

CATALOGUE EAR

MARS 2024



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL (EAR)

Collection Franc-Maçonnerie

Le Livret de l'Apprenti de John S.M. Ward, Avant-propos, traduction et notes de Claude Roulet - Préface de Jean Solis, 2^e édition, avril 2020

Le Livret du Compagnon de John S.M. Ward, Avant-propos, traduction et notes de Claude Roulet - Préface de Jean Solis, 2^e édition, juin 2020

Le Livret du Maître de John S.M. Ward, Avant-propos, traduction et notes de Claude Roulet - Préface de Jean Solis, 2^e édition, juin 2020

Qu'est-ce que la Franc-Maçonnerie ?, Jules Mérias, septembre 2020

Entretiens sur l'ésotérisme de l'Élévation au Rite Français, Gérard Charlassier, juillet 2021

Entretiens sur l'ésotérisme de l'Élévation au Rite Français - Édition spéciale L'épée et la rose, Gérard Charlassier, août 2021

La pierre et l'épée, Jean-François Robert, mai 2023

La genèse royale de la Maçonnerie, Laurent Boisseau, octobre 2023

Une chronologie de l'Art Royal, Claude Roulet, décembre 2023

Les sources chrétiennes de la légende d'Hiram, 2^e édition, Philippe Langlet, janvier 2024

Rit Français d'origine 1785 dit Rit Primordial de France, 3^e édition corrigée et enrichie, Maurice Bouchard & Philippe Michel, mars 2024

Genèse du Rite Écossais Ancien et Accepté – 250 ans d'évolution de 1760 à nos jours, 2^e édition corrigée et enrichie, Philippe Michel, mars 2024

Prologue de Saint Jean, Philippe Langlet, mars 2024

Collection Symboles & Tradition

La Cathédrale - Bible vivante, Jean-François Blondel, 2^e édition, août 2020

Une histoire alchimique du monde, Arnaud des Brunis, mai 2022

Mary Poppins, sorcière des temps modernes, James Toland - Préface de Olivier Perpère, Ozégan - Postface de Christophe Bressy, septembre 2022

Pinocchio l'initié, Philippe Vidal, octobre 2023

La part végétale de l'humanité, Arnaud des Brunis, décembre 2023

Collection Vécus initiatiques

Le Vénérable Maître, Franck Lacombe, 2^e édition revue et augmentée, juin 2020

Pour que l'amour ne meure pas, Jacques Morabito, juillet 2020

L'initiation alchimique, Jules Mérias, novembre 2021

Zadig sur les chemins maçonniques, Alain Apperçel, août 2023

Voyages insolites en contrées spirituelles, Robert Salmon, septembre 2023

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL (EAR)

Collection Enjeux initiatiques

- 1 - *Le Paradoxe de la Fraternité*, Laurent Toubol, avril 2023
- 2 - *La Quête ou le chemin du cherchant*, Yves Hivert-Messeca, avril 2023
- 3 - *Le Vrai Désir - De la chair à l'esprit*, Jean-Louis Duquesnoy, mai 2023
- 4 - *Le Franc-Maçon et l'amour*, Lucien Millo, mai 2023
- 5 - *Symboles et Symbolique*, Christophe Cornillot, mai 2023
- 6 - *Sur le Chemin de la Sagesse*, Alessandro Sbordonni, juin 2023
- 7 - *L'Ésotérisme*, Francis Delon, juin 2023
- 8 - *Le Temple Intérieur du franc-maçon*, Jean-François Blondel, juillet 2023
- 9 - *La Bienveillance*, Jacques Morabito, juillet 2023
- 10 - *Dire le Silence*, Yves Hivert-Messeca, juillet 2023
- 11 - *La Lumière Initiatique*, James Toland, juillet 2023
- 12 - *Le Grand Architecte de l'Univers*, Jacques-Noël Pérès, juillet 2023
- 13 - *Justice et Équité dans la perspective de la Maçonnerie traditionnelle*, Patrick Meneghetti, août 2023
- 14 - *La Connaissance de Soi - Du moi au Soi*, Christian Rozen, août 2023
- 15 - *La Musique - Ses Accords avec la Franc-Maçonnerie*, Jacques Morabito, août 2023
- 16 - *L'Ultime Initiation - Vers l'Immortalité de l'âme*, Laurent Toubol, août 2023
- 17 - *La voie du secret - Tourment ou illumination ?*, Bruno Pinchard, août 2023
- 18 - *De l'initiation à l'initiation maçonnique*, Thierry Zarcone, août 2023
- 19 - *Il était une fois la foi*, Yves Hivert-Messeca, septembre 2023
- 20 - *Rites et Rituels*, Christophe Bressy, septembre 2023
- 21 - *Le parcours du franc-maçon*, Jean-Pierre Rollet, septembre 2023
- 22 - *Le franc-maçon, un chevalier des temps modernes*, Lucien Millo, octobre 2023
- 23 - *Poésie en Loge et apprentissage de l'être*, Michel Blanchard-Jacquet, octobre 2023
- 24 - « *Un libertin irréligieux* » - *La liberté du franc-maçon*, Alessandro Sbordonni, octobre 2023
- 25 - *La Beauté*, Jacque Gallas, octobre 2023
- 26 - *La sociabilité du Maçon - Initiation et altérité*, Frederick Dollfus, octobre 2023
- 27 - *La Reconstruction du Temple*, Dominique Buronfosse, novembre 2023
- 28 - *La franc-maçonnerie et l'alchimie*, Jean-François Blondel, novembre 2023
- 29 - *La Force*, Denis Martial, novembre 2023
- 30 - *La Querelle des Anciens et des Modernes*, Olivier Badot, décembre 2023
- 31 - *La spiritualité*, Michael Rapp, décembre 2023
- 32 - *Espérer l'espérance*, Yves Hivert-Messeca, janvier 2024
- 33 - *Parrainer, comment s'y prendre ?*, Jean Moreau, janvier 2024
- 34 - *La Convivialité*, Benjamin Fellous, janvier 2024
- 35 - *Sciences et symbolisme*, Arnaud des Brunis, janvier 2024
- 36 - *La Charité*, Cyril Tomaso, février 2024
- 37 - *Les Mots de la Franc-Maçonnerie*, Christophe Cornillot, février 2024
- 38 - *Bible et Maçonnerie*, Philippe Langlet, février 2024
- 39 - *La géométrie des francs-maçons*, Jean-Luc Leguay, février 2024
- 40 - *L'Art de la Mémoire, un Art Royal*, Thierry Savatier, mars 2024

Collection Enjeux initiatiques (EN)

- 1 - *The Paradox of Brotherhood*, Laurent Toubol, mai 2023



Collection
Franc-Maçonnerie

ÉDITIONS
DE
L'ART ROYAL



Rit Français d'origine 1785

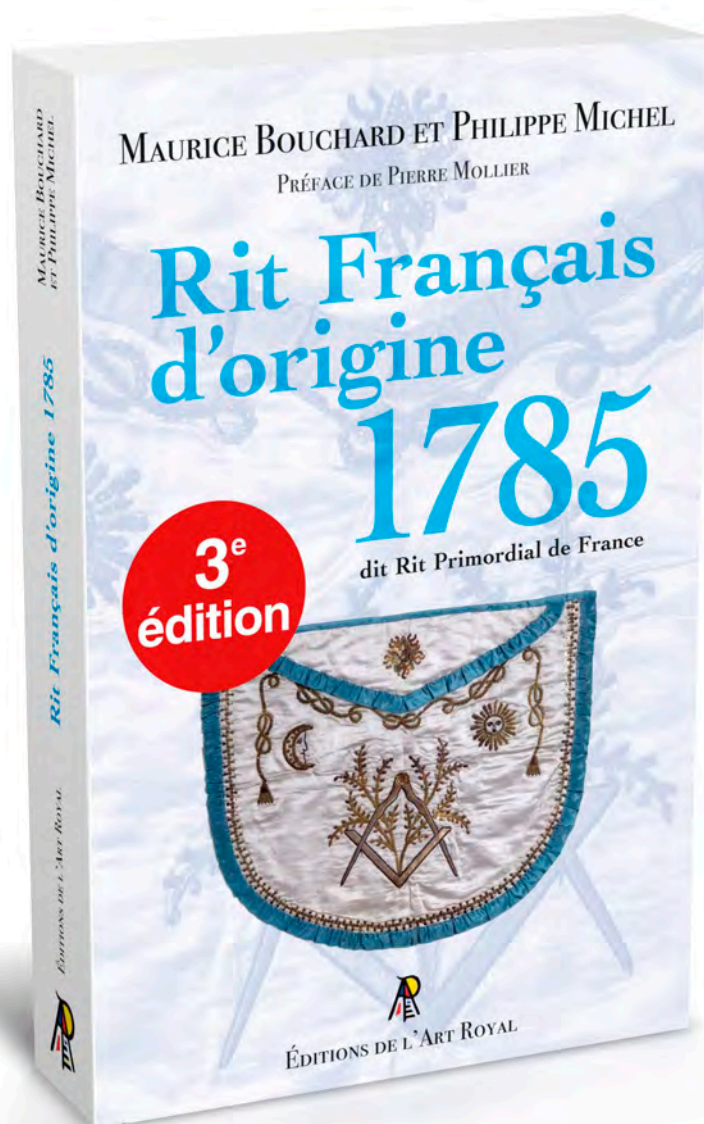
3^e édition corrigée et enrichie

Maurice Bouchard & Philippe Michel

Collection Franc-Maçonnerie | mars 2024 | 400 pages | 14 x 22 x 2,95 cm | 0,509 kg | EAN

9782492787126 | 25€

Voici la 3^e édition, enrichie et augmentée, d'un best-seller de la littérature maçonnique. Le rite français, autrefois Rit Français, est apparu en France au début du XVIII^e siècle. Que l'on pratique ou non ce rite maçonnique, l'ouvrage nous fournit de nombreuses clés de compréhension quant aux spécificités de la pratique de la Franc-Maçonnerie à la française.





MAURICE BOUCHARD
ET PHILIPPE MICHEL

Rit Français d'origine 1785

3^e
édition

Après une 2^e édition déjà enrichie par la découverte de nouveaux documents (rituels *Blatin* et *Gérard*, rapports *Bédarride*, ...), Philippe Michel a poursuivi ses recherches et nous propose cette 3^e édition avec, entre autres, le rituel *Villemorin* et la retranscription inédite des *Règlements et nouveaux Statuts envoyés par le Grand Orient à toutes les loges régulières de France* en 1787. Les chapitres consacrés aux places et fonctions des officiers de la loge ont été revus en conséquence... Ces dernières années, de nombreux échanges avec ses lecteurs et avec d'autres chercheurs ont également permis de préciser ou d'ajouter certains points importants, tels, notamment, le port de l'épée en loge et les rituels de banquet au fil de leurs évolutions.

Maurice Bouchard (qui a rejoint l'Orient Éternel en 2012) et Philippe Michel nous proposent d'explorer l'enseignement et la logique symbolique de la première version du Rit Français, adoptée par le Grand Orient de France en 1785. Nous serions tentés de dire la version « canonique » du Rite Français !

La retranscription corrigée et complétée du manuscrit est un véritable guide au sein du *Régulateur du Maçon*, adapté et prêt à l'emploi avec toutes les explications nécessaires sur les spécificités symboliques et initiatiques de ce Rite.

Fruit de leur infatigable curiosité, ce bel ouvrage montre aussi ce que peut être une approche « traditionnelle » de la Maçonnerie. Découvrir *Le Rit Français d'origine 1785 – dit Rit Primordial de France* – c'est remonter aux sources du Rit Français et puiser aux sources mêmes de l'Histoire de la Franc-Maçonnerie française.



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

25 €

ISBN : 978-2-492787-12-6

Document de couverture : Tablier du Rite Français
XIX^e siècle, Musée de la GLNF (collection GLNF)

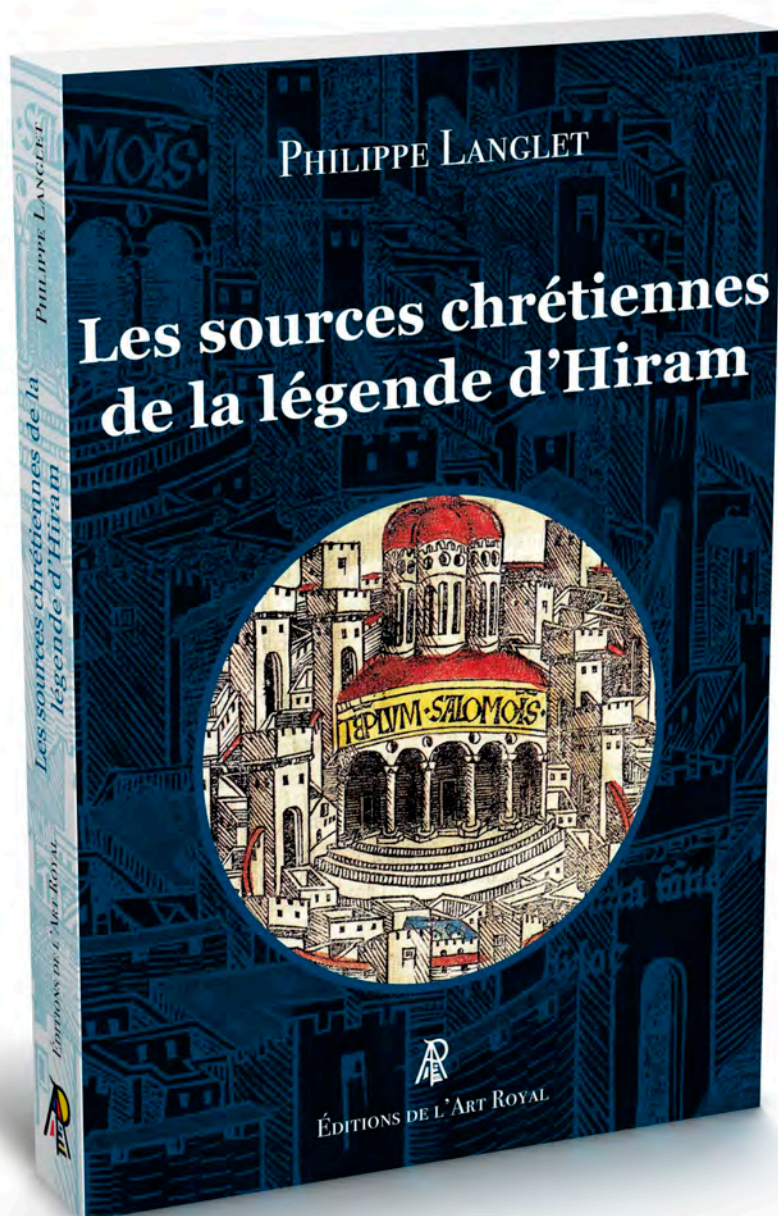
Les sources chrétiennes de la légende d'Hiram

Philippe Langlet

Collection Franc-Maçonnerie | janvier 2024 | 396 pages | 16 x 24 x 2,10 cm | 0,628 kg |

EAN 9782385860202 | 25€

L'auteur, reconnu internationalement comme l'une des plus grandes plumes de l'univers maçonnique, nous confie ici l'analyse qu'il fait de la légende hiramique, spécifique à la Franc-Maçonnerie, montrant comment le personnage d'Hiram Abif, absent de la Bible, fut l'un des avatars du christianisme au sein des rituels maçonniques rédigés au XVIII^e siècle. L'ouvrage est superbement documenté.





PHILIPPE LANGLET

Les sources chrétiennes de la légende d'Hiram

La Maçonnerie reconnaît en Hiram le mythe fondateur essentiel. À partir du XVIII^e siècle, la vie et, surtout, la mort d'Hiram, enrichies par les légendes, deviennent le mythe initiatique central qui inspire le rituel maçonnique. La légende d'Hiram présente des variations d'un Rit à l'autre, mais on constate d'étonnantes constantes et une structure puissante que tous les Maçons peuvent reconnaître, qu'ils pratiquent un Rit continental ou un Rit anglo-saxon.

Dans son ouvrage, Philippe Langlet s'efforce d'étudier la légende à travers plus de 50 versions différentes pour y trouver le fil conducteur, la trame unificatrice, et les invariants, en dehors de toute exclusive obédientielle ou rituelle. Les sources textuelles sont nettement mises en avant, depuis les plus anciennes jusqu'aux textes les plus contemporains. On découvrira ainsi un important corpus de textes de référence, auquel le Maçon, mais aussi l'honnête homme curieux de ces questions, pourra se référer pour alimenter une réflexion captivante. Les études proposées ici s'efforcent de dégager la structure profonde de la légende, non seulement sans refuser les sources chrétiennes, mais en les analysant, c'est-à-dire en rejetant les idées préconçues habituelles qui auraient barré la route à l'émergence du sens.

Philippe Langlet met ainsi en lumière un vaste tissu de textes religieux, faits d'emprunts bibliques directs et fondamentaux, mais aussi de réminiscences ou d'emprunts indirects. Il semble, à la lecture de ces études, que la légende ait été rédigée en toute connaissance de cause, par des érudits ayant choisi leurs références avec précision, et non par des hasards culturels, et qu'elle a tous les caractères d'une véritable angiographie proposant des personnages paradigmatiques destinés à l'édification des Maçons, c'est-à-dire contribuant à les "construire" par la réflexion sur les grandes questions de l'existence.



