

COLLECTION "ENJEUX INITIATIQUES"

LE PARADOXE DE LA FRATERNITÉ

La Fraternité est sans doute la caractéristique essentielle de la Franc-Maçonnerie.

Or, ce lien fraternel démarre dans l'histoire de l'humanité par un fratricide, le meurtre d'Abel par son frère Caïn.

Cette relation entre frères n'a dès lors pas cessé de se révéler, tout au long de la Bible, bien souvent paradoxale, car source de rivalités et de conflits alimentés par la jalousie et l'incompréhension.

En quoi la Fraternité maçonnique est-elle particulière, étant donné qu'elle ne se fonde pas sur un lien de sang ?

Quelle forme singulière revêt-elle, quelle est son expression la plus aboutie ?

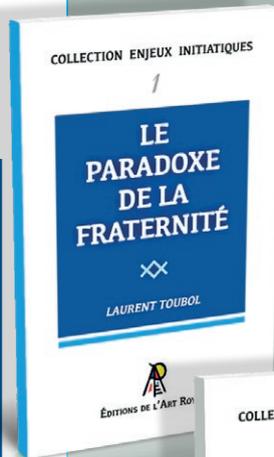
7€ TTC

#25848



9 782492 787164

Laurent TOUBOL



LA QUÊTE OU LE CHEMIN DU CHERCHANT

Il y a tant à éprouver de Dieu et à connaître du monde et des autres, que nos sens, nos connaissances et notre raison raisonnante s'avèrent insuffisants pour y parvenir.

Ainsi, peu ou prou, se pose la question de la quête : rechercher l'Esprit sous la lettre. On y entre grâce à une initiation, un chemin d'intériorisation, une voie spirituelle, souvent sans savoir au départ ni pourquoi ni comment.

On y emprunte des avenues larges et droites, des pistes tortueuses, des voies bordées de roses et d'épines, des sentiers qui bifurquent, des carrefours trompeurs, mais dans la quête, nul n'est tenu de se cantonner aux chemins balisés.

Si tous les chemins mènent à Rome, dit-on, la quête peut conduire aux lieux les plus divers : à l'Orient ou à l'Occident, au désert ou en Terra Incognita, au coin du feu ou en haut de l'échelle, voire aux portes de l'au-delà, mais toujours en fraternité, vers autrui, vers soi et en soi.

La quête de tout cherchant est un acte de confiance empreinte d'Absolu. Alors pourquoi ne pas partir en quête ? Bonne route, chemineau ! Bon vent, voyageur !

7€ TTC

#25862



9 782492 787355

Yves HIVERT-MESSECA



LE VRAI DÉSIR DE LA CHAIR À L'ESPRIT

Le désir n'est-il que le souvenir du plaisir ? Ou la nostalgie d'une étoile absente, d'une parole perdue, d'une lumière oubliée ?

Dans la multiplicité des désirs du corps et de l'âme se cache le vrai désir, celui qui un jour nous a conduit à la porte du Temple : « Je désire recevoir la lumière ».

C'est lui qui accompagne et guide notre parcours pour permettre à notre chair mortelle d'apercevoir les « choses spirituelles », quand la Quête sera accomplie.

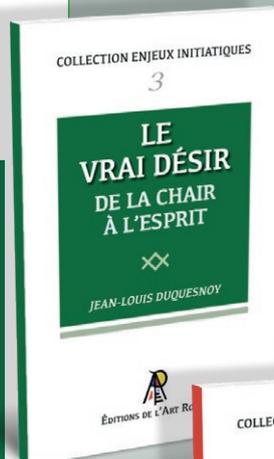
7€ TTC

#25864



9 782492 787393

Jean-Louis DUQUESNOY



LE FRANC-MAÇON ET L'AMOUR

S'il existe un rempart au malheur, c'est bien l'amour, pense Lucien Millo.

Dans « le Franc-Maçon et l'Amour », il explore le sentiment amoureux sous le prisme de la pensée initiatique qui permet d'en dépasser largement la seule dimension affective. Consacré comme un des grands principes de l'Institution maçonnique universelle, l'amour se révèle alors comme un véritable état d'être pour le Franc-Maçon et un principe de vie.

Plus qu'une ode à l'amour, ce petit essai initiatique explique toutes les façons dont le Franc-Maçon doit vivre ce sentiment amoureux, en affirmant une intime conviction : la fraternité en est la plus belle expression.

Ainsi pour peu que l'on soit sincère, l'Amour triomphera de tout !

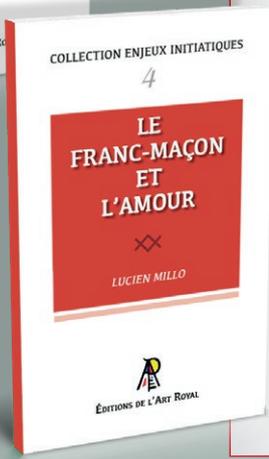
7€ TTC

#25865



9 782492 787430

Lucien MILLO



SYMBOLES ET SYMBOLIQUE

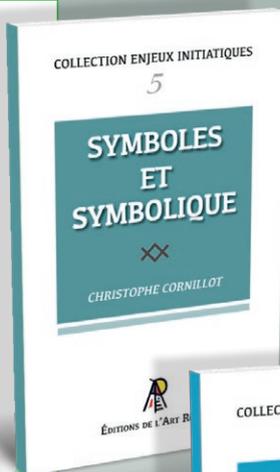
Les symboles sont au cœur de l'expérience rituelle maçonnique. Leur omniprésence dans les aménagements des temples, dans les décors portés par les Frères et dans le déroulement des Tenues et des cérémonies incite à leur porter la plus grande attention, d'autant plus que leur découverte progressive constitue souvent un parcours marquant pour les Apprentis et les Compagnons.

Le présent fascicule a précisément pour but de revenir sur l'historique de l'élaboration de la symbolique initiatique en Occident. Il constituera donc une lecture enrichissante pour tous ceux qui voudraient étoffer ou rafraîchir leurs connaissances dans ce domaine captivant.

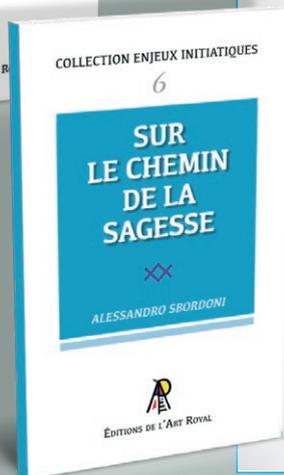
7€ TTC
#25870



9 782492 787461



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

SUR LE CHEMIN DE LA SAGESSE

Qu'est-ce que la sagesse ? Quel chemin y conduit ? Quelle voie initiatique la Franc-Maçonnerie, Art Royal, propose-t-elle pour y parvenir ? À travers les textes sacrés, les textes fondateurs et le symbolisme maçonnique, le franc-maçon se forge une éthique, qui, en lui permettant de passer de l'ego au soi, et donc en le faisant progresser, va contribuer à faire progresser l'Humanité tout entière.

Par la dynamique collective du rituel enrichie par la méditation personnelle, le Maçon concilie pratique et théorie, reliant ainsi l'opératif au spéculatif, qui débouche sur un penser-agir empreint de sagesse.

7€ TTC
#25873



9 782492 787300

Christophe CORNILLOT

Alessandro SBORDONI

L'ÉSOTÉRISME

L'Ésotérisme est cette voie fondamentale empruntée par l'Homme de Désir, depuis l'Antiquité jusqu'à notre époque présente, pour retrouver, au-delà des vérités religieuses officielles, la Tradition Primordiale en cheminant, comme le pèlerin en route vers Saint-Jacques de Compostelle, sur les sentiers parallèles des anciennes philosophies constamment enrichies et réinterprétées, des sciences occultes à l'image de l'alchimie et du magnétisme, et des initiations rosicruciniennes, néo-templières et pseudo-égyptiennes.

7€ TTC
#25890



9 782492 787263



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

LE TEMPLE INTÉRIEUR DU FRANC-MAÇON

Le thème de la construction du Temple, à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, est certainement le plus frappant dans tout l'enseignement symbolique de la Franc-Maçonnerie.

Dans les écrits bibliques, la place importante attribuée au Temple du roi Salomon est fondamentale, celui-ci devant être pour le franc-maçon le modèle du temple intérieur qu'il doit élever en son cœur afin que la Divine Présence vienne y résider. Il sera le résultat du travail incessant d'intériorisation du Maçon, de la méditation sur les symboles que la Maçonnerie lui aura proposés.

