge, dont Charles Détré (Téder) était le Vénérable, appartenait à la Maçonnerie " irrégulière " du Rite National Espagnol, rite apparenté aux Rites de Memphis et Misraïm. Le mois suivant, il entre au Chapitre et Temple INRI du " Rite Primitif et Originel Swedenborgien ", introduit en France par Papus.

1 - " Tout ce qui est, sous quelque mode que ce soit, participe nécessairement des principes universels, et rien n'est que par participation à ces principes, qui sont les essences éternelles et immuables contenues dans la permanente actualité de l'Intellect divin ". *Autorité spirituelle et Pouvoir temporel*, chap. 1 " Autorité et hiérarchie ", Paris, Trédaniel, 1984.

2 - Nous avons tenté une synthèse de la métaphysique de l'initiation dans l'ouvrage collectif *300, Trois cents ans de Franc-Maçonnerie*, chap. 16 " René Guénon et l'initiation " éd., Paris, GLNF, Paris 2017, pp. 399 et s.

TO THE



**Temple maçonnique de Toulouse**  
Grande Loge Nationale Française  
Photographie de Th. Zarcone



# INITIATION ET SOCIÉTÉS INITIATIQUES AU PRISME DES SCIENCES SOCIALES

**Le fait de vouloir devenir Maçon peut autant être l'expression d'une volonté réfléchie, le point d'aboutissement d'un processus réflexif, que la conséquence d'une opportunité...**

**FRANCK FRÉGOSI**

*DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS*

**S**'il ne fait aucun doute que le phénomène de l'initiation, autant que celui des sociétés initiatiques ont fait l'objet de nombreux développements et de typologies de la part des historiens des religions comparées, des anthropologues du religieux <sup>(1)</sup>, ou encore des ethnologues et des spécialistes du folklore <sup>(2)</sup>, le bilan semble plus contrasté du point de vue de la sociologie <sup>(3)</sup>. Il semble bien que pour celle-ci, et notamment en ce qui concerne la Franc-Maçonnerie, ce point peine à apparaître comme un objet canonique légitime dans le champ des sciences sociales, pour diverses raisons.

Cela tient d'abord sans doute aux conditions particulières d'accès à un terrain où la discrétion et surtout le secret d'appartenance et des délibérations sont de mise, ce qui peut rendre délicate toute réelle démarche – mais pas impossible ! – d'investigation auprès des affiliés selon le mode ethnographique de l'immersion auprès de la population ciblée.

Cela tient ensuite à la représentation souvent confuse qui entoure la Franc-Maçonnerie dans le monde extérieur, hors des murs des Ateliers. Cette représentation oscille entre un club fermé, élitiste, aux ambitions politiques démesurées comme de prétendre influencer socialement sur la gouvernance des sociétés, à celle d'être une société prétendument secrète qui ferait du secret et de la dissimulation de ses buts véritables sa raison d'être, parmi lesquels figureraient celui de débarrasser notre société de tout substrat religieux fût-il résiduel, comme d'ériger le relativisme moral en règle absolue. C'est ainsi en tout cas que certains ex-Maçons contribuent à alimenter tout un imaginaire complotiste à propos de la Franc-Maçonnerie,

1 - Bruno Étienne, *La voie et l'engagement. Fragments maçonniques* (Préface Michel Miaille), Paris, Entrelacs, 2012. Voir aussi Serge Hutin, *Les sociétés secrètes*, Paris, Coll. Que sais-je ?, Presses Universitaires de France, 1980, n°515; Jean François Signier (éd.), *Les sociétés secrètes*, Paris Larousse, 2005.

2 - Arnold Van Gennep, *Les rites de passage. Étude systématique des rites*, Paris, Picard, 1981.

3 - B. Étienne, *Une voie pour l'Occident. La Franc-Maçonnerie à venir*, Paris, Dervy, 2000. Voir aussi Céline Bryon-Portet, *Sociologie des sociétés fermées. Imaginaire symbolique et sacralité en milieu clos*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, Coll. Sociologie des imaginaires, 2013.