9 782385 860202

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL
25 €
ISBN : 978-2-385860-20-2

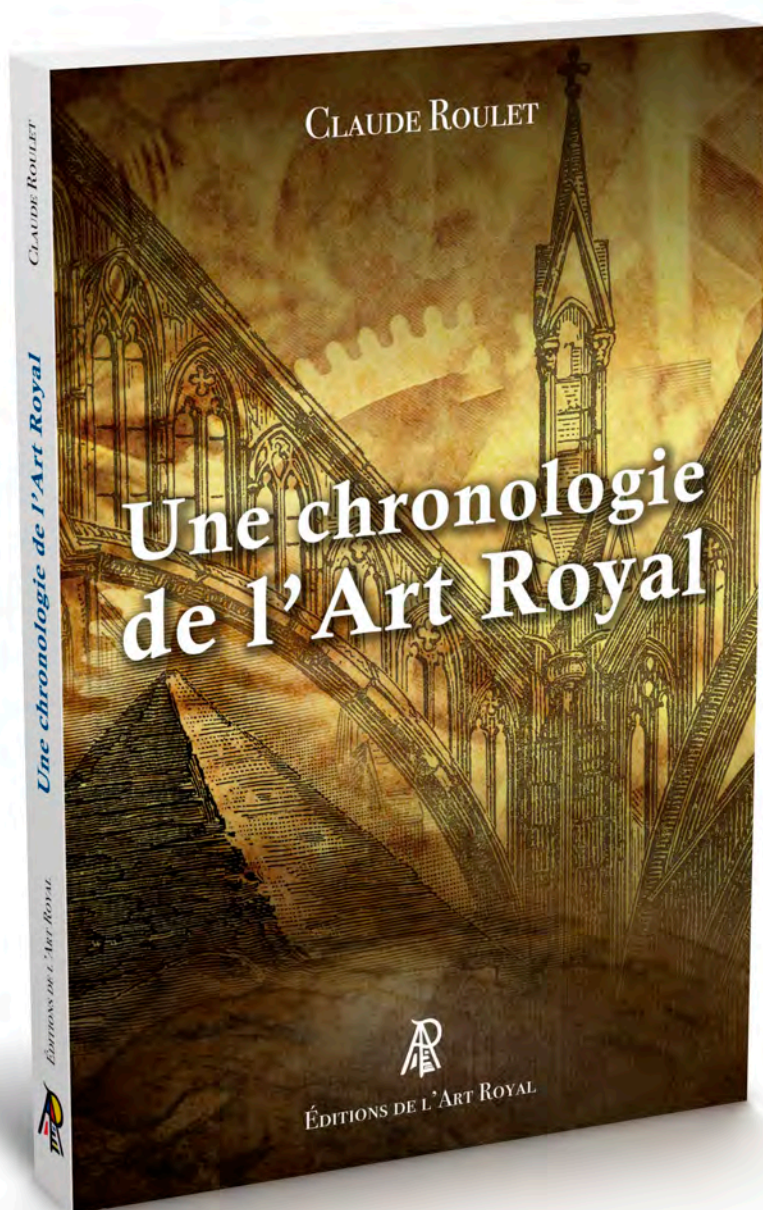
Une chronologie de l'Art Royal

Claude Roulet

Collection Franc-Maçonnerie | décembre 2023 | 278 pages | 16 x 24 x 1,50 cm | 0,454 kg |

EAN 9782385860189 | 23€

Ancien bibliothécaire de la Grande Loge de France, Claude Roulet nous propose un condensé de ses recherches sous une forme aussi accessible que ludique : une chronologie, qui traverse la grande aventure de l'Art Royal, depuis Imothep, 2600 ans av. J.-C., jusqu'aux Maçons transgenres d'aujourd'hui.





CLAUDE ROULET

Une chronologie de l'Art Royal

Quand la Franc-Maçonnerie est-elle née ? Également appelée *Art Royal*, puisque cet art est celui des bâtisseurs, elle puise ses origines dans les corporations opératives du Moyen-Âge qui, une fois les cathédrales édifiées, admirent protecteurs et bienfaiteurs en leur sein, dès le XVII^e siècle.

Ainsi, peu à peu, les *freemasons* opératifs cédèrent-ils la place aux *freemasons* spéculatifs, qui se structurèrent en Grande Loge à partir de 1717.

Les valeurs auxquelles les francs-maçons adhèrent aujourd'hui sont issues des statuts et règlements de corporations millénaires. Il était nécessaire de se plonger dans ces documents pour en extraire la substance qui alimente depuis toujours l'éthique maçonnique.

L'auteur s'est livré à un travail de recherche considérable, qu'il nous présente avec tellement de simplicité et d'enthousiasme que cette Chronologie se lit comme un roman d'aventures, qui traverse les siècles, de l'Antiquité à nos jours, en nous offrant une somme considérable d'informations que chacun de nous recherchait sans savoir où les trouver.

Les annexes, exceptionnelles tant par leur qualité que par leur abondance, offriront par surcroît au cherchant toutes les sources nécessaires à une exploration quasi exhaustive de cette grande et merveilleuse aventure humaine, qui pourrait s'intituler : « *Des premiers bâtisseurs aux francs-maçons.* »



9 782385 860189

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

23 €

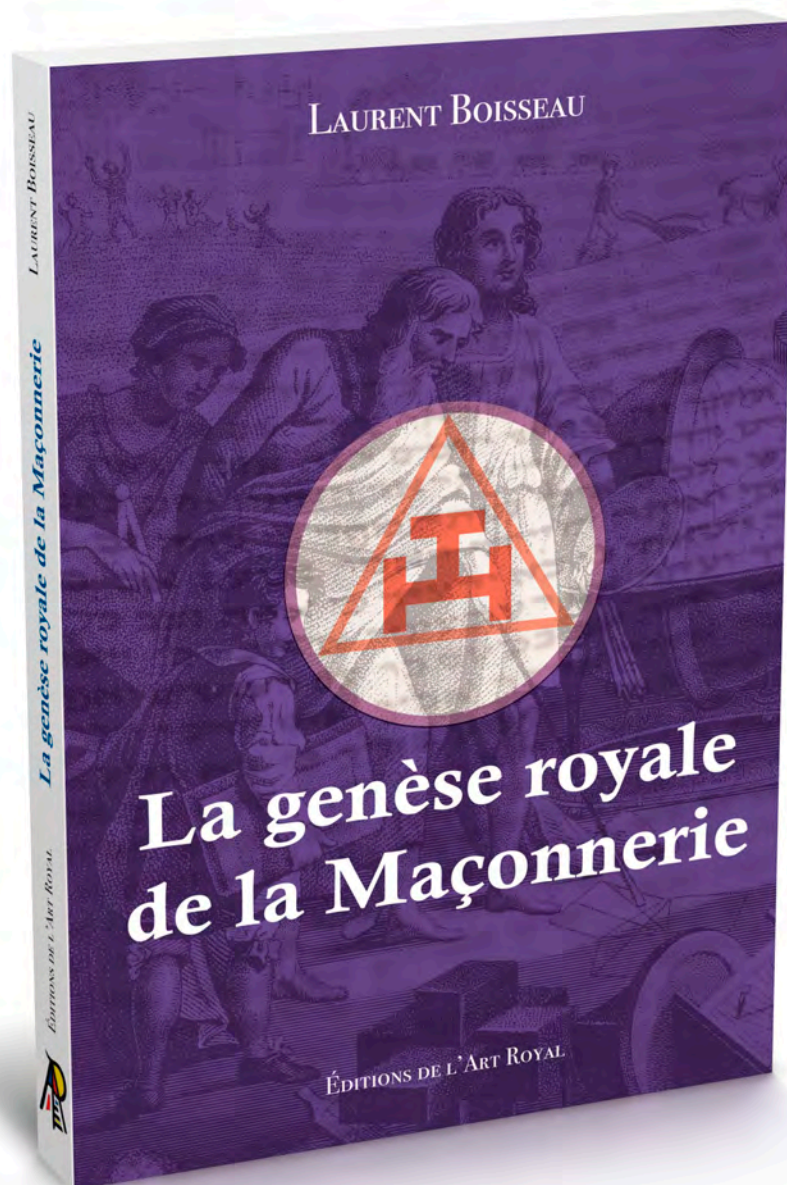
ISBN: 978-2-385860-18-9

La genèse royale de la Maçonnerie

Laurent Boisseau

Collection Franc-Maçonnerie | octobre 2023 | 194 pages | 16 x 24 x 1,50 cm | 0,317 kg |
EAN 9782492787140 | 19€

Que l'on pratique l'Arche Royale ou non, ce livre est passionnant par la multitude d'informations qu'il nous apporte sur les origines de celle-ci, à travers les hommes, les lieux et les symboles qu'elle convoque dans ses mystères.





La genèse royale de la Maçonnerie

Prenant pour point de départ un petit fascicule qu'il avait rédigé quelques années auparavant pour l'instruction des Compagnons de l'Arche Royale, Laurent Boisseau a composé un ouvrage d'une immense richesse et qui s'adresse à tous les Maçons, quel que soit le Rite qu'ils pratiquent. L'auteur y dépeint avec délicatesse le panthéon légendaire et mythique de la Franc-Maçonnerie, qu'il s'agisse des hommes (Adam, Abraham, Moïse, Salomon, Hiram, Zorobabel, les tribus d'Israël, Pythagore), des lieux et objets sacrés (le Temple de Salomon, l'Arche d'Alliance), ou encore des Rites et des symboles qui les nourrissent (la pierre, le centre, le silence).

Ce travail d'analyse en profondeur, d'une grande portée, ravira tous ceux qui cherchent à approfondir tant leur compréhension de la symbolique maçonnique que leur connaissance des textes qui l'ont fondée. *La Genèse Royale de la Franc-Maçonnerie* nous transporte au cœur du mystère de nos origines, passant en revue de la manière la plus éclairante qui soit une infinité de questions que se posent les francs-maçons et qui trouvent ici enfin leurs réponses. Un livre qui fera date.



Laurent Boisseau a étudié l'Histoire médiévale et religieuse, ainsi que la médecine Traditionnelle Chinoise. Après avoir longtemps travaillé au Rite Écossais Rectifié, il a rejoint l'Arche Royale et pratiqué ses Side Degrees. La complémentarité de ces deux approches a enrichi sa réflexion, dont il livre aujourd'hui une puissante synthèse.



9 782492 787140

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

19€

ISBN: 978-2-492787-14-0

La pierre et l'épée

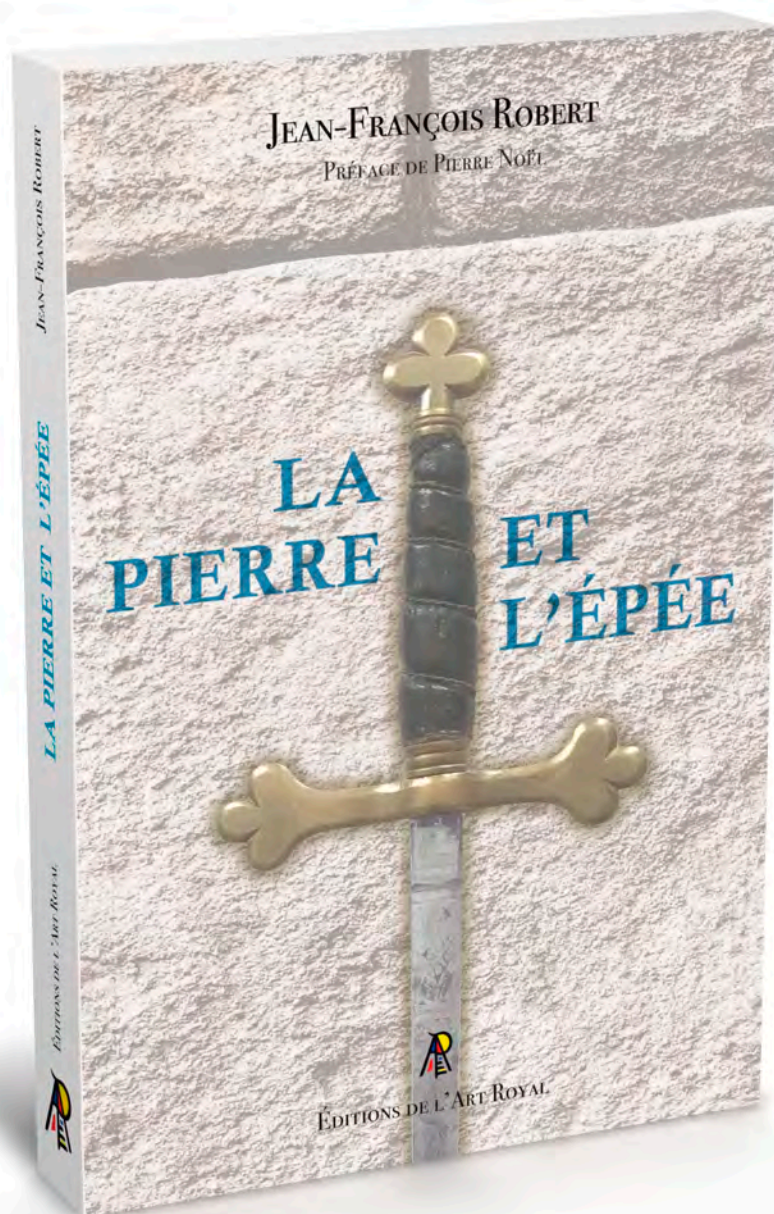
Regards sur le Régime Écossais Rectifié à l'usage des Néophytes et des Visitants

Jean-François Robert

Collection Franc-Maçonnerie | mai 2023 | 290 pages | 16 x 24 x 2,10 cm | 0,465 kg |

EAN 9782492787133 | 23€

Le Rite Écossais Rectifié, plus qu'un rite, est aussi un Régime. Né de la volonté de « rectifier » une Maçonnerie considérée comme dévoyée, ce rite revendique ouvertement la doctrine chrétienne qui l'inspire. L'auteur passe en revue son histoire, ses pratiques, son enseignement. Un outil indispensable pour tous ceux qui le pratiquent.





LA PIERRE ET L'ÉPÉE

Comment aborder et comprendre, pour celui qui se sent appelé sur le chemin de l'initiation, ce puissant rameau de la Tradition maçonnique que constitue le Régime Écossais Rectifié ?

Ce livre de Jean-François Robert donne en abondance les moyens d'accéder au Rite au travers d'informations aussi précises que précieuses, concernant à la fois "la théorie" et "la pratique" et qui portent sur son origine, sa doctrine, ses méthodes, ses outils et ses rituels. L'auteur montre l'enracinement du Rite dans le christianisme primitif mais donne aussi à voir comment les sciences humaines contemporaines viennent confirmer la pertinence de son enseignement et de sa pédagogie, dans le cadre d'un parcours permettant un authentique perfectionnement spirituel et moral qui donne sens à l'aventure humaine.

Ainsi, le débutant (voire plus) pourra trouver ici de nécessaires clarifications sur les éléments qu'il rencontrera en chemin de même que des précisions d'ordre pratique fort utiles pour l'adaptation de sa conduite en Loge.



Ancien cadre dirigeant au sein d'un important groupe national d'assurances et de prévoyance, Jean-François Robert y a effectué une carrière éclectique. Son parcours maçonnique étoffé l'a conduit à pratiquer plusieurs rites. Le regard qu'il porte sur le Régime Écossais Rectifié est celui d'un homme de désir et de perfection. Il vit aujourd'hui à Cannes (06).



9 782492 787133

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

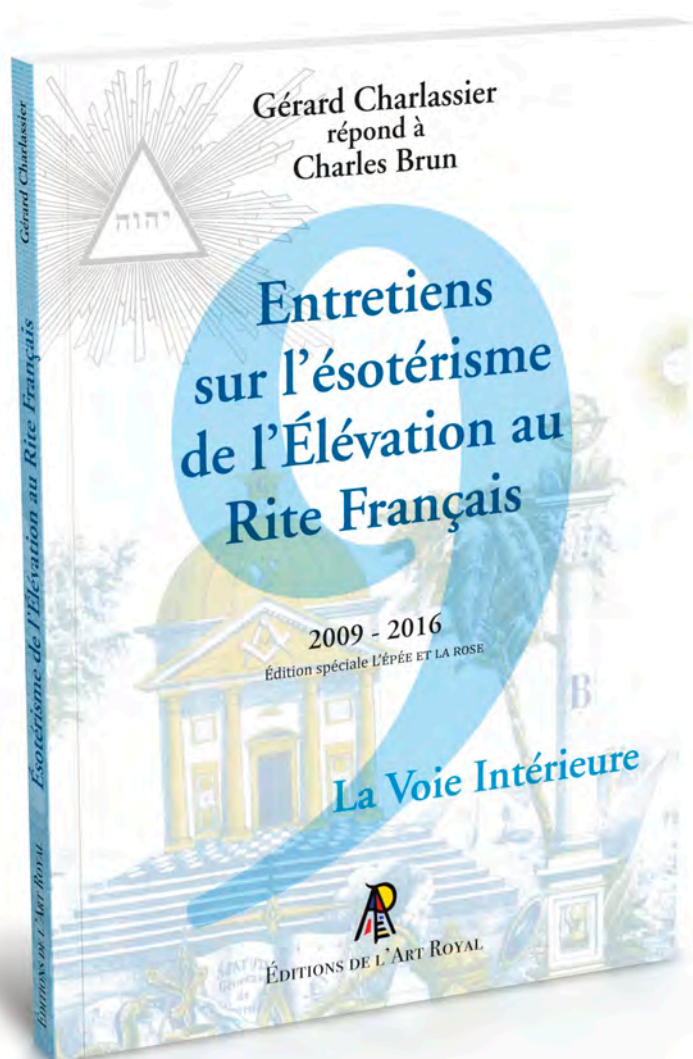
23 €

ISBN : 978-2-492787-13-3

Entretiens sur l'ésotérisme de l'Élévation au Rite Français Gérard Charlassier

Édition spéciale L'épée et la rose | Collection Franc-Maçonnerie | juillet 2021 | 110 pages en couleur
| 14,8 x 21 x 0,65 cm | 0,212 kg | EAN 9782492787058 | 17€

Conférencier reconnu dans l'univers maçonnique, Gérard Charlassier se livre ici à une analyse d'une grande finesse de la cérémonie d'élévation au Rite Français, qui permet à un Compagnon d'accéder à la Maîtrise. Le talent pédagogique de l'auteur permet à chacun de saisir en profondeur les enjeux philosophiques et ésotériques liés à cette cérémonie.





Entretiens sur l'ésotérisme de l'Élévation au Rite Français

L'ésotérisme est une matière complexe à manipuler pour l'esprit, visant à donner des formes élaborées à des concepts abstraits et à les articuler. Il faut donc un bon pédagogue pour introduire le sujet et ouvrir des pistes pour que les frères aient envie de s'y engager. Malheureusement, en Maçonnerie, on ne peut que donner la clé et la direction du chemin à parcourir, mais on ne peut pas faire le parcours à la place de chaque frère. Un effort personnel est indispensable. L'ésotérisme n'est donc pas seulement une question de transmission d'un savoir, il est aussi une réflexion personnelle à construire. C'est ici que le Très Respectable Frère Gérard Charlassier est à son aise. Il libère son talent pour donner le goût et le désir d'approfondir les choses. Rappelons qu'en Maçonnerie en général et en particulier au Rite Français, la connaissance de la signification des objets et des liens qu'ils établissent entre eux est indispensable à chaque grade, et que des transformations symboliques existent d'un grade à l'autre, permettant à chacun d'accomplir un parcours singulier.

Philippe
Thomas



9 782492 787058

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL
ÉDITION SPÉCIALE L'ÉPÉE ET LA ROSE

17 €

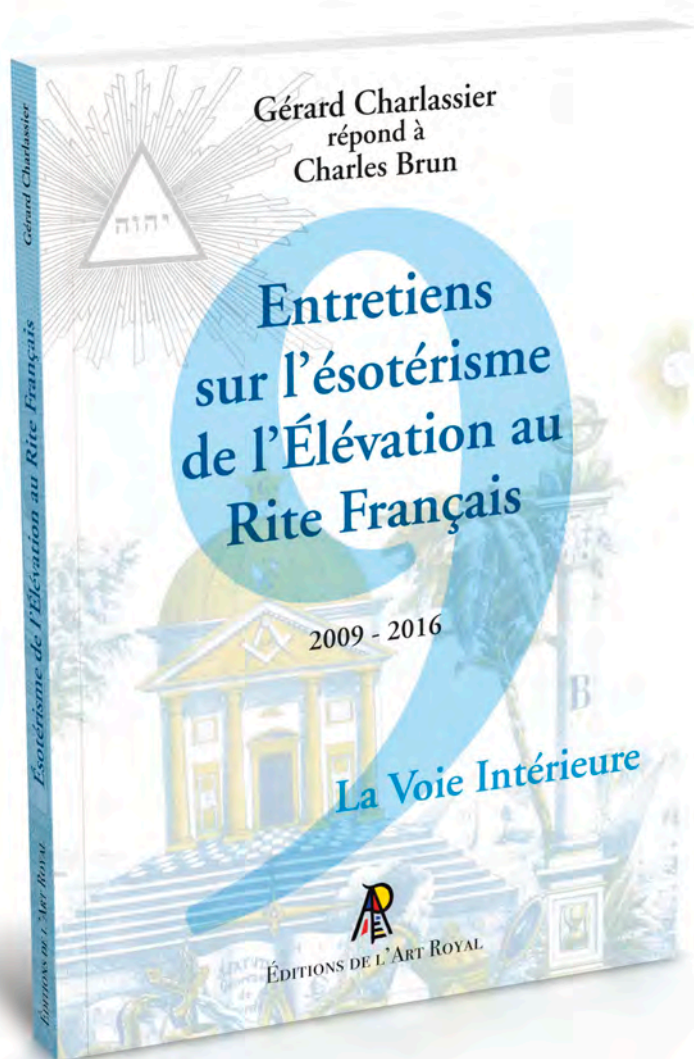
ISBN : 978-2-492787-05-8

Entretiens sur l'ésotérisme de l'Élévation au Rite Français Gérard Charlassier

Collection Franc-Maçonnerie | août 2021 | 110 pages | 14,8 x 21 x 0,86 cm | 0,152 kg |

EAN 9782492787041 | 15€

Conférencier reconnu dans l'univers maçonnique, Gérard Charlassier se livre ici à une analyse d'une grande finesse de la cérémonie d'élévation au Rite Français, qui permet à un Compagnon d'accéder à la Maîtrise. Le talent pédagogique de l'auteur permet à chacun de saisir en profondeur les enjeux philosophiques et ésotériques liés à cette cérémonie.





Entretiens sur l'ésotérisme de l'Élévation au Rite Français

L'ésotérisme est une matière complexe à manipuler pour l'esprit, visant à donner des formes élaborées à des concepts abstraits et à les articuler. Il faut donc un bon pédagogue pour introduire le sujet et ouvrir des pistes pour que les frères aient envie de s'y engager. Malheureusement, en Maçonnerie, on ne peut que donner la clé et la direction du chemin à parcourir, mais on ne peut pas faire le parcours à la place de chaque frère. Un effort personnel est indispensable. L'ésotérisme n'est donc pas seulement une question de transmission d'un savoir, il est aussi une réflexion personnelle à construire. C'est ici que le Très Respectable Frère Gérard Charlassier est à son aise. Il libère son talent pour donner le goût et le désir d'approfondir les choses. Rappelons qu'en Maçonnerie en général et en particulier au Rite Français, la connaissance de la signification des objets et des liens qu'ils établissent entre eux est indispensable à chaque grade, et que des transformations symboliques existent d'un grade à l'autre, permettant à chacun d'accomplir un parcours singulier.

Philippe
Thomas



9 782492 787041

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

15 €

ISBN : 978-2-492787-04-1

Qu'est-ce que la Franc-Maçonnerie ?

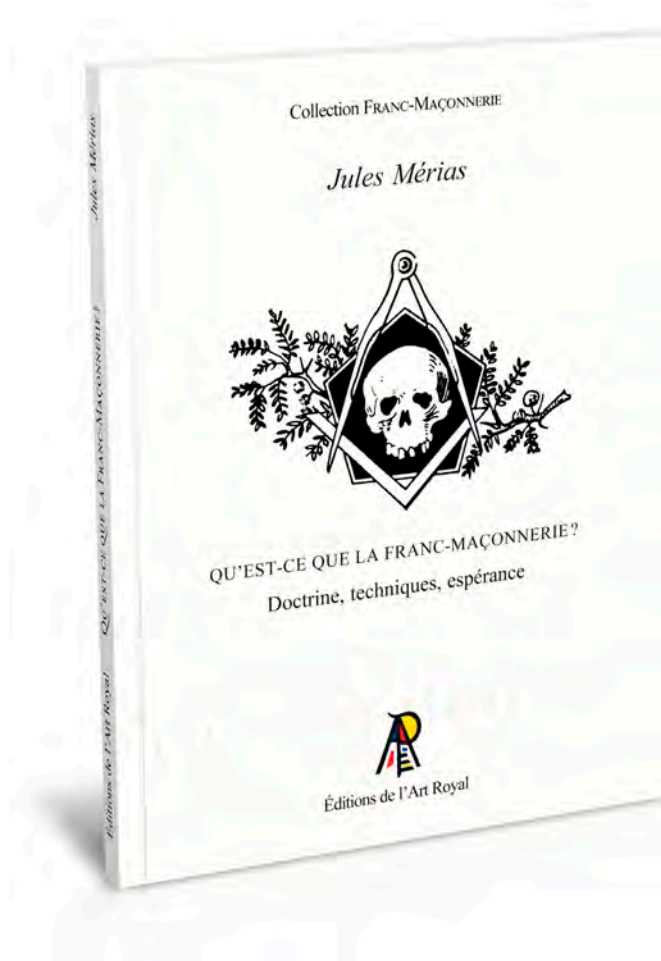
Doctrines, techniques, espérance

Jules Mérias

Collection Franc-Maçonnerie | septembre 2020 | 70 pages | 13,5 x 18 x 0,57 cm | 0,079 kg |

EAN 9782957115655 | 10€

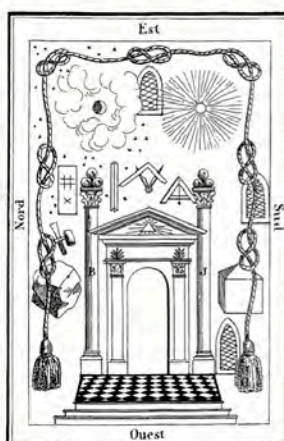
Un petit livre, mais un grand contenu. L'auteur met en lumière les questions que tout franc-maçon se pose : qu'est-ce que l'initiation maçonnique ? Que puis-je espérer ? Les réponses qu'il apporte sont d'une grande richesse et de nature à stimuler l'enthousiasme de tous ceux qui pratiquent ou envisagent de pratiquer l'Art Royal.





QU'EST-CE QUE LA FRANC-MAÇONNERIE ?

Doctrines, techniques, espérance



Qu'est-ce que la Franc-Maçonnerie ? Le profane peut se le demander mais il n'est pas rare qu'un franc-maçon se pose lui aussi des questions sur l'étrange matériel qu'il a reçu lors de son initiation. D'où cela sort-il ? Que doit-on en faire ?

L'auteur répond de façon aussi claire que possible, selon ce que son expérience - seulement 50 ans de Franc-Maçonnerie - et son état lui permettent.

Vous trouverez ici ce dont les francs-maçons ne parlent ordinairement pas : en quoi consiste l'initiation maçonnique et quel travail intérieur elle induit. Vous apprendrez que les francs-maçons vivent ce travail d'ordre spirituel, grâce à leur présence en loge. Il est symbolisé par la triade maçonnique : « Sagesse – Force – Beauté ».

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

10 €

ISBN : 978-2-9571156-5-5



9 782957 115655

Le Livret du Maître de John S.M. Ward

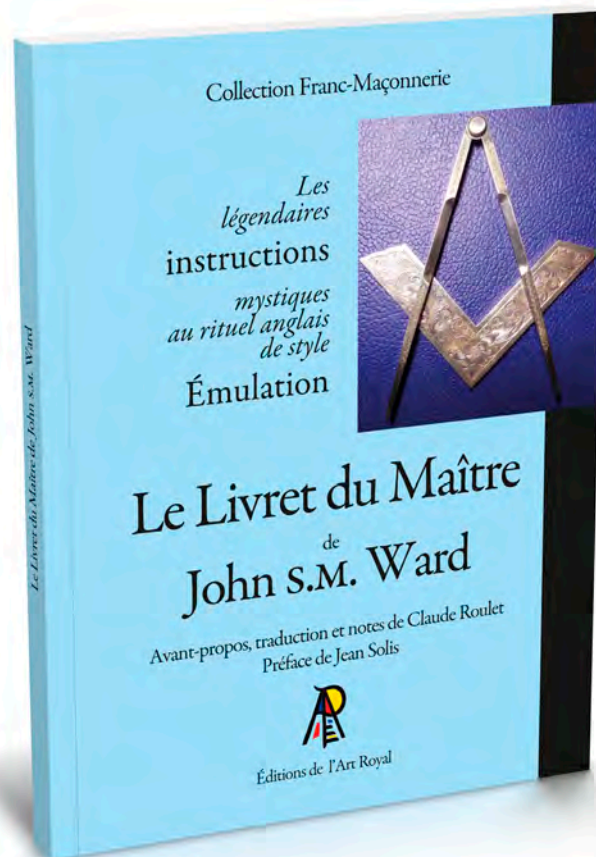
Les légendaires instructions mystiques au rituel anglais de style Émulation

Avant-propos, traduction et notes de Claude Roulet - Préface de Jean Solis

Collection Franc-Maçonnerie | juin 2020 | 100 pages | 13,5 x 18 x 0,77 cm | 0,109 kg |

EAN 9782957115624 | 15€

Le grand mérite de John S.M. Ward fut, à un début de XX^e siècle imprégné de théosophie et d'exotisme, de rappeler aux maçons anglais que la Franc-Maçonnerie avait sa place dans ce que certains appellent la Tradition primordiale ou universelle, en créant de nombreux liens avec d'autres cultes et d'autres systèmes d'initiation.





Le Livret du Maître de John S.M. Ward

Les légendaires instructions mystiques au rituel anglais de style Émulation

Dans ce tome plus qu'abouti de la pensée du Frère Ward en matière de métaphysique et de symbolisme, ce dernier insiste particulièrement, et avec des indices forts voire des preuves certaines, sur l'évidence des sources primitives et de l'universalité des thèmes de la Tradition maçonnique.

Le troisième degré relève d'un corpus spirituel antédiluvien que, nonobstant de nombreuses modifications dues aux modes, John S.M. Ward soupçonne, mais parfois aussi constate et restitue.

Sa théosophie maçonnique passe par l'Inde, les Traditions ancestrales africaines, le christianisme mystique ou la kabbale. Cela n'est pas déroutant pour les Frères, mais bel et bien rassurant quant à la place légitime et immémoriale de la Franc-Maçonnerie spirituelle dans le concert des grands mouvements mystiques, et sur son enracinement dans la naissance du phénomène humain.

Le drame hiramite est éclairé ici de façon originale. L'impétrant meurt symboliquement pour suivre sa migration dans le système corps-âme-esprit mis en lumière par l'auteur dans sa série pédagogique.

Enfin, notons que le degré de Maître est bien regardé par John S.M. Ward comme le nouveau et vrai départ de l'initié vers des développements ultérieurs tels que l'indispensable Arche Royale.

ISBN : 978-2-9571156-2-4

Prix France TTC : 15 €



Le Livret du Compagnon de John S.M. Ward

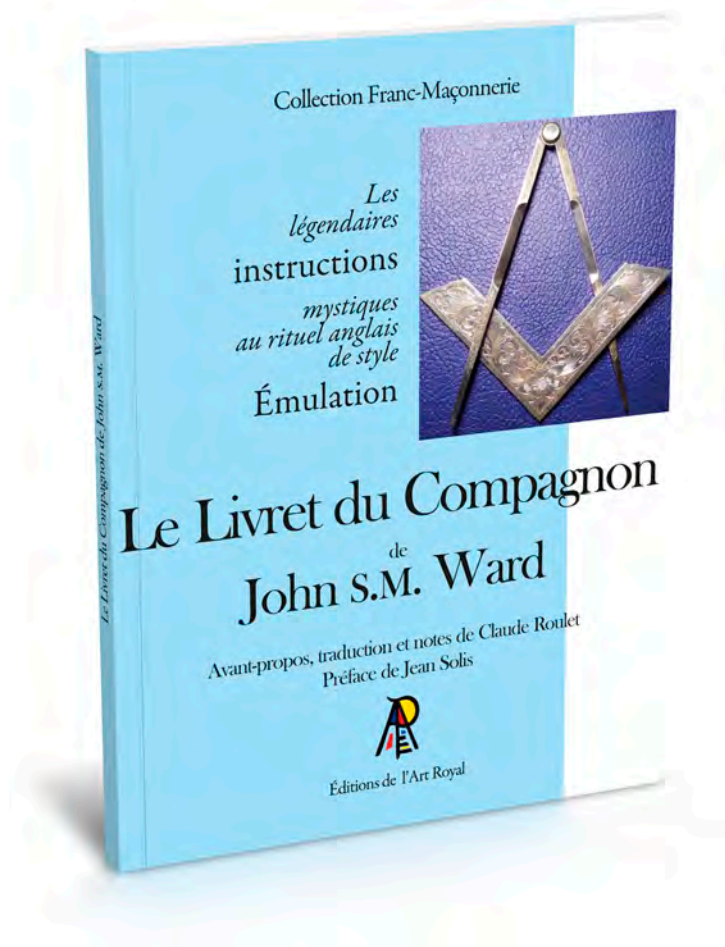
Les légendaires instructions mystiques au rituel anglais de style Émulation

Avant-propos, traduction et notes de Claude Roulet - Préface de Jean Solis

Collection Franc-Maçonnerie | juin 2020 | 74 pages | 13,5 x 18 x 0,59 cm | 0,086 kg |

EAN 9782957115617 | 15€

Le grand mérite de John S.M. Ward fut, à un début de xx^e siècle imprégné de théosophie et d'exotisme, de rappeler aux maçons anglais que la Franc-Maçonnerie avait sa place dans ce que certains appellent la Tradition primordiale ou universelle, en créant de nombreux liens avec d'autres cultes et d'autres systèmes d'initiation.





Le Livret du Compagnon de John S.M. Ward

Les légendaires instructions mystiques au rituel anglais de style Émulation

Le rituel de Loge anglais, conséquemment à l'*Union Act* de 1813 réunissant les différentes composantes de la Franc-Maçonnerie anglaise, avait eu pour vocation, entre autres, de trouver un équilibre fédérateur entre les différentes sensibilités de la société. La Franc-Maçonnerie, ainsi comprise comme « Centre d'Union » depuis ses *Constitutions* de 1723, se devait d'aplanir les disparités politiques et religieuses de ses membres au travers d'un rituel qui élaguait dans le moindre détail tout ce qui pouvait évoquer les différences théologiques des Églises britanniques ou les divergences philosophiques des membres.

C'est ainsi que, malheureusement, d'un souci de conciliation bien louable, on aboutit souvent de nos jours à un oubli des sources d'inspiration anciennes ou exotiques de la Franc-Maçonnerie, et à une vision du rituel Émulation, et du style anglais en général, qui n'accepte que la seule approche de l'Ancien Testament comme valeur symbolique.

Le grand mérite de John S.M. Ward fut, à un début de XX^e siècle imprégné de théosophie et d'exotisme, de rappeler aux maçons anglais que la Franc-Maçonnerie avait sa place dans ce que certains appellent la Tradition primordiale ou universelle, en créant de nombreux liens avec d'autres cultes et d'autres systèmes d'initiation.

Les *Livrets* de John S.M. Ward ont été lus par des dizaines de milliers de Maçons de tous les grades en Angleterre depuis près de 80 ans.

ISBN : 978-2-9571156-1-7

Prix France TTC : 15 €



Le Livret de l'Apprenti de John S.M. Ward

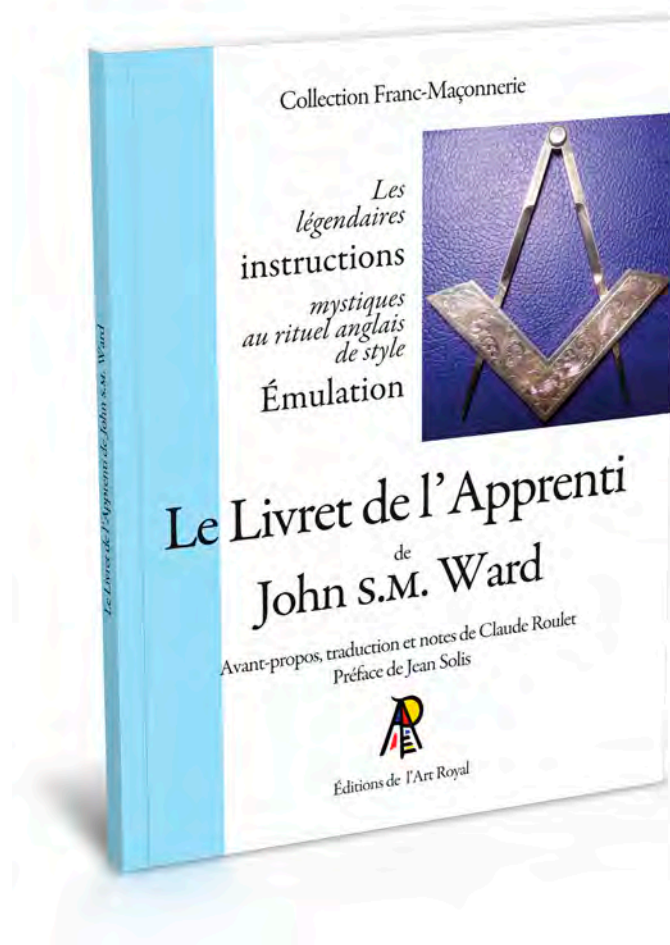
Les légendaires instructions mystiques au rituel anglais de style Émulation

Avant-propos, traduction et notes de Claude Roulet - Préface de Jean Solis

Collection Franc-Maçonnerie | avril 2020 | 80 pages | 13,5 x 18 x 0,64 cm | 0,096 kg |

EAN 9782957115600 | 15€

Le grand mérite de John S.M. Ward fut, à un début de XX^e siècle imprégné de théosophie et d'exotisme, de rappeler aux maçons anglais que la Franc-Maçonnerie avait sa place dans ce que certains appellent la Tradition primordiale ou universelle, en créant de nombreux liens avec d'autres cultes et d'autres systèmes d'initiation.





Le Livret de l'Apprenti de John S.M. Ward

Les légendaires instructions mystiques au rituel anglais de style Émulation

L'idée de John S.M. Ward était de dispenser un enseignement qui, déjà à son époque, se faisait rare en Loge. En effet, au début du xx^e siècle, il existait peu d'explications écrites du rituel en dehors de ce que nous nommons de nos jours les cahiers de l'Apprenti, du Compagnon, du Maître. Avec ces publications, John S.M. Ward a comblé ce vide pour plusieurs générations.

Ses trois *Livrets* (un pour chaque degré) ont été écrits durant le premier quart du xx^e siècle, à une époque où la Maçonnerie anglaise était florissante et élitiste. Le langage était celui du xix^e siècle victorien et la culture des jeunes Maçons était celle des grandes écoles.

L'enseignement de John S.M. Ward a été enrichi avec des comparaisons et des rapports aux autres cultures et aux religions de notre monde. De cette manière, il a vraiment donné une réalité à l'universalité de la Maçonnerie.

ISBN : 978-2-9571156-0-0

Prix France TTC : 15 €





Collection
Symboles & Tradition

ÉDITIONS
DE
L'ART ROYAL



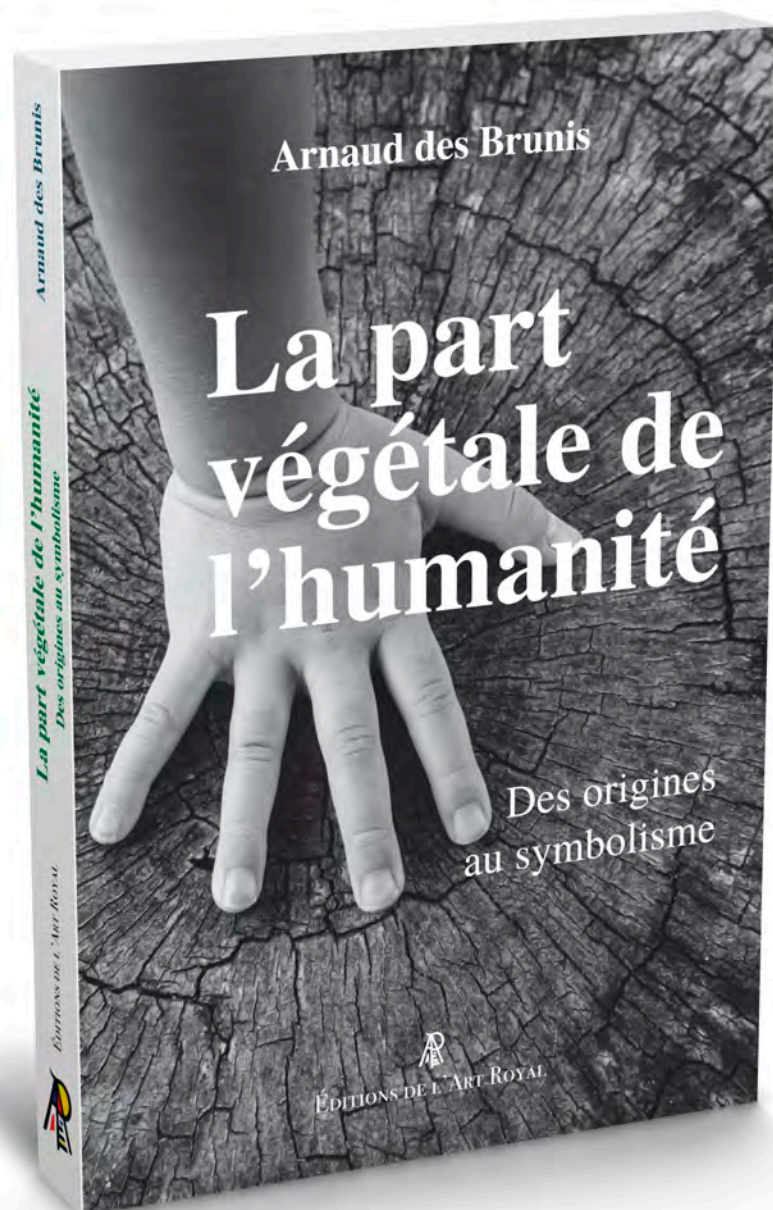
La part végétale de l'humanité

Arnaud des Brunis

Collection Symboles & Tradition | décembre 2023 | 344 pages avec de nombreuses illustrations en couleur | 16 x 24 x 1,90 cm | 0,548 kg | EAN 9782385860233 | 27€

L'auteur, professeur de l'enseignement supérieur en biologie, écologie et Sciences de la Terre, nous confronte à une réalité : sans les végétaux, pas de vie humaine possible.

Le lien qui unit les deux espèces est tissé de symboles et de mythes, que l'auteur met en lumière à travers le spectre de la Franc-Maçonnerie.





Arnaud des Brunis

La part végétale de l'humanité

Des origines au symbolisme

Un monde dépourvu de végétaux ne serait qu'un désert minéral et aride où toute vie humaine et animale serait absente. C'est à cela que devait ressembler la surface de notre planète il y a 500 millions d'années, alors que la vie bouillonnait dans les océans.

Les végétaux furent les premiers êtres vivants complexes à conquérir les continents, modifiant de manière irréversible les paysages et les équilibres chimiques des enveloppes de la Terre.

Notre espèce est l'une des plus récentes à être apparue sur Terre, et pourtant elle a un point commun incontestable avec les végétaux : sa présence modifie de manière considérable les enveloppes terrestres ainsi que le fonctionnement de tous les écosystèmes.

L'humanité a toujours eu conscience de l'importance du monde végétal pour sa survie et a appris à le domestiquer en même temps que quelques espèces animales. Consciente des cycles saisonniers et de cette dépendance étroite aux végétaux, elle a bâti des cosmogonies où le végétal était au centre de la création.

Avec la naissance de l'agriculture, leur importance s'est encore accrue et de nombreuses divinités ont été consacrées au monde végétal ; nombreux sont les mythes où l'humanité est créée à partir des végétaux.

Cet ouvrage a pour but de présenter quelques aspects marquants de la biologie des végétaux, et de mieux comprendre les mythes et les symboles si nombreux qui unissent humains et végétaux.

De l'arbre monde des Indo-européens aux mystères d'Éleusis, de l'Ancien Testament à l'acacia des francs-maçons, l'auteur passe en revue le pacte écologique et allégorique scellé entre l'homme et le végétal.

Les végétaux demeurent au centre de nos préoccupations actuelles, puisqu'ils sont directement impliqués dans les changements climatiques et le contrôle de la biodiversité. L'humanité est indissociablement liée au monde végétal pour le meilleur et pour le pire à venir.



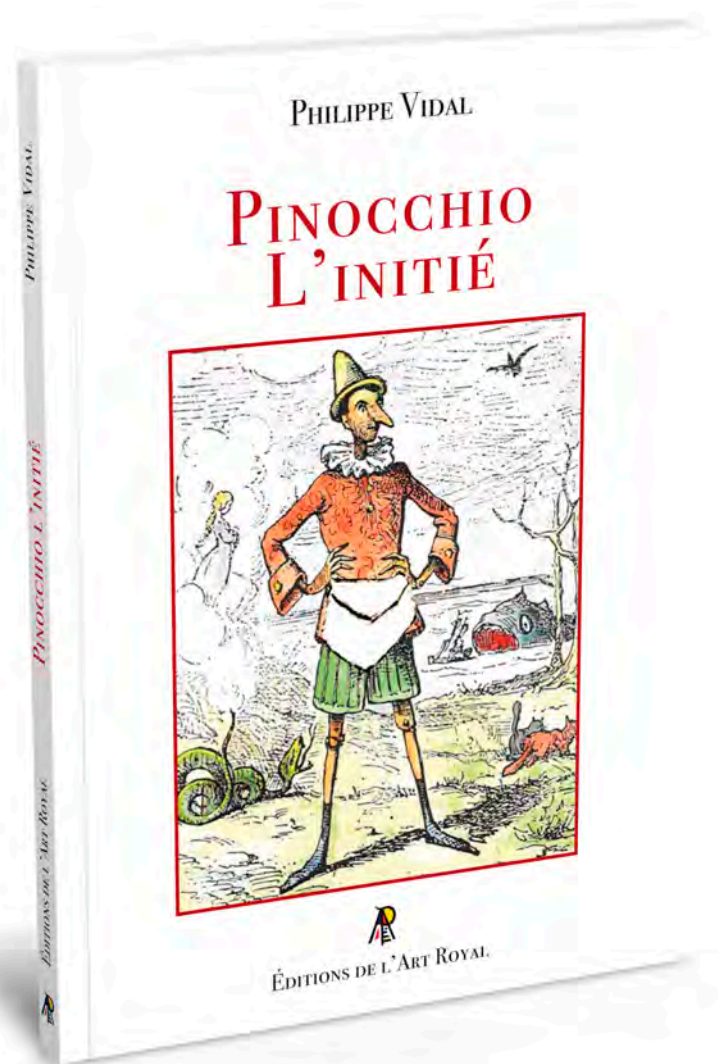
ÉDITIONS DE L'ART ROYAL
27 €
ISBN: 978-2-385860-23-3

Pinocchio l'initié

Philippe Vidal

Collection Symboles & Tradition | octobre 2023 | 104 pages avec des illustrations des éditions originales en couleur | 14,8 x 21 x 0,70 cm | 0,150 kg | EAN 9782385860196 | 13€

L'Éducation Nationale italienne fit appel en 1876 à Carlo Lorenzini, alias Carlo Collodi, pour moderniser un ouvrage scolaire rébarbatif. Collodi en fit Les aventures de Pinocchio, qui remportèrent un immense succès, tant auprès des élèves que des maîtres. L'auteur décrypte pour nous la part initiatique contenue dans cet ouvrage légendaire conçu par un franc-maçon.





PHILIPPE VIDAL

PINOCCHIO L'INITIÉ

Pinocchio est un récit qui s'adresse aux enfants. Oui... et non !

Oui, en ce sens qu'il vit le jour dans les pages d'une publication pour la jeunesse.

Et non, puisque son créateur, Collodi, franc-maçon, parsema les pages de ce conte initiatique des valeurs symboliques dont la pratique en loge l'avait nourri.

Pinocchio, de sa naissance à sa transformation en homme de chair, côtoie les anges du bien et du mal, chacun juché sur une épaule. Il traversera les épreuves du feu, de l'eau, de l'air et de la terre, apprendra à marcher, mourra un peu...

Pinocchio, tel un franc-maçon, est initié aux mystères de la vie nouvelle qui est promise au cherchant.



9 782385 860196

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

13 €

ISBN : 978-2-38586-019-6

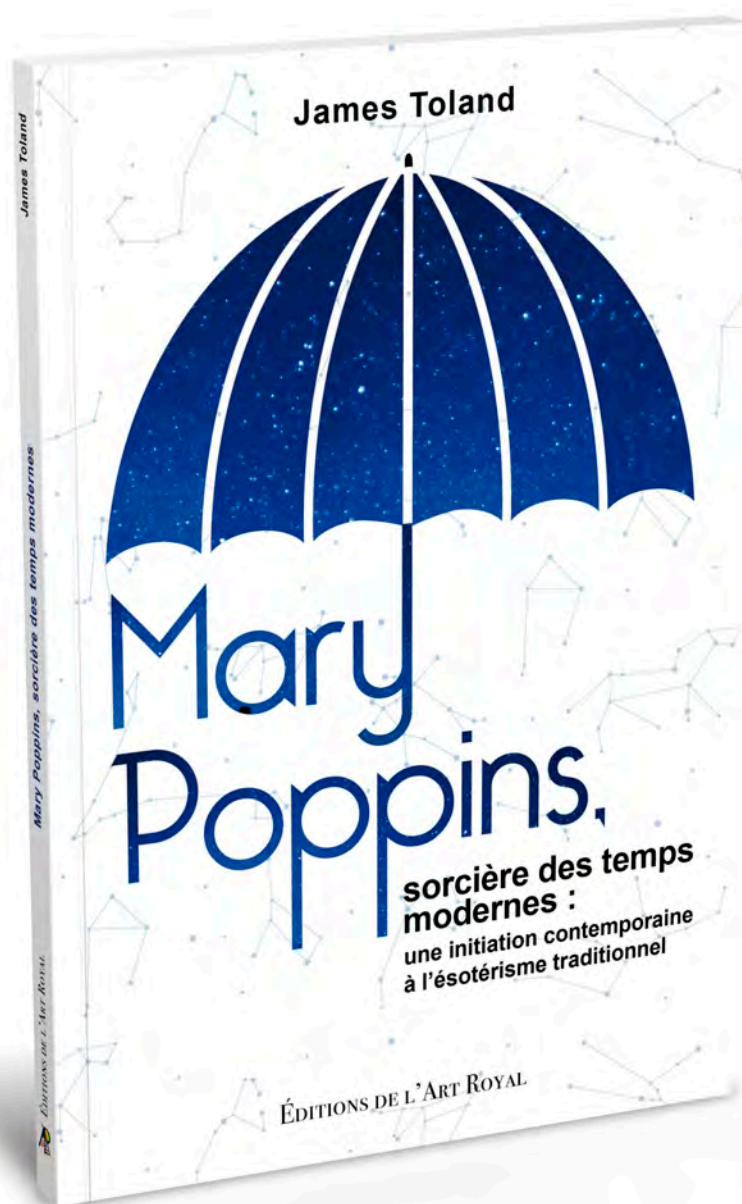
Mary Poppins, sorcière des temps modernes : une initiation contemporaine à l'ésotérisme traditionnel

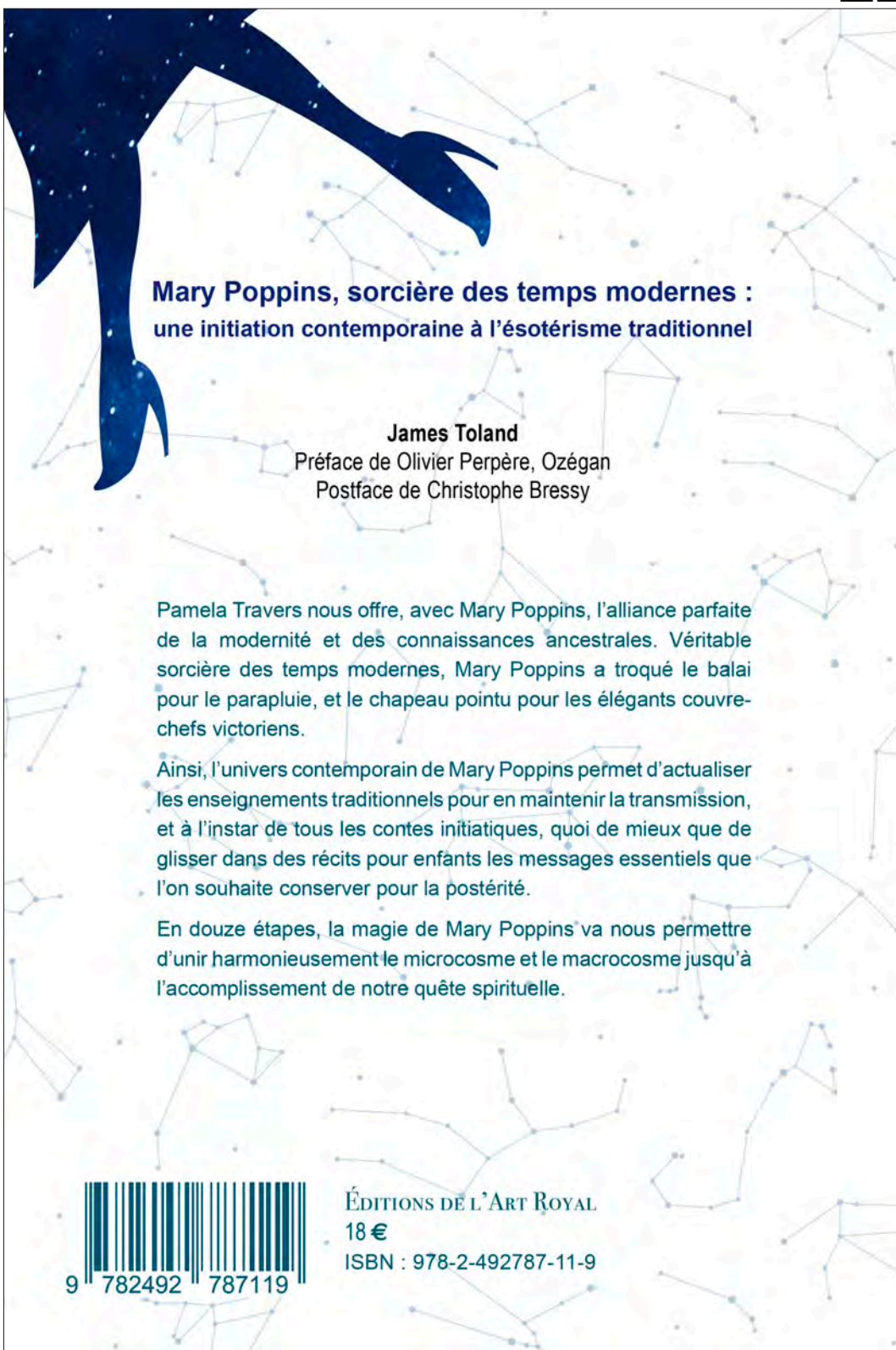
James Toland

Préface de Ozégan - Postface de Christophe Bressy | Collection Symboles & Tradition |

septembre 2022 | 130 pages | 16 x 24 x 0,80 cm | 0,217 kg | EAN 9782492787119 | 18€

Un ouvrage étonnant, où l'on découvre que les aventures de la nounou venue du ciel sont riches d'enseignements symboliques et spirituels. Ce décryptage lumineux de cet univers enchanté ne pourra qu'enchanter à son tour le lecteur.





Mary Poppins, sorcière des temps modernes : une initiation contemporaine à l'ésotérisme traditionnel

James Toland

Préface de Olivier Perpère, Ozégan

Postface de Christophe Bressy

Pamela Travers nous offre, avec Mary Poppins, l'alliance parfaite de la modernité et des connaissances ancestrales. Véritable sorcière des temps modernes, Mary Poppins a troqué le balai pour le parapluie, et le chapeau pointu pour les élégants couvre-chefs victoriens.

Ainsi, l'univers contemporain de Mary Poppins permet d'actualiser les enseignements traditionnels pour en maintenir la transmission, et à l'instar de tous les contes initiatiques, quoi de mieux que de glisser dans des récits pour enfants les messages essentiels que l'on souhaite conserver pour la postérité.

En douze étapes, la magie de Mary Poppins va nous permettre d'unir harmonieusement le microcosme et le macrocosme jusqu'à l'accomplissement de notre quête spirituelle.



9 782492 787119

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

18 €

ISBN : 978-2-492787-11-9

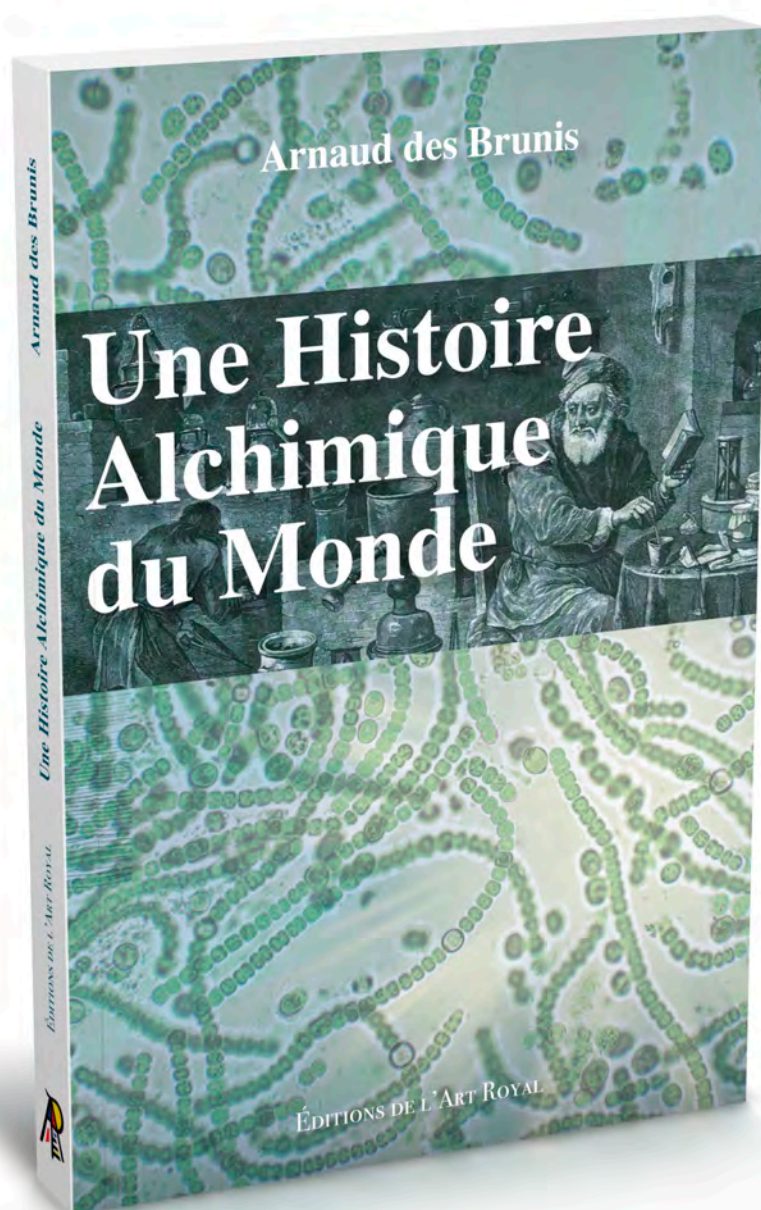
Une histoire alchimique du monde

Arnaud des Brunis

Collection Symboles & Tradition | 31 mai 2022 | 272 pages | 16 x 24 x 1,48 cm | 0,439 kg |

EAN 9782492787089 | 24€

L'auteur, professeur de l'enseignement supérieur en biologie, écologie et Sciences de la Terre, nous invite à comprendre que la biologie, et la science d'une manière générale, n'expliquent pas tout. L'auteur met en résonance des croyances anciennes avec des postulats scientifiques modernes ; il en résulte un équilibre parfait entre rationalité et spiritualité, entre chimie et alchimie.





Une Histoire Alchimique du Monde

Comment la vie est-elle apparue sur Terre et comment a-t-elle évolué jusqu'à nos jours ? La biologie moderne rend-elle compte de manière exhaustive du vivant ? Ou bien une partie de la vie échappe-t-elle encore à l'analyse scientifique ? Si c'est le cas, la science moderne n'a-t-elle pas évacué un peu trop rapidement certaines hypothèses formulées par les savants des temps anciens ? Arnaud des Brunis propose ici un vaste parcours de ces questions, alliant les connaissances scientifiques les plus récentes à d'autres élaborées jadis par nos ancêtres.

La maîtrise qu'a l'auteur de ces divers pans de la science, tient à sa qualité de professeur de biologie/géologie en classe préparatoire des grandes écoles. Devant la nécessité de former les étudiants à une large palette de théories et de moyens d'investigation, le professeur se doit de rendre accessibles des connaissances très éclectiques. À son tour, le lecteur bénéficiera dans cet ouvrage de la grande précision des informations scientifiques relatives, de leur cohérence ainsi que de la rigueur de leur exposé.

L'auteur aborde aussi l'alchimie, corpus traditionnel consacré aux aspects «matériels» du monde. Rapprocher ainsi l'ancien et le moderne, c'est comme avancer sur une ligne de crête, en évitant de choir vers l'un des deux versants : rationnel pour les sciences modernes, «spirituel» pour les anciennes.

Arnaud des Brunis devra donc être lu en gardant ces deux perspectives à l'esprit, même si l'auteur ne fait qu'esquisser ses emprunts à la sagesse intemporelle : un voyage captivant donc qui propose au lecteur un élargissement tant de ses connaissances que de sa réflexion.

Georges Lauenroth, mathématicien.



9 782492 787089

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

24 €

ISBN : 978-2-492787-08-9

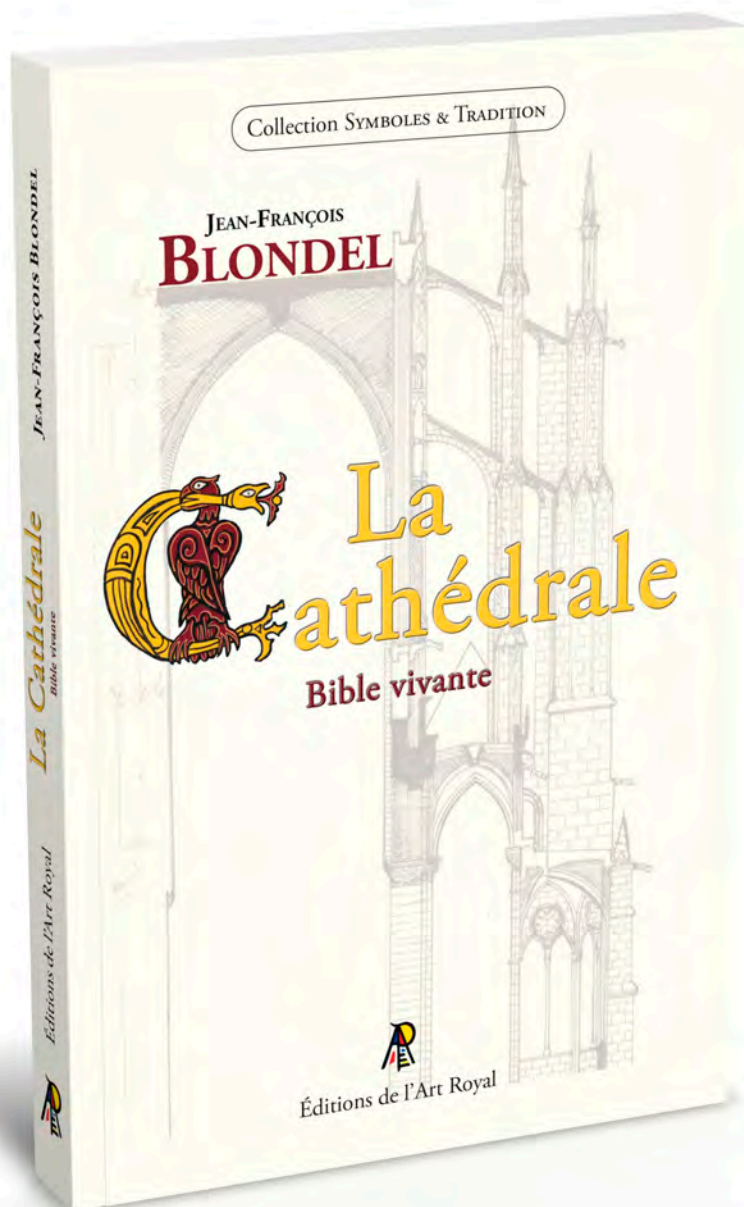
La Cathédrale - Bible vivante

Jean-François Blondel

Collection Symboles & Tradition | 15 août 2020 | 294 pages | 15,5 x 24 x 1,62 cm | 0,447 kg |

EAN 9782957115648 | 24€

Reconnu sur le plan mondial comme l'un des plus grands spécialistes des cathédrales et de l'univers biblique symbolique dont elles témoignent, l'auteur nous permet de mieux comprendre la manière dont elles furent construites, au regard de récentes découvertes techniques.





Dans les dix dernières années, nos connaissances sur la construction des cathédrales ont été transformées par la reconnaissance numérique et le laser. On sait ainsi désormais que les arcs boutants des premières cathédrales ont été rajoutés quelques décennies après la construction du cœur et des verrières pour éviter leur effondrement. Ce sont ces connaissances nouvelles que Jean-François Blondel nous apporte dans ce livre qui révèle aussi quelques secrets des architectes cachés sous forme d'énigmes sur leurs pierres tombales.

L'âge d'or des cathédrales se situe aux XIIe et XIIIe siècles. C'est avec l'abbé Suger, le conseiller des rois capétiens Louis VI et Louis VII, que « *l'art gothique* », va permettre à la cathédrale de s'ouvrir sur le monde extérieur en y déversant la lumière au sein de la nef et du chœur, tandis que dans la poussière des chantiers sacrés, les maîtres d'œuvre élèveront les voûtes d'ogive toujours de plus en plus haut. Cependant, des travaux scientifiques récents montrent que la plupart des nos « *vieilles dames de pierre* » ne seraient plus debout aujourd'hui, si les bâtisseurs n'avaient fait appel aux artisans du fer qui, très ingénieusement, insérèrent le métal dans la pierre pour augmenter sa résistance aux pressions s'exerçant de toutes parts et qui menaçaient la stabilité de l'édifice.

Fascinés par cette « *épopée des cathédrales* », les hommes firent appel au merveilleux et au surnaturel pour expliquer ce qu'ils voyaient d'étrange dans ces œuvres grandioses. Ne disait-on pas qu'anges et démons avaient leur part dans la construction ? Pourquoi les cathédrales sont-elles toutes des « *Tours inachevées* » ?

Les cathédrales seraient-elles des « *Demeures philosophales* » ? C'est du moins ce que l'on serait en droit de penser à la vue de ces étranges médaillons et figures hiéroglyphiques, qui semblent vouloir expliquer au promeneur qui les contemple, les étapes du « *Grand Œuvre* » des alchimistes ?

La Cathédrale demeure, en tout état de cause, une véritable et authentique « *Bible vivante* ».

JEAN-FRANÇOIS BLONDEL, spécialiste du Compagnonnage, s'est intéressé à la construction des cathédrales, aux corporations ouvrières qui les ont bâties et à la spiritualité du métier. Il est l'auteur de nombreuses publications sur ces sujets.

24 € TTC France
ISBN : 978-2-9571156-4-8





Collection
Vécus initiatiques

ÉDITIONS
DE
L'ART ROYAL



Voyages insolites en contrées spirituelles

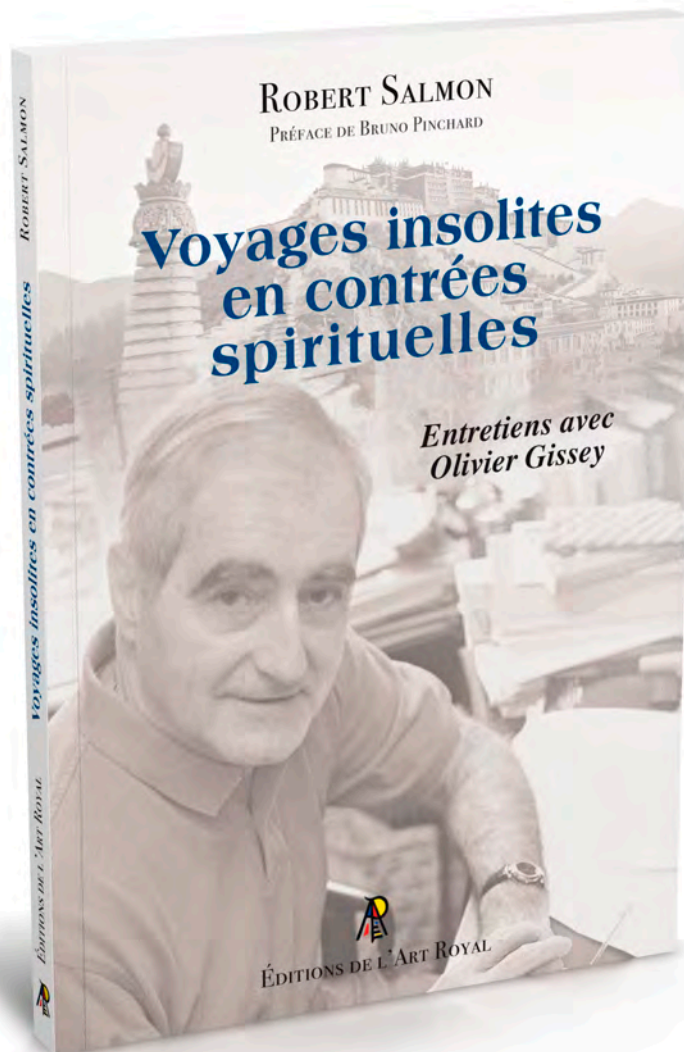
Entretiens avec Olivier Gissey

Robert Salmon

Collection Vécus initiatiques | septembre 2023 | 128 pages illustrées et en couleur |

14,8 x 21 x 0,80 cm | 0,244 kg | EAN 9782492787010 | 18€

Robert Salmon fut l'un des principaux dirigeants de L'Oréal. Il profita de ce que ses voyages le conduisirent dans le monde entier pour y rencontrer les sommités spirituelles, à commencer par le Dalai-Lama. C'est avec autant de verve que de tendresse que l'auteur nous fait partager ces moments de rencontres insolites parce que privilégiés.





ROBERT SALMON

Voyages insolites en contrées spirituelles

Entretiens avec Olivier Gissey

« Je parcours, une fois encore, cet enchaînement de faits, de rencontres, de visages, de voyages, d'aspirations abouties et inabouties, et je ne peux que conclure avec tous les lecteurs futurs : voilà un homme. Mais je sais aussi que le vrai témoignage ne tient pas seulement au caractère exceptionnel de ce destin entrepreneurial — la France a connu nombre de grands capitaines au temps de la croissance — mais dans la force d'en assumer tous les aspects, sans honte, sans regret, sans doute, ni tergiversation. Robert Salmon n'est pas seulement fier de sa vie, il la porte avec allégresse. Il la devance, il s'en échappe en même temps qu'il en porte toutes les étapes. C'est dire que Robert Salmon ne connaît qu'une vertu : la franchise. Robert le pieux, Robert le Diable ne s'unissent que dans Robert le franc. Cette franchise, en voici les marques et les traits saillants dans ces pages. »

Extrait de la préface de Bruno Pinchard
Philosophe et écrivain



Robert Salmon est un homme d'affaires accompli. Ancien vice-président de L'Oréal en charge de la prospective et du strategic planning, il synthétise les transformations du monde dans plusieurs livres : *Tous les chemins mènent à l'homme* (Interéditions, 1994, Prix du livre d'entreprise) *21 défis pour le XXI^e siècle* (Economica, 2002), *Sauver demain* (SEFI - Arnaud Franel, 2008 - Maison E, 2015), *Itinéraire d'un iconoclaste. De L'Oréal à Lhassa* (Le Passeur, 2016) et *Sésame pour l'avenir - Comprendre ce qui va bouleverser nos vies* (Diateino, 2022).



9 782492 787010

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

18 €

ISBN: 978-2-492787-01-0

Zadig sur les chemins maçonniques

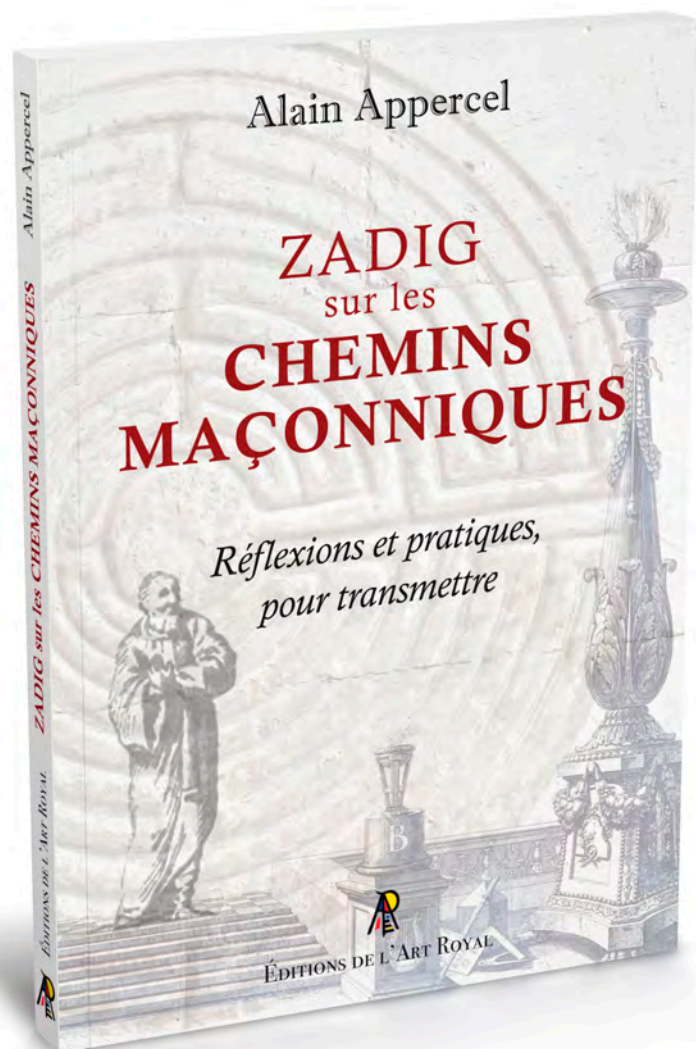
Réflexions et pratiques, pour transmettre

Alain Appercel

Collection Vécus initiatiques | août 2023 | 126 pages | 14,8 x 21 x 0,90 cm | 0,173 kg |

EAN 9782957115662 | 16€

Comme le héros de Voltaire, Zadig est un voyageur en quête d'aventures. Ce marcheur lyrique va découvrir des contrées initiatiques, métaphores de l'univers des loges maçonniques. La quête de Zadig n'est autre que la sagesse, vertu principale des francs-maçons.





Alain Appercel

ZADIG
sur les
CHEMINS
MAÇONNIQUES

L'auteur propose une succession de sept voyages initiatiques dont le *labyrinthe* est le point de départ. Zadig, le personnage principal, aborde ensuite de nombreux rivages maçonniques et découvre le *Pays de la morale et de la vertu*. Parvenu au cœur de la Loge, il propose l'ébauche d'un *Guide du savoir-vivre maçonnique*, avant d'évoquer le *sacré* qui éveille la conscience et élève l'esprit au-delà de l'humain. Le temps passe, inexorablement. Au terme de longues années de pratique maçonnique, le chemin du *Vieil homme sage* conduit Zadig jusqu'au parvis de la sagesse. Plus que jamais, il a des devoirs, rester dans la *Constance* et transmettre ce qu'il a appris. Une adaptation d'un célèbre poème de Kipling conclut cet ouvrage dédié à la recherche de la sagesse.

Alain Appercel est membre de la Grande Loge Nationale Française depuis 1992, où il a la qualité de Très Respectable Frère, ainsi que de diverses juridictions maçonniques où il a exercé de hautes charges, Grand Maître du Grand Conseil des Cryptiques, Grand Maître de la Grande Loge des Maîtres Maçons de Marque. Il a aussi été Président de la Marque de Bienfaisance, de 2017 à 2023, une association caritative qui oeuvre en faveur des déficients visuels.



9 782957 115662

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

16 €

ISBN: 978-2-957115-66-2

L'initiation alchimique

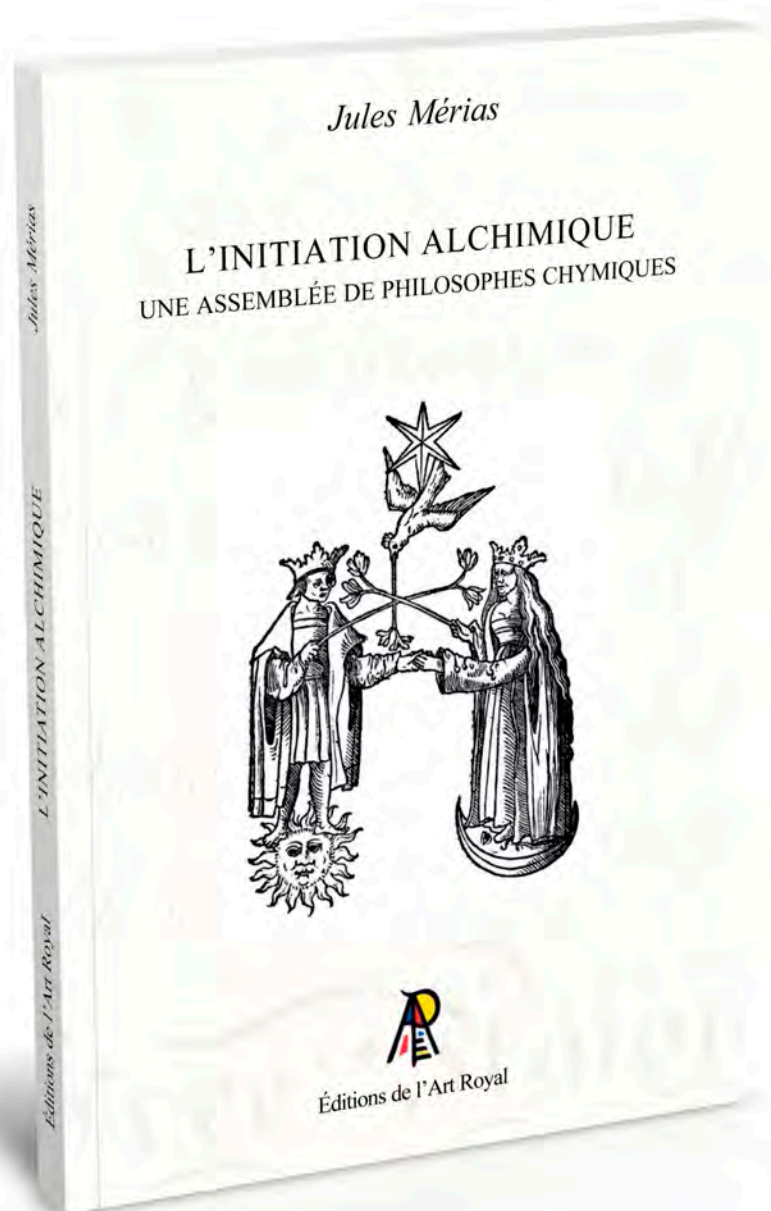
Une assemblée de philosophes chymiques

Jules Mérias

Collection Vécus initiatiques | novembre 2021 | 132 pages | 16 x 24 x 1,05 cm | 0,236 kg |

EAN 9782492787003 | 22€

L'auteur met en résonance initiation maçonnique et initiation alchimique, mettant en évidence leur indiscutable parenté, au regard d'extraits de textes alchimiques sélectionnés afin d'être de plus en plus accessibles, nous permettant ainsi de comprendre progressivement en quoi consiste la démarche alchimique.





L'INITIATION ALCHIMIQUE

UNE ASSEMBLÉE DE PHILOSOPHES CHYMIQUES



Voici un guide pour trouver son chemin dans le labyrinthe de la bibliothèque hermétique.

Tout lecteur de traités d'alchimie le sait bien : soudain, pendant une lecture, une formule devient parfaitement claire. Alors, deux pièces du puzzle alchimique s'assemblent et le processus de la compréhension s'engage.

Comme tous ses confrères en Hermès, l'auteur a rencontré de ces formules plus éclairantes que les autres. Il les présente ici dans un ordre qui va du plus général au plan doctrinal, jusqu'au plus concret au plan opératoire. Par ce procédé, le lecteur entrera progressivement dans la mentalité des alchimistes et comprendra de mieux en mieux leurs traités. Il pourra le vérifier lui-même en revenant de temps à autre sur *La Table d'Émeraude* qui garde l'entrée du présent ouvrage.

Ora, lege, lege, lege, relege, labora et invenies.

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

22 €

ISBN : 978-2-4927870-0-3



9 782492 787003

Pour que l'amour ne meure pas

Pérégrinations au cœur de la Franc-maçonnerie

Jacques Morabito

Collection Vécus initiatiques | 8 juillet 2020 | 262 pages | 13,5 x 21,5 x 2,00 cm | 0,326 kg |

EAN 9782492787157 | 19€

L'initiation maçonnique racontée à travers les sentiments et les émotions, positives comme négatives, qu'elle fait naître en nous. Ce livre retrace de nombreuses situations vécues, dessine des portraits marquants, mêlant réflexion symbolique et sociologique.





POUR QUE L'AMOUR NE MEURE PAS

Pérégrinations au cœur de la Franc-maçonnerie

Qui sont les francs-maçons ?

Quels sentiments les animent ?

En quoi le symbolisme et les rituels maçonniques les aident-ils à *vaincre leurs passions*, en d'autres termes à accueillir et à canaliser leurs émotions, afin de se transformer en les maîtrisant ?

L'auteur, à l'aide de situations vécues, de portraits et de fictions, nous aide à prendre conscience des enjeux liés à ce flot continu de sensations qui traverse les francs-maçons, et qui peu à peu dépose en eux les sédiments d'une compréhension de soi et des autres, c'est-à-dire de l'univers.

L'amour fraternel se nourrit de joies et de peines, de bonheurs et de déceptions, d'humilité et de vanité, de clairvoyance et d'aveuglement. À l'image du pavé mosaïque, le franc-maçon est constitué de forces opposées qu'il réconcilie dans un amour inconditionnel de ses frères.

Sincère et humain, cet ouvrage nous guide au cœur de la Franc-maçonnerie, vue à travers le prisme des émotions et des sentiments des francs-maçons.

ISBN : 978-2-492787-15-7



9 782492787157

19 €

Le Vénérable Maître

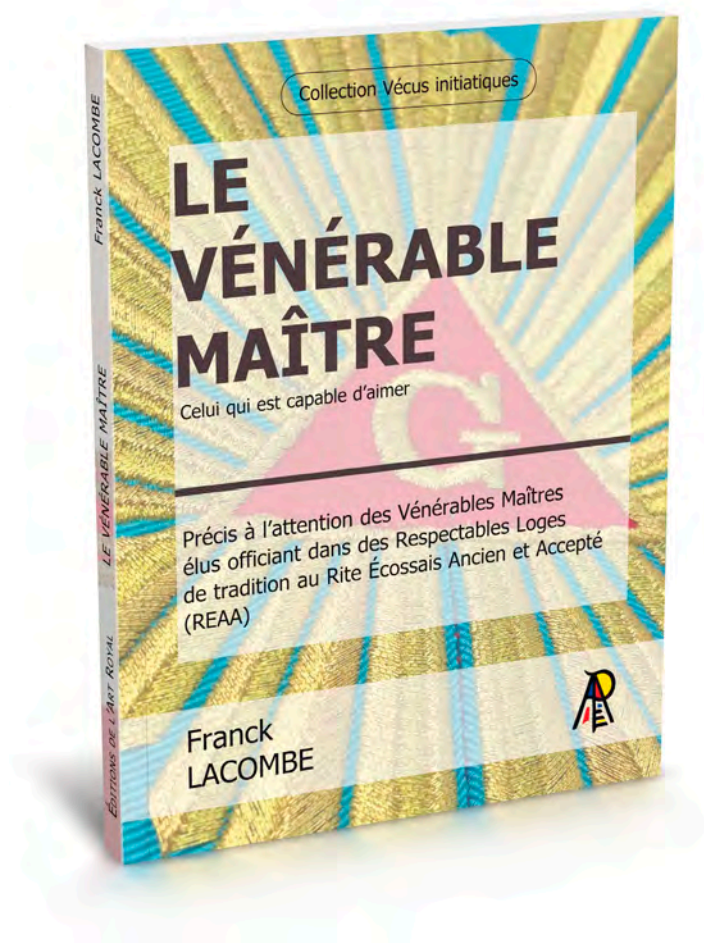
Celui qui est capable d'aimer

Franck Lacombe

Collection Vécus initiatiques | juin 2020 | 2e édition revue et augmentée (mai 2022) | 120 pages |

13,5 x 18 x 0,80 cm | 0,179 kg | EAN 9782957115631 | 16€

Conçu comme une aide à un Vénérable Maître, cet ouvrage passe en revue l'ensemble des situations auxquelles il sera confronté au cours de son mandat, tentant d'apporter des conseils empreints de réalisme et de sagesse.





LE VÉNÉRABLE MAÎTRE

Ce manuel est destiné à tous les Vénérables Maîtres élus qui, avant d'être régulièrement installés par leurs Officiers Provinciaux lors d'une cérémonie secrète fort émouvante, se posent, dès le mois de mai précédent, moult questions sur leur charge.

Ce précis n'a pas pour vocation de se substituer ni aux éléments du Rituel, ni aux manuels de procédure en vigueur. Il entend les compléter par des conseils concis et pratiques.

Bien entendu, les Vénérables Maîtres travaillant au REAA (1802, Cerbu ou Hiram) trouveront ici des conseils qui leur sont particulièrement adaptés.

Les Vénérables Maîtres travaillant à d'autres rites, en particulier aux Rites Français et Écossais Rectifié, à quelques détails près, pourront également nourrir de ce manuel leurs propres réflexions.

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL
ISBN 978-2-9571156-3-1
2^e édition revue et augmentée
16 €





Collection
Enjeux initiatiques

ÉDITIONS
DE
L'ART ROYAL



COLLECTION "ENJEUX INITIATIQUES"

LE PARADOXE DE LA FRATERNITÉ

La Fraternité est sans doute la caractéristique essentielle de la Franc-Maçonnerie.

Or, ce lien fraternel démarre dans l'histoire de l'humanité par un fratricide, le meurtre d'Abel par son frère Caïn.

Cette relation entre frères n'a dès lors pas cessé de se révéler, tout au long de la Bible, bien souvent paradoxale, car source de rivalités et de conflits alimentés par la jalousie et l'incompréhension.

En quoi la Fraternité maçonnique est-elle particulière, étant donné qu'elle ne se fonde pas sur un lien de sang ?

Quelle forme singulière revêt-elle, quelle est son expression la plus aboutie ?

7€ TTC

#25848



9 782492 787164

Laurent TOUBOL



LA QUÊTE OU LE CHEMIN DU CHERCHANT

Il y a tant à éprouver de Dieu et à connaître du monde et des autres, que nos sens, nos connaissances et notre raison raisonnante s'avèrent insuffisants pour y parvenir.

Ainsi, peu ou prou, se pose la question de la quête : rechercher l'Esprit sous la lettre. On y entre grâce à une initiation, un chemin d'intériorisation, une voie spirituelle, souvent sans savoir au départ ni pourquoi ni comment.

On y emprunte des avenues larges et droites, des pistes tortueuses, des voies bordées de roses et d'épines, des sentiers qui bifurquent, des carrefours trompeurs, mais dans la quête, nul n'est tenu de se cantonner aux chemins balisés.

Si tous les chemins mènent à Rome, dit-on, la quête peut conduire aux lieux les plus divers : à l'Orient ou à l'Occident, au désert ou en Terra Incognita, au coin du feu ou en haut de l'échelle, voire aux portes de l'au-delà, mais toujours en fraternité, vers autrui, vers soi et en soi.

La quête de tout cherchant est un acte de confiance empreinte d'Absolu. Alors pourquoi ne pas partir en quête ? Bonne route, chemineau ! Bon vent, voyageur !

7€ TTC

#25862



9 782492 787355

Yves HIVERT-MESSECA



LE VRAI DÉSIR DE LA CHAIR À L'ESPRIT

Le désir n'est-il que le souvenir du plaisir ? Ou la nostalgie d'une étoile absente, d'une parole perdue, d'une lumière oubliée ?

Dans la multiplicité des désirs du corps et de l'âme se cache le vrai désir, celui qui un jour nous a conduit à la porte du Temple : « Je désire recevoir la lumière ».

C'est lui qui accompagne et guide notre parcours pour permettre à notre chair mortelle d'apercevoir les « choses spirituelles », quand la Quête sera accomplie.

7€ TTC

#25864



9 782492 787393

Jean-Louis DUQUESNOY



LE FRANC-MAÇON ET L'AMOUR

S'il existe un rempart au malheur, c'est bien l'amour, pense Lucien Millo.

Dans « le Franc-Maçon et l'Amour », il explore le sentiment amoureux sous le prisme de la pensée initiatique qui permet d'en dépasser largement la seule dimension affective. Consacré comme un des grands principes de l'Institution maçonnique universelle, l'amour se révèle alors comme un véritable état d'être pour le Franc-Maçon et un principe de vie.

Plus qu'une ode à l'amour, ce petit essai initiatique explique toutes les façons dont le Franc-Maçon doit vivre ce sentiment amoureux, en affirmant une intime conviction : la fraternité en est la plus belle expression.

Ainsi pour peu que l'on soit sincère, l'Amour triomphera de tout !

7€ TTC

#25865



9 782492 787430

Lucien MILLO



SYMBOLES ET SYMBOLIQUE

Les symboles sont au cœur de l'expérience rituelle maçonnique. Leur omniprésence dans les aménagements des temples, dans les décors portés par les Frères et dans le déroulement des Tenues et des cérémonies incite à leur porter la plus grande attention, d'autant plus que leur découverte progressive constitue souvent un parcours marquant pour les Apprentis et les Compagnons.

Le présent fascicule a précisément pour but de revenir sur l'historique de l'élaboration de la symbolique initiatique en Occident. Il constituera donc une lecture enrichissante pour tous ceux qui voudraient étoffer ou rafraîchir leurs connaissances dans ce domaine captivant.

7€ TTC
#25870



SUR LE CHEMIN DE LA SAGESSE

Qu'est-ce que la sagesse ? Quel chemin y conduit ? Quelle voie initiatique la Franc-Maçonnerie, Art Royal, propose-t-elle pour y parvenir ? À travers les textes sacrés, les textes fondateurs et le symbolisme maçonnique, le franc-maçon se forge une éthique, qui, en lui permettant de passer de l'ego au soi, et donc en le faisant progresser, va contribuer à faire progresser l'Humanité tout entière.

Par la dynamique collective du rituel enrichie par la méditation personnelle, le Maçon concilie pratique et théorie, reliant ainsi l'opératif au spéculatif, qui débouche sur un penser-agir empreint de sagesse.

7€ TTC
#25873



Christophe CORNILLOT

Alessandro SBORDONI

L'ÉSOTÉRISME

L'Ésotérisme est cette voie fondamentale empruntée par l'Homme de Désir, depuis l'Antiquité jusqu'à notre époque présente, pour retrouver, au-delà des vérités religieuses officielles, la Tradition Primordiale en cheminant, comme le pèlerin en route vers Saint-Jacques de Compostelle, sur les sentiers parallèles des anciennes philosophies constamment enrichies et réinterprétées, des sciences occultes à l'image de l'alchimie et du magnétisme, et des initiations rosicruciennes, néo-templières et pseudo-égyptiennes.

7€ TTC
#25890

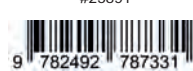


LE TEMPLE INTÉRIEUR DU FRANC-MAÇON

Le thème de la construction du Temple, à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, est certainement le plus frappant dans tout l'enseignement symbolique de la Franc-Maçonnerie.

Dans les écrits bibliques, la place importante attribuée au Temple du roi Salomon est fondamentale, celui-ci devant être pour le franc-maçon le modèle du temple intérieur qu'il doit élever en son cœur afin que la Divine Présence vienne y résider. Il sera le résultat du travail incessant d'intériorisation du Maçon, de la méditation sur les symboles que la Maçonnerie lui aura proposés.

7€ TTC
#25891



Francis DELON

Jean-François BLONDEL

LA BIENVEILLANCE

La Bienveillance, attitude positive et désintéressée envers autrui, est une galaxie. Son soleil est l'Amour, autour duquel gravitent une infinité d'étoiles qui portent pour nom altruisme, bienfaisance, colère, compassion, charité, conflit, ego, émotions, empathie, gratitude, indulgence, pardon, refus, silence... Le lecteur est invité à explorer son ciel mental et à y découvrir, par une observation patiente de son monde intérieur, l'importance et la position qu'y occupe chacun de ces astres.

7€ TTC
#25899



9 782492 787270

Jacques MORABITO



DIRE LE SILENCE

Au Commencement était le silence.
Aussi le silence est-il demeuré l'âme des choses qui savent garder leur secret et ouvrir au sacré.
Mais le silence va philosophiquement au-delà du silence, car il a son propre mystère, son propre chant, son propre parfum.
Si on l'accepte, si on le convoque, le silence s'installe en celui qui, immobile, les yeux mi-clos, l'esprit et le cœur ouverts peut alors s'éveiller à l'Infini et tout offrir, dans et par son insondable profondeur.
Le silence est l'ami, le guide et le confident du franc-maçon.
Approvoise-le, respecte-le, aime-le !
Le temps te happe. Écoute le long chant voilé de l'absence de bruit, et si ce que tu vas dire n'est pas plus beau que le silence, alors tais-toi.

7€ TTC
#25892



9 782492 787379

Yves HIVERT-MESSECA

LA LUMIÈRE INITIATIQUE

Dans cet ouvrage consacré au symbolisme de la Lumière, l'auteur fournit quelques clés de compréhension à destination du franc-maçon désireux de découvrir, ou de parfaire, sa connaissance de cette notion, si centrale dans nos Rites et nos rituels, qu'est la Lumière.

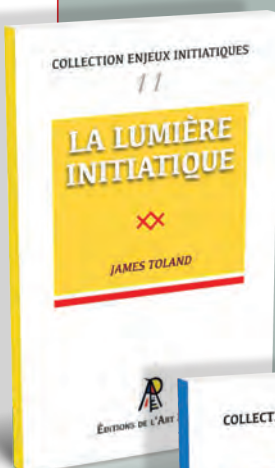
Il s'attache à définir la notion de Lumière en commençant par dire ce qu'elle n'est pas, puis à explorer le sens donné à ce mot en Franc-Maçonnerie et dans les traditions dont elle a hérité. Puisse cet ouvrage apporter une pierre à l'édifice de tous ceux qui cherchent en eux le divin avec sincérité et humilité.

7€ TTC
#25912



9 782492 787454

James TOLAND



LE GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS

Qui est le Grand Architecte de l'Univers ?
Poser la question est insuffisant pour en proposer une réponse satisfaisante. Encore faut-il observer qui définit de cette manière une puissance spirituelle créatrice, et comprendre alors qui et pour quoi elle est.
Dans ce but, le présent ouvrage s'arrête dans un premier temps aux différentes approches des termes ouvrier/architecte et univers appliqués à un dieu créateur.
James Anderson emploie cette expression pour désigner le Dieu de la révélation biblique.
Restait encore à observer ce que signifie pour les Francs-Maçons d'avoir présents en Loge la Thora, les Évangiles ou le Coran. Et on pourra répondre !

7€ TTC
#25910



9 782492 787256

Jacques-Noël PÉRÈS

JUSTICE ET ÉQUITÉ

DANS LA PERSPECTIVE
DE LA MAÇONNERIE
TRADITIONNELLE

La question de la justice, de son fondement, de sa nature, de ses rapports avec l'équité, préoccupe les hommes depuis des millénaires. Législateurs, philosophes, juristes, moralistes, théologiens, ont tenté depuis l'origine des sociétés humaines de les définir et de préciser leurs relations, avec parfois de grandes contradictions selon les systèmes de pensée, les visions ou les époques.

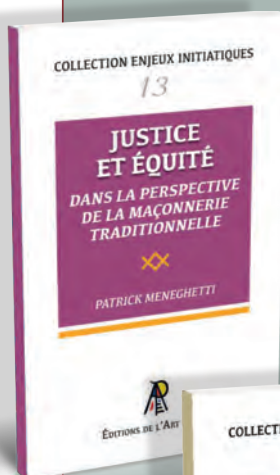
Sans prétendre aucunement faire œuvre universitaire, le présent ouvrage tente de présenter, dans une perspective essentiellement traditionnelle, la compréhension qu'un Maçon régulier peut trouver de ces deux vertus et de leur articulation, dans la mise en œuvre de son cheminement initiatique et de sa praxis spirituelle.

7€ TTC
#25930



9 782492 787201

Patrick MENEGHETTI



LA CONNAISSANCE DE SOI DU MOI AU SOI

« Mal nommer un objet, c'est ajouter aux malheurs de ce monde », écrivait Albert Camus en 1943 dans la revue *Poésie*, alors quoi de plus important que de se bien nommer soi-même ?

La connaissance de soi, c'est passer de la Pierre Brute au diamant taillé, poli et lumineux qu'elle porte en gestation, passer du moi au Soi, de la matière enténébrée à l'âme lumineuse, éclairée par l'Esprit.

Quoi de plus fondamental pour le cherchant que de se connaître soi-même, d'en avoir conscience et d'agir en taillant sa pierre en conséquence ?

Il s'agit ici de proposer quelques repères (questions ou orientations) initiatiques, philosophiques, cinématographiques ou romanesques pour accompagner le travail quotidien de toute une vie...

7€ TTC
#25927



9 782492 787409

Christian ROZEN

LA MUSIQUE *Ses accords avec la Franc-Maçonnerie*

À l'égard de la musique en Loge, les francs-maçons se partagent en trois catégories : ceux qui sont pour, ceux qui sont contre, et les indifférents.

Aussi loin que remonte l'Humanité, la musique l'a toujours accompagnée, et lorsque la Franc-Maçonnerie se structura, au XVIII^e siècle, les frères musiciens étaient particulièrement recherchés, l'accompagnement musical des tenues maçonniques étant considéré comme un embellissement de celles-ci.

Qu'est-ce que la musique, d'où vient la gamme de 7 notes, quel rôle Pythagore a-t-il joué dans son élaboration, quelle est sa portée symbolique, son histoire ? Quelle place peut-elle ou doit-elle occuper au sein de nos travaux ?

7€ TTC
#25926



9 782385 860035

Jacques MORABITO



L'ULTIME INITIATION VERS L'IMMORTALITÉ DE L'ÂME

Comment vivre sereinement ce dernier moment ? C'est précisément ce à quoi la Maçonnerie nous prépare, à dédramatiser la mort, à l'accepter comme la fin d'un cycle et le début d'un nouveau à l'issue de notre Ultime Initiation. Elle nous enseigne à choisir nos combats, et à ne pas s'insurger contre notre finitude, mais à remplir chaque instant de notre existence, à tenter de réaliser la mission qui nous a été assignée en recevant la vie, pour nous mettre au service du Bien, du Vrai, du Juste et du Beau, afin de rendre le monde plus harmonieux, comme il était à la Création.

7€ TTC
#25928



9 782492 787508

Laurent TOUBOL

LA VOIE DU SECRET

TOURMENT OU ILLUMINATION ?

Ce petit ouvrage approche la question du secret dans toutes ses dimensions, depuis les douleurs du silence entre les êtres humains jusqu'aux grandes questions de la métaphysique qui se tait devant l'absolu.

Dans la suite d'un premier volume paru en 2016, *Philosophie de l'initiation*, Bruno Pinchard confronte son approche à un illuminisme distingué de l'occultisme et de l'ésotérisme, à la dialectique spéculative des philosophes, aux grands mages de la Renaissance, pour les replacer dans un horizon ultime où Dante, poète, templier et astrologue, mais d'abord philosophe, joue un rôle d'éclaircissement majeure.

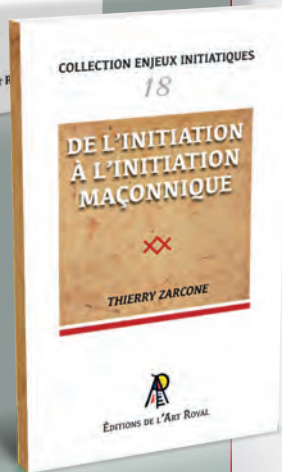
Le secret apparaît en conclusion comme la protection majeure pour libérer les sciences traditionnelles de toute utilisation mensongère, frauduleuse ou directement contre-initiatique.

7€ TTC
#25932



9 782492 787423

Bruno PINCHARD



DE L'INITIATION À L'INITIATION MAÇONNIQUE

Dans la plupart des civilisations traditionnelles, l'initiation, conférée à un nombre limité d'individus, est fondée sur un rituel de séparation sociale et une quête spirituelle qui met en scène une mort-renaissance effective ou symbolique. Cultivée dans l'Antiquité gréco-romaine par les cultes à mystères, elle est repensée ensuite par le christianisme dans la perspective de la résurrection. L'initiation se réinventera sous la Renaissance avec la redécouverte des spiritualités antiques, du néoplatonisme et de leurs liens avec l'Égypte et la Perse. Sous ces formes diverses, d'essence chrétienne ou païenne, l'initiation trouve finalement sa place, à l'époque moderne, avec la Franc-Maçonnerie ; elle y est parfois associée aux usages et à la symbolique des guildes de métiers, à l'alchimie et à la chevalerie.

7€ TTC
#25935



9 782492 787348

Thierry ZARCONÉ

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FOI

Le fidèle, l'être de foi, qui marchait dans les ténèbres de la nuit, plutôt que de maudire l'obscurité, alluma une lampe. Alors, levant les yeux vers le ciel, il vit les étoiles et éteignit son lampion. La pleine lune apparut et éclaira la face et le cœur du cherchant. Quand vint l'aurore, la lumière de l'astre argenté fit place à celle du soleil. Entre l'instant et l'éternité, le fidèle s'illumina de la Vraie Lumière.

Ainsi est la foi (*fides*), la confiance, la force de la certitude, l'intimité avec l'Un. Il était une fois, la foi. Si elle te vient, cueille-la ! L'auteur met ici en lumière les rapports de la foi avec les croyances et le doute, et la place qu'elle occupe au sein de la Franc-Maçonnerie régulière.

7€ TTC
#25936



9 782385 860073

Yves HIVERT-MESSECA



RITES ET RITUELS

L'histoire de l'humanité est une mosaïque de Rites et de rituels qui, depuis les temps les plus anciens, ont façonné notre compréhension du monde et guidé notre quête de sens. Ces actes, souvent symboliques, servaient à exprimer des émotions, à marquer des étapes de la vie, à s'harmoniser avec les cycles de la nature ou à se connecter avec le divin. L'homme a toujours eu besoin de Rites pour donner un cadre à son expérience, pour structurer le chaos apparent du monde.

Dans ce *continuum* de traditions rituelles, les rituels maçonniques occupent une place spéciale. Émergeant au cours de l'ère moderne, ils combinent des éléments de Rites anciens avec des enseignements philosophiques et spirituels adaptés aux besoins de l'époque.

7€ TTC
#25943



9 782492 787225

Christophe BRESSY

LE PARCOURS DU FRANC-MAÇON

Pourquoi entre-t-on à la Grande Loge Nationale Française ? Et pourquoi y reste-t-on ? En quoi consiste le processus d'apprentissage ? Quelle influence le Rite pratiqué exerce-t-il sur notre parcours initiatique ? Comment la progression du franc-maçon sur cette voie initiatique est-elle liée à son engagement ?

Le franc-maçon, qui lutte contre ses passions, peut-il lui-même être qualifié d'homme passionné ?

Le parcours qu'accomplit le franc-maçon au sein de la Grande Loge Nationale Française nous est ici présenté par Jean-Pierre Rollet, Grand Maître en exercice, qui illustre son texte de ressentis personnels vécus tout au long de son parcours.

7€ TTC
#25944



9 782492 787171

Jean-Pierre ROLLET



LE FRANC-MAÇON, UN CHEVALIER DES TEMPS MODERNES

Dans un contexte de perte de repères et d'individualisme forcené, la Franc-Maçonnerie, loin d'être archaïque, constitue une vraie réponse à ces maux des temps modernes. Afin de retrouver les valeurs fondatrices de l'humanité, elle propose la voie initiatique, qui a pour objectif premier d'opérer une conversion de l'Être, en se tournant vers la Vérité.

Recourant dans son enseignement aux légendes et aux mythes, la Franc-Maçonnerie conforte la figure archétypale du Chevalier, véritable héros qui doit affronter les épreuves qui lui permettront de conquérir l'objet de sa quête, condition de sa liberté. Le franc-maçon, « Chevalier des temps modernes », cultive les valeurs éthiques et morales qui guident l'humanité sur la voie du Bien.

7€ TTC
#25945



9 782385 860059

Lucien MILLO



POÉSIE EN LOGE ET APPRENTISSAGE DE L'ÊTRE

Ce petit livre est une invitation à nous approcher de la transcendance par la poésie. Nous sommes tous un peu poètes, quand nous rêvons et aimons, un être cher, un Frère en Loge, lieu sacré dont la poétique nous transporte.

Dans ses planches en alexandrins, dont il présente ici quelques extraits adaptés à la démarche de l'Apprenti, Michel Blanchard Jacquet propose une réflexion originale sur nos symboles et les vertus que nous défendons, mais aussi une méthode pour concevoir nos propres poèmes.

Frapper à la porte du Temple, participer aux travaux en Loge et répandre au-dehors les bienfaits de la Franc-Maçonnerie sont autant d'étapes permettant au rêve poétique d'un Frère de devenir une réalité fraternelle.

7€ TTC
#25933



9 782492 787362

Michel BLANCHARD-JACQUET



«UN LIBERTIN IRRÉLIGIEUX» LA LIBERTÉ DU FRANC-MAÇON

La liberté, en Franc-Maçonnerie, recouvre une dimension aussi vaste que complexe, qui s'exprime déjà à travers l'adjectif « Franc » qui caractérise cette ancienne et noble institution.

Pour la Maçonnerie, en effet, la liberté recèle une authentique grandeur, qui embrasse les divers aspects de l'humain : l'aspect spirituel et religieux, l'aspect culturel et psychologique, l'aspect opératif.

À travers l'exploration de quelques manuscrits et documents historiques, ce livre révèle la dynamique des diverses approches de la liberté dans le cours de l'histoire maçonnique, facilitant ainsi la compréhension de la démarche initiatique qui caractérise cette Fraternité.

7€ TTC
#25955



9 782492 787560

Alessandro SBORDONI



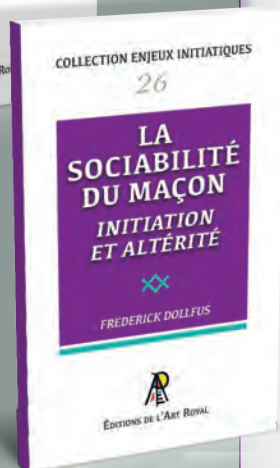
DE LA BEAUTÉ

Si tous les Maçons connaissent la Sagesse, la Force et la Beauté, comment conçoivent-ils particulièrement cette dernière ? La Beauté est une notion plurielle, tant il en existe de types différents. La Franc-Maçonnerie, quant à elle, nous dévoile une Beauté transcendant toutes les autres, principielle et divine, née avec la Lumière au commencement des temps.

Nulle affirmation sentencieuse, nulle définition "définitive" de la Beauté, celle-ci s'avérant propre à chacun, mais ces quelques pages qui menèrent son auteur d'une appréciation multiforme des beautés matérielles vers la réalité d'une Beauté unique et spirituelle offrent différentes perspectives de réflexion, sources de notre propre transformation.



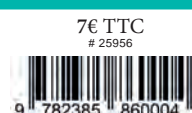
Jacque GALLAS



LA SOCIABILITÉ DU MAÇON INITIATION ET ALTÉRITÉ

Derrière le terme « Sociabilité », peu usité en Franc-Maçonnerie, se révèle l'un des enjeux fondamentaux du parcours initiatique : la relation à l'autre. Pourquoi et comment le Maçon est-il confronté à cette question ? Quels défis pose-t-elle sur sa voie ?

La sociabilité du Maçon est abordée sous l'angle avant tout initiatique et spirituel, mais également philosophique. Le lecteur est convié à un voyage autour des grands thèmes de la Franc-Maçonnerie régulière : l'Initiation, l'Ordre, le Serment, le Rite, la démarche symbolique, l'enseignement ésotérique, la lecture des textes sacrés, la spiritualité, l'expérience de la fraternité et enfin la découverte de l'altérité, voie d'accès au « Tout-Autre ». Chaque thème est abordé avec profondeur et pédagogie, offrant au lecteur des horizons inédits et enrichissants.



Frederick DOLLFUS

LA RECONSTRUCTION DU TEMPLE

L'histoire mouvementée du temple de Jérusalem invite les hommes qui cherchent à redonner un sens à leur destin, à y trouver une signification à l'histoire de l'Homme et à y reconnaître leur véritable nature.

En posant leur regard sur la reconstruction du temple détruit, ils y découvriront les travaux qu'ils doivent accomplir pour passer de l'explication symbolique à la mise en œuvre intérieure. Démarche exigeante, féconde et joyeuse où l'homme participe, dans la réalisation de soi, à l'œuvre créatrice divine.

La conduire par et avec l'Autre, son Frère, témoigne de la réalité d'une véritable fraternité initiatique.



Dominique BURONFOSSE



LA FRANC-MAÇONNERIE ET L'ALCHIMIE

Depuis le XVIII^e siècle, les Maçons ont sans cesse emprunté à l'Alchimie des éléments qu'ils ont introduits dans leurs rituels, probablement comme « arguments ésotériques » venant s'ajouter à d'autres apports (hermétisme, kabbale, chevalerie). Ce furent d'abord les hauts grades, puis les grades symboliques, qui en furent imprégnés. Les raisons de ces ajouts en sont méconnues, mais ils ont dû être une nécessité pour développer certains symboles des grades bleus, rendant plus compréhensible la progression maçonnique. Cette tendance récente ira même jusqu'à faire une « lecture alchimique » des rituels n'ayant pas reçu cet apport.

S'il y a « l'alchimie des alchimistes », il y a aussi « l'alchimie des francs-maçons »...



Jean-François BLONDEL

LA FORCE

La Force est traditionnellement associée à la Sagesse et à la Beauté. Depuis la Maçonnerie Opérative, la Force est nécessaire à l'exécution de l'œuvre du Maçon. Si la Sagesse conçoit et si la Beauté Orne, la Force est au cœur du processus initiatique, qu'il s'agisse de la Force d'âme, ou tout simplement de la Force de persévérer chaque jour dans notre travail de transformation et de perfectionnement individuel.

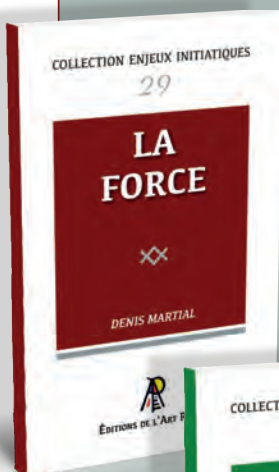
La Force est la résultante de l'égrégoire qui se développe au sein de la Loge. Elle est évoquée dans nos rituels, les profanes que nous recevons étant encouragés à se montrer forts pour subir les épreuves initiatiques auxquelles nous les soumettons.

Pour nous, francs-maçons réguliers, la Force est aussi synonyme de Zèle et d'assiduité.

7€ TTC
#25970



Denis MARTIAL



LA QUERELLE DES « ANCIENS » ET DES « MODERNES »

La Franc-Maçonnerie s'est structurée en Grande Loge en 1717.

Trente-quatre ans plus tard, en 1751, elle éclatait, donnant naissance à deux Grandes Loges rivales, la nouvelle s'autoproclamant Loge des « Anciens », et affublant dès lors sa devancière du sobriquet de Loge des « Modernes ». Il faudra attendre 1813 pour qu'elles se réconcilient au sein de la Grande Loge Unie d'Angleterre.

Quelles sont les causes profondes du schisme de 1751 ? Comment les deux obédiences ont-elles mis fin à leur différend ? Quel écho subsiste-t-il de nos jours de ces deux courants de pensée maçonniques ?

Le présent ouvrage apporte les réponses à ces questions.

7€ TTC
#25971



Olivier BADOT



LA SPIRITUALITÉ

Comment définir la spiritualité ? Si l'équerre est généralement associée à la matière et le compas à l'esprit, chacun comprend, intuitivement, que la spiritualité naît du détachement des choses matérielles, et qu'elle a pour but de permettre à l'homme d'accéder à un niveau de conscience supérieur.

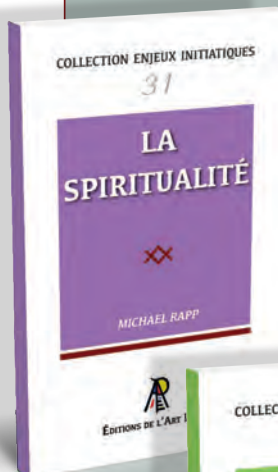
Depuis les origines de l'humanité jusqu'à nos jours, l'auteur évoque la place prépondérante que la spiritualité a toujours occupée dans le processus d'élévation de l'homme en général, et du franc-maçon en particulier.

La pensée symbolique est en effet l'une des formes privilégiées de la spiritualité, que les francs-maçons, avec la même ferveur que l'amour fraternel, cultivent dans leurs Loges.

7€ TTC
#26006



Michael RAPP



ESPÉRER L'ESPÉRANCE

L'espérance est consubstantielle à la nature humaine, elle procède d'une volonté de se battre contre les épreuves de la vie et réussir à les surmonter, car elle est plus forte que le malheur.

L'espérance est lovée au cœur de la quête maçonnique, car elle permet au cherchant, par le franchissement de seuils successifs, d'accéder à la transcendance.

Le présent ouvrage passe en revue les différentes visions qu'ont eues de l'espérance le monde antique, les religions, la Franc-Maçonnerie, et, plus généralement, l'homme.

Les francs-maçons y trouveront sans conteste les meilleures raisons de convertir l'espoir qui guide leurs actions en espérance, celle de contribuer à bâtir un monde meilleur.

7€ TTC
#26007



Yves HIVERT-MESSECA



PARRAINER COMMENT S'Y PRENDRE ?

Nous connaissons tous des hommes de qualité, que nous aimerions bien parrainer, mais comment s'y prendre, et sans se dévoiler ?

Comment présenter la Franc-Maçonnerie à travers son histoire, les spécificités et valeurs de la Grande Loge Nationale Française ?

Comment expliquer qui sont les francs-maçons, et en quoi consistent leurs travaux, de manière simple et convaincante, à un profane ?

Comment faire comprendre à son filleul, toujours en termes simples, ce que les francs-maçons réguliers entendent par ésotérisme, symbolisme, spiritualité ? Et en quoi consistent nos secrets, nos serments ?

Conçu comme un guide pratique, cet ouvrage fournit les clefs de la réussite à tous ceux qui envisagent de coopter et parrainer des hommes de valeur.

7€ TTC
#26018



9 782492 787614

Jean MOREAU



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

LA CONVIVIALITÉ

La convivialité, en Franc-Maçonnerie, se conjugue sous plusieurs formes, qu'il s'agisse du climat général d'amour fraternel qui unit les Frères, de l'égrégora matérialisé dans certains rites par la Chaîne d'Union, ou encore des agapes qui prolongent les Tenues de Loge.

La convivialité, qui permet aux nouveaux Frères de ressentir la chaleur bienveillante du groupe qu'ils intègrent, est aussi la condition de leur libération, et donc de l'autonomie de leur quête sur la voie initiatique.

Précédant à la fois du devoir d'aimer ses Frères, de la quête du bonheur et de la pratique rituelle, la convivialité participe du sacré et rend les Maçons plus humains.

7€ TTC
#26015



9 782492 787416

Benjamin FELLOUS

SCIENCES & SYMBOLES UN SAVOIR CACHÉ ?

Les symboles ont préexisté à la science, qui ne pourra jamais expliquer rationnellement les significations profondes qu'ils portent en eux.

La science est quelque chose qui s'apprend, qui mobilise notre conscience, tandis que les symboles parlent à notre inconscient. Si la première appartient au monde du visible, les seconds procèdent de l'invisible.

L'auteur démontre, en apportant un éclairage original sur les symboles maçonniques, que la science fournit une infinité d'éléments de compréhension en matière de symbolisme.

Sont ici convoquées la géométrie, les sciences de la Terre, mais aussi la mythologie, nourrie des secrets de la nature, dont la logique exotérique constitue une clef de déchiffrement de l'ésotérisme symbolique.

7€ TTC
#26016

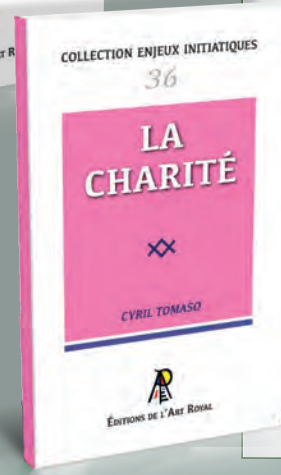


9 782492 787607

Arnaud DES BRUNIS



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

LA CHARITÉ

La charité est souvent considérée comme la vertu majeure, un composé de bienveillance et d'humilité. Si les francs-maçons ont pour vocation de faire le bien, la charité devient, au même titre que la sagesse, un but vers lequel tend la voie initiatique.

Loins des idées toutes faites que l'on se fait à son sujet, l'auteur explore ses racines traditionnelles, qu'elles soient religieuses ou philosophiques.

Pour le franc-maçon, il s'agit moins de faire la charité que d'être charitable, fortifié par les rituels qui exaltent cette vertu, source d'amour, et donc de fraternité.

Un ouvrage vivifiant, qui ne manquera pas de rappeler à tous les Maçons le serment qu'ils ont prêté le soir de leur réception.

7€ TTC
#26035



9 782492 787621

Cyril TOMASO

LE LANGAGE DE LA FRANÇ-MAÇONNERIE

Pour les profanes comme pour les néophytes, le langage employé dans les activités rituelles et les documents des Loges constitue souvent un des marqueurs les plus spectaculaires et les plus déroutants de l'identité maçonnique.

Le présent ouvrage a pour but de rendre plus accessible l'idiome si spécifique des Frères en l'inscrivant dans une perspective à la fois linguistique et historique qui revient sur les grandes étapes de sa formation.

Un survol instructif et divertissant qui fera comprendre l'intérêt et l'originalité des mots de la Franc-Maçonnerie.



BIBLE ET MAÇONNERIE

Les rapports entre Bible et Maçonnerie soulèvent des questions complexes, souvent sources de malentendus, par manque d'information impartiale. Depuis l'émergence de la Maçonnerie, la présence de la Bible est attestée comme l'un de ses principes fondateurs.

Elle en fait une organisation traditionnelle, mais surtout un société initiatique au sens plein du terme.

Tout ce que la Maçonnerie y a emprunté, à travers l'influence qu'elle exerce sur les rituels, manifeste l'importance de la Bible, première des trois Grandes Lumières, avec le compas et l'équerre, rendus sacrés quand ils sont posés sur ce Livre ouvert.



Christophe CORNILLOT

Philippe LANGLET

LA GÉOMÉTRIE DES FRANCS-MAÇONS

L'Art Royal est celui des bâtisseurs, ces Maçons Francs et Acceptés qui ont patiemment dressé vers le ciel les Temples de pierre que nous appelons cathédrales.

Ce petit livre nous fait pénétrer de plain-pied dans l'univers fascinant de la géométrie sacrée, qui, depuis la construction du Temple de Salomon, régit tout édifice bâti à la gloire du Grand Architecte de l'Univers.

À l'aide d'une équerre et d'un compas, vous pourrez bientôt maîtriser les tracés que le Maître enlumineur Jean-Luc Leguay a sélectionnés pour vous, qu'il s'agisse de l'étoile à cinq branches, de la spirale d'or ou de l'œuf cosmique

Apprêtez-vous à devenir un Maçon opératif !



L'ART DE LA MÉMOIRE, UN ART ROYAL

L'Art est une pratique qui nous accompagne dans notre manière de penser et de vivre, une façon d'être, intimement liée à une façon d'agir, qui nécessite volonté, assiduité et opiniâtreté.

Une façon d'agir avec le cœur, sur la matière, pour la rendre belle et harmonieuse et donner du sens à notre quête. Lorsqu'il nous ouvre au sacré, l'Art devient Royal et met en œuvre une conscience nouvelle, propre à nous ouvrir au Royaume divin de la Connaissance, comme au devoir de transmission.

La mémoire est le maître d'œuvre de cet ouvrage.



Jean-Luc LEGUAY

Thierry SAVATIER