7€ TTC
#25891



9 782492 787331

Francis DELON

Jean-François BLONDEL

LA BIENVEILLANCE

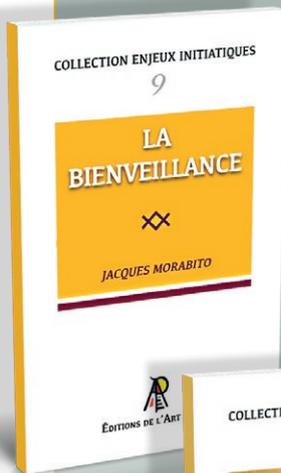
La Bienveillance, attitude positive et désintéressée envers autrui, est une galaxie. Son soleil est l'Amour, autour duquel gravitent une infinité d'étoiles qui portent pour nom altruisme, bienfaisance, colère, compassion, charité, conflit, ego, émotions, empathie, gratitude, indulgence, pardon, refus, silence... Le lecteur est invité à explorer son ciel mental et à y découvrir, par une observation patiente de son monde intérieur, l'importance et la position qu'y occupe chacun de ces astres.

7€ TTC
#25899



9 782492 787270

Jacques MORABITO



DIRE LE SILENCE

Au Commencement était le silence. Aussi le silence est-il demeuré l'âme des choses qui savent garder leur secret et ouvrir au sacré. Mais le silence va philosophiquement au-delà du silence, car il a son propre mystère, son propre chant, son propre parfum. Si on l'accepte, si on le convoque, le silence s'installe en celui qui, immobile, les yeux mi-clos, l'esprit et le cœur ouverts peut alors s'éveiller à l'Infini et tout offrir, dans et par son insondable profondeur. Le silence est l'ami, le guide et le confident du franc-maçon. Apprivoise-le, respecte-le, aime-le ! Le temps te happe. Écoute le long chant voilé de l'absence de bruit, et si ce que tu vas dire n'est pas plus beau que le silence, alors tais-toi.

7€ TTC
#25892



9 782492 787379

Yves HIVERT-MESSECA

LA LUMIÈRE INITIATIQUE

Dans cet ouvrage consacré au symbolisme de la Lumière, l'auteur fournit quelques clés de compréhension à destination du franc-maçon désireux de découvrir, ou de parfaire, sa connaissance de cette notion, si centrale dans nos Rites et nos rituels, qu'est la Lumière.

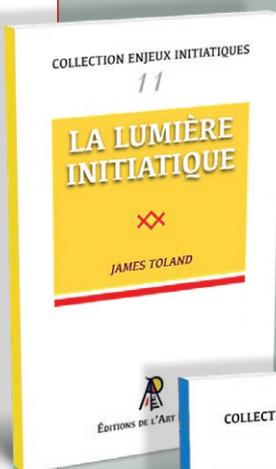
Il s'attache à définir la notion de Lumière en commençant par dire ce qu'elle n'est pas, puis à explorer le sens donné à ce mot en Franc-Maçonnerie et dans les traditions dont elle a hérité. Puisse cet ouvrage apporter une pierre à l'édifice de tous ceux qui cherchent en eux le divin avec sincérité et humilité.

7€ TTC
#25912



9 782492 787454

James TOLAND



LE GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS

Qui est le Grand Architecte de l'Univers ? Poser la question est insuffisant pour en proposer une réponse satisfaisante. Encore faut-il observer qui définit de cette manière une puissance spirituelle créatrice, et comprendre alors qui et pour quoi elle est. Dans ce but, le présent ouvrage s'arrête dans un premier temps aux différentes approches des termes ouvrier/architecte et univers appliqués à un dieu créateur. James Anderson emploie cette expression pour désigner le Dieu de la révélation biblique. Restait encore à observer ce que signifie pour les Francs-Maçons d'avoir présents en Loge la Thora, les Évangiles ou le Coran. Et on pourra répondre !

7€ TTC
#25910



9 782492 787256

Jacques-Noël PÉRÈS

JUSTICE ET ÉQUITÉ

DANS LA PERSPECTIVE
DE LA MAÇONNERIE
TRADITIONNELLE

La question de la justice, de son fondement, de sa nature, de ses rapports avec l'équité, préoccupe les hommes depuis des millénaires. Législateurs, philosophes, juristes, moralistes, théologiens, ont tenté depuis l'origine des sociétés humaines de les définir et de préciser leurs relations, avec parfois de grandes contradictions selon les systèmes de pensée, les visions ou les époques.

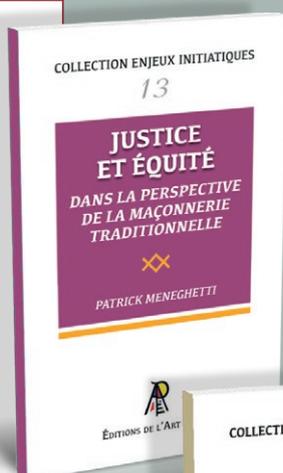
Sans prétendre aucunement faire œuvre universitaire, le présent ouvrage tente de présenter, dans une perspective essentiellement traditionnelle, la compréhension qu'un Maçon régulier peut trouver de ces deux vertus et de leur articulation, dans la mise en œuvre de son cheminement initiatique et de sa praxis spirituelle.

7€ TTC
#25930



9 782492 787201

Patrick MENEGHETTI



LA CONNAISSANCE

DE SOI

DU MOI AU SOI

« Mal nommer un objet, c'est ajouter aux malheurs de ce monde », écrivait Albert Camus en 1943 dans la revue *Poésie*, alors quoi de plus important que de se bien nommer soi-même ?

La connaissance de soi, c'est passer de la Pierre Brute au diamant taillé, poli et lumineux qu'elle porte en gestation, passer du moi au Soi, de la matière enténébrée à l'âme lumineuse, éclairée par l'Esprit.

Quoi de plus fondamental pour le cherchant que de se connaître soi-même, d'en avoir conscience et d'agir en taillant sa pierre en conséquence ?

Il s'agit ici de proposer quelques repères (questions ou orientations) initiatiques, philosophiques, cinématographiques ou romanesques pour accompagner le travail quotidien de toute une vie...

7€ TTC
#25927



9 782492 787409

Christian ROZEN

LA MUSIQUE

Ses accords avec
la Franc-Maçonnerie

À l'égard de la musique en Loge, les francs-maçons se partagent en trois catégories : ceux qui sont pour, ceux qui sont contre, et les indifférents.

Aussi loin que remonte l'Humanité, la musique l'a toujours accompagnée, et lorsque la Franc-Maçonnerie se structura, au XVIII^e siècle, les frères musiciens étaient particulièrement recherchés, l'accompagnement musical des tenues maçonniques étant considéré comme un embellissement de celles-ci.

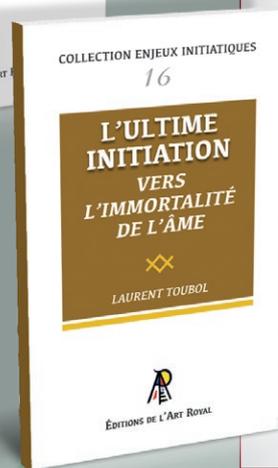
Qu'est-ce que la musique, d'où vient la gamme de 7 notes, quel rôle Pythagore a-t-il joué dans son élaboration, quelle est sa portée symbolique, son histoire ? Quelle place peut-elle ou doit-elle occuper au sein de nos travaux ?

7€ TTC
#25926



9 782385 860035

Jacques MORABITO



L'ULTIME INITIATION

VERS L'IMMORTALITÉ
DE L'ÂME

Comment vivre sereinement ce dernier moment ? C'est précisément ce à quoi la Maçonnerie nous prépare, à dédramatiser la mort, à l'accepter comme la fin d'un cycle et le début d'un nouveau à l'issue de notre Ultime Initiation. Elle nous enseigne à choisir nos combats, et à ne pas s'insurger contre notre finitude, mais à remplir chaque instant de notre existence, à tenter de réaliser la mission qui nous a été assignée en recevant la vie, pour nous mettre au service du Bien, du Vrai, du Juste et du Beau, afin de rendre le monde plus harmonieux, comme il était à la Création.

7€ TTC
#25928



9 782492 787508

Laurent TOUBOL

LA VOIE DU SECRET

TOURMENT OU ILLUMINATION ?

Ce petit ouvrage approche la question du secret dans toutes ses dimensions, depuis les douleurs du silence entre les êtres humains jusqu'aux grandes questions de la métaphysique qui se tait devant l'absolu.

Dans la suite d'un premier volume paru en 2016, *Philosophie de l'initiation*, Bruno Pinchard confronte son approche à un illuminisme distingué de l'occultisme et de l'ésotérisme, à la dialectique spéculative des philosophes, aux grands mages de la Renaissance, pour les replacer dans un horizon ultime où Dante, poète, templier et astrologue, mais d'abord philosophe, joue un rôle d'éclaircissement majeure.

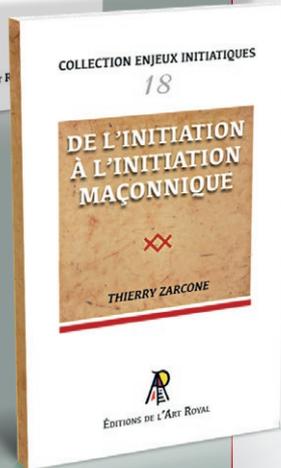
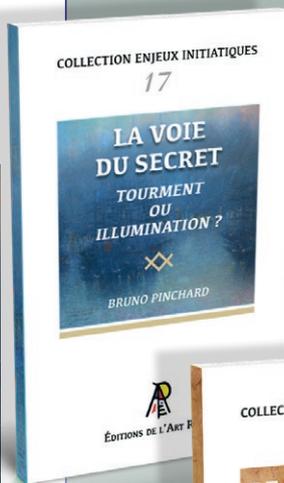
Le secret apparaît en conclusion comme la protection majeure pour libérer les sciences traditionnelles de toute utilisation mensongère, frauduleuse ou directement contre-initiatique.

7€ TTC
#25932



9 782492 787423

Bruno PINCHARD



DE L'INITIATION À L'INITIATION MAÇONNIQUE

Dans la plupart des civilisations traditionnelles, l'initiation, conférée à un nombre limité d'individus, est fondée sur un rituel de séparation sociale et une quête spirituelle qui met en scène une mort-renaissance effective ou symbolique. Cultivée dans l'Antiquité gréco-romaine par les cultes à mystères, elle est repensée ensuite par le christianisme dans la perspective de la résurrection. L'initiation se réinventera sous la Renaissance avec la redécouverte des spiritualités antiques, du néoplatonisme et de leurs liens avec l'Égypte et la Perse. Sous ces formes diverses, d'essence chrétienne ou païenne, l'initiation trouve finalement sa place, à l'époque moderne, avec la Franc-Maçonnerie ; elle y est parfois associée aux usages et à la symbolique des guildes de métiers, à l'alchimie et à la chevalerie.

7€ TTC
#25935



9 782492 787348

Thierry ZARCONÉ

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FOI

Le fidèle, l'être de foi, qui marchait dans les ténèbres de la nuit, plutôt que de maudire l'obscurité, alluma une lampe. Alors, levant les yeux vers le ciel, il vit les étoiles et éteignit son lampion. La pleine lune apparut et éclaira la face et le cœur du cherchant. Quand vint l'aurore, la lumière de l'astre argenté fit place à celle du soleil. Entre l'instant et l'éternité, le fidèle s'illumina de la Vraie Lumière.

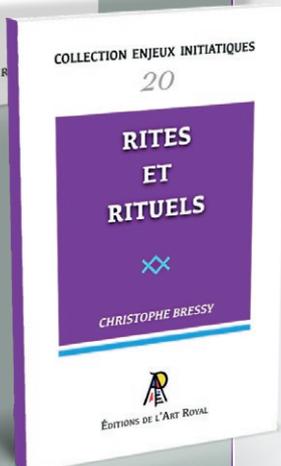
Ainsi est la foi (*fides*), la confiance, la force de la certitude, l'intimité avec l'Un. Il était une fois, la foi. Si elle te vient, cueille-la ! L'auteur met ici en lumière les rapports de la foi avec les croyances et le doute, et la place qu'elle occupe au sein de la Franc-Maçonnerie régulière.

7€ TTC
#25936



9 782385 860073

Yves HIVERT-MESSECA



RITES ET RITUELS

L'histoire de l'humanité est une mosaïque de Rites et de rituels qui, depuis les temps les plus anciens, ont façonné notre compréhension du monde et guidé notre quête de sens. Ces actes, souvent symboliques, servaient à exprimer des émotions, à marquer des étapes de la vie, à s'harmoniser avec les cycles de la nature ou à se connecter avec le divin. L'homme a toujours eu besoin de Rites pour donner un cadre à son expérience, pour structurer le chaos apparent du monde.

Dans ce *continuum* de traditions rituelles, les rituels maçonniques occupent une place spéciale. Émergeant au cours de l'ère moderne, ils combinent des éléments de Rites anciens avec des enseignements philosophiques et spirituels adaptés aux besoins de l'époque.

7€ TTC
#25943



9 782492 787225

Christophe BRESSY

LE PARCOURS DU FRANC-MAÇON

Pourquoi entre-t-on à la Grande Loge Nationale Française ? Et pourquoi y reste-t-on ? En