TO THE

Right Hon: the Lord Kingston  
Grand Master



La disputatio



# LA FRANC-MAÇONNERIE EST-ELLE UNE SOCIÉTÉ INITIATIQUE ? ESSAI DE *DISPUTATIO*

## Une méthode dialectique d'enseignement et de recherche

MARC-HENRI CASSAGNE

CONSERVATEUR ADJOINT DU MUSÉE DE LA  
GRANDE LOGE NATIONALE FRANÇAISE,  
ESSAYISTE ET CONFÉRENCIER,  
SECOND SURVEILLANT DE LA  
LOGE NATIONALE DE RECHERCHE

**E**n souhaitant ouvrir l'année de travail de la Loge Nationale de Recherche " Villard de Honnecourt " N° 81 consacrée à La Franc-Maçonnerie, société initiatique, par des interventions sur ce thème de ses deux Surveillants et de lui-même, le Vénérable Maître a institué une sorte de " dialogue à trois voix " qui n'est pas sans rappeler quelque peu la tradition scolastique de la *disputatio*.

Dans cette méthode dialectique d'enseignement et de recherche, après que le Maître eut formulé la *questio*, un débat codifié s'engageait entre *opponens* et *respondens*<sup>(1)</sup> qui échangeaient des arguments et des thèses, avant que le Maître n'en tire des conclusions, la *determinatio* (rôle qui revient en Loge à l'Orateur). Pour rendre hommage à la *disputatio* du temps des bâtisseurs de cathédrales, nous nous proposons de la recréer fictivement en traitant le thème de l'année sous forme de question : " la Franc-Maçonnerie est-elle une société initiatique ? ", en tenant d'abord le rôle de l'*opponens* et, donc en y répondant négativement, avant naturellement d'endosser le rôle du *respondens*.

### 1 - *Opponens* : la Maçonnerie n'est pas une société initiatique

#### 1 - QUE LA MAÇONNERIE CONSTITUE BIEN UNE SOCIÉTÉ SPÉCIFIQUE

Quelle se définisse, si l'on reprend le titre des *Constitutions* de la première Grande Loge, celle de Londres et de Westminster, datées de 1723, comme une *Fraternity*, traduite en français par " confrairie " <sup>(2)</sup> (*sic*), puis par " confraternité " <sup>(3)</sup> ou comme un " Ordre ", ainsi que l'indique la Règle en 12 points de la Grande Loge Nationale Française, elle doit d'abord être considérée comme une société. C'est ce que précise le

1 - Opposant et répondant.

2 - Traduction par Jean Kuenen, Député Grand Maître des Loges Régulières de Hollande, La Haye, 1736.

3 - Traduction de La Tierce, Francfort, 1742.

