

Le Grand Maître de la Grande Loge Nationale Française, Jean-Pierre Rollet, s'appuie sur la Loge Nationale de Recherche " Villard de Honnecourt ", pour l'organisation de conférences qui permettent de situer la GLNF au cœur des réflexions intellectuelles, scientifiques et artistiques actuelles.

PLAN D'ACCÈS DU GRAND TEMPLE DE LA GLNF



Nous encourageons tous les Frères, quels que soient leurs grades (Apprentis, Compagnons et Maîtres), à venir nombreux à ces conférences publiques, à y inviter les profanes qui souhaitent aller plus avant dans la découverte des valeurs que nous portons et que nous sommes fiers de partager.

Important !
Ces conférences gratuites et publiques
sont ouvertes à tous

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS
GRANDE LOGE NATIONALE FRANÇAISE

Villard de Honnecourt



Conférence publique
Mardi 12 avril 2022
à 20h00

NAHAL TAJADOD

Écrivain et
Docteur en études chinoises

**“ Mystique et spiritualité
persane,
de Shams de Tabriz à
Roumi ”**



Grand Temple de la Grande Loge Nationale Française
12, rue Christine de Pisan - 75017
Métro Rome ou Wagram, Bus n° 53 ou 81
Informations : 01 44 15 86 26

PARMI SES PUBLICATIONS...

L'affamé, Paris, éd. Belles Lettres, 2020, 175 pages, 19,50 €.

Rûmî, cette lumière est mon désir, Paris, éd. Gallimard, 2020, 329 pages, 9,70 €.

Les simples prétextes du bonheur, éd. JC Lattès, 2016, 393 pages, 20,00 €.

Elle joue, Paris, éd. Le Livre de Poche, 2015, 384 pages, 20 €.

Sur les pas de Rûmî, Paris, éd. Albin Michel, 2013, 278 pages, 15,20 €.

Paroles persanes, avec Jean-Claude Carrière, Paris, éd. Albin Michel, 2012, 48 pages, 10 €.

Debout sur la Terre, éd. JC Lattès, 2010, 350 pages, 20,50 €.

Les porteurs de lumières, l'épopée de l'Église de Perse, Paris, éd. Albin Michel, 2008, 464 pages, 11,20 €.

Passeport à l'iranienne, éd. JC Lattès, 2007, 303 pages, 12,75 €.

Roumi, le brûlé, éd. JC Lattès, 2004, 412 pages, 25,50 €.

À l'est du Christ, vie et mort des chrétiens dans la Chine des Tang, VII^e-IX^e siècle, Paris, éd. Plon, 2000, 296 pages, 18,54 €.

Nahal Tajadod dédicacera *L'Affamé* et *Cette lumière est mon désir*, à partir de 19h30 avant la conférence.

NAHAL TAJADOD...

Née à Téhéran, Nahal Tajadod s'installa à Paris à l'âge de dix-sept ans pour étudier le chinois à l'INALCO où elle obtint son doctorat. Attachée à la pensée et à la culture de son pays, elle concentra ses études sur le rôle des Iraniens dans la diffusion, en Chine, des religions non chinoises, notamment le bouddhisme, le christianisme, le manichéisme et l'islam...

Elle participa avec Jean-Claude Carrière et Mahin Tajadod à la traduction française de cent poèmes de Rûmî (*Cette lumière est mon désir*), publia une biographie de ce grand mystique (*Roumi le brûlé*), transcrivit trente-six contes du Masnavî (*Sur les pas de Rûmî*), et écrivit la vie de Shams de Tabriz (*L'Affamé*).

Mystique et spiritualité persane...

On ne peut pas parler de Shams de Tabriz sans parler de Roumi, et vice versa. Ce lien, cette identification trouve son origine dans leurs œuvres mutuelles où Roumi appelle, par exemple, son recueil de poèmes : *Le livre de Shams de Tabriz*.

Shams est né à Tabriz au nord-ouest de l'Iran, en 1185. Dès son plus jeune âge, il cherche un maître très particulier, un maître qui pourrait être aussi son disciple. À cette fin, il parcourt l'Asie Mineure, menacée par la conquête mongole, jusqu'à son arrivée à Konya, le 9 novembre 1244 et sa rencontre avec Roumi, de vingt ans son cadet. Dès lors, Roumi, grand maître, réunissant dans ses cours le sultan, les vizirs et des centaines d'élèves de toutes origines, se retire avec Shams dans une petite cellule. Lorsqu'ils réapparaissent après quarante jours – certains disent trois mois –, Roumi n'est pas le même homme. La transformation a commencé.

D'ailleurs, les trois phrases qui résument la vie de Roumi, comme de tout mystique est :

“ J'étais cru, je devins cuit, je fus calciné. ”