TO THE

Right Hon: the Lord Kingston

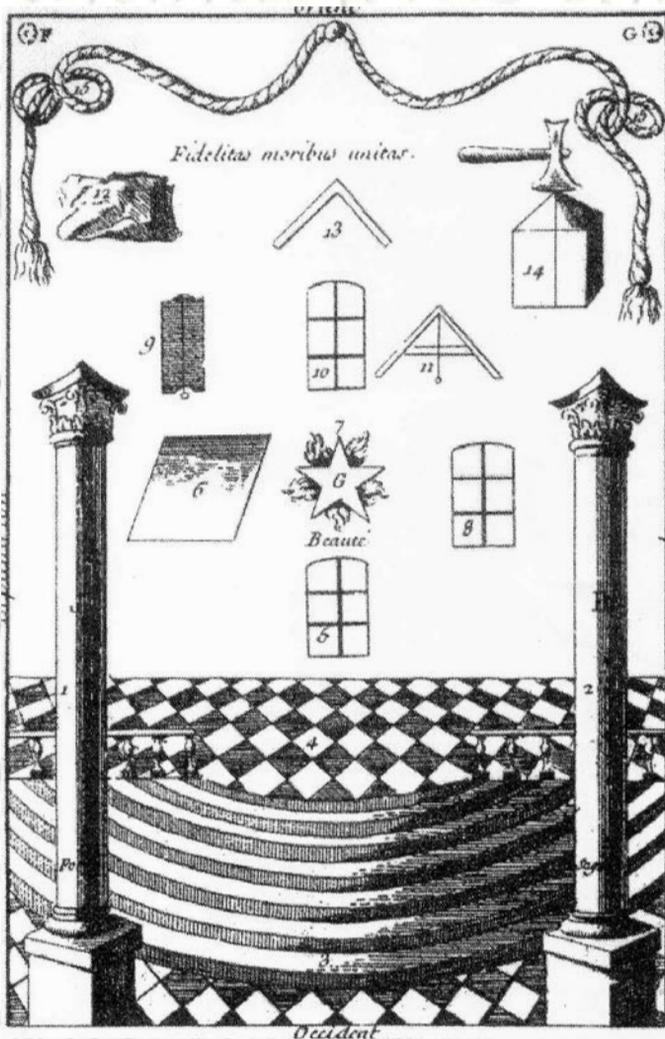


Fig. 1 - Tableau de Loge pour la Réception d'un Apprentif-Compagnon,  
" tel qu'il a été publié à Paris, mais inexact "

Dans *L'Ordre des Francs-Maçons trahi et le secret des Mopses révélé*, Amsterdam, 1745. L'auteur est l'abbé Pérau, mais le tableau est, contrairement aux dires de l'auteur, exact. Remarquer comment les colonnes J et B sont placées sur le premier pavé mosaïque, avant " les sept marches pour monter au Temple ". Les chandeliers (Louis Travenol parle de " cierges "), sont aux trois angles F, G, H, désignés par la légende comme " les trois lumières ".



## MONTRER L'INITIATION : L'EXEMPLE DES COLONNES

**l'iconographie des colonnes qui accompagne les rituels est nourrie d'enseignements et donne à voir des séquences initiatiques particulièrement riches qui motivent la poursuite du voyage**

**DOMINIQUE JARDIN**  
*HISTORIEN*

**L'**initiation est pratiquement impossible à communiquer si ce n'est par l'initiation elle-même. Le défi de montrer l'initiation en dynamique ne peut être relevé et les rares films qui s'y sont essayés (*Forces occultes*, de P. Riche <sup>(1)</sup>), n'ont pas été une réussite. Montrer une initiation serait proposer du " pathos à froid " transgressif et inefficace.

En revanche, l'image, en particulier celle des tableaux de Loge, peut " ouvrir une fenêtre sur 'le cœur et la moëlle' de la Maçonnerie ". Chaque tableau, propre à chaque grade, propose en effet une grammaire symbolique et synthétique du grade concerné par la mise à plat et mise en élévation des motifs symboliques spécifiques du grade. Puis étudier la " migration des symboles <sup>(2)</sup> " dans un tableau d'un rite à l'autre ou à travers les grades, permet d'accéder au feuilletage des significations propres à un symbole, ainsi dévoilé par la démarche initiatique.

Nous choisirons de montrer l'exemple du symbole des colonnes, présentes dans tous les temples.

En effet, lors de l'initiation, le récipiendaire marque une station devant le plateau de chaque Surveillant proche d'une colonne associée au grade reçu.

Cet article propose, au moyen d'une éducation du regard, d'être attentif au nombre des colonnes, à leur forme, aux inscriptions qu'elles portent, à leur texture et matériau, à leur couleur. Ces colonnes sont représentées sur la plupart des tableaux de Loge dès leurs premières occurrences, pour beaucoup bien connus (fig. 1 et 2) mais pour d'autres inédits et exprimant des significations parfois oubliées.

1 - Pseudonyme de Jean Mamy, sorti en mai 1943 et antimaçonnique.

2 - L'expression est de Rudolf Wittkower, *Allegory and the Migration of Symbols*, 1977, 1992, New York, Thames & Hudson ; traduction française, *La Migration des symboles*, 1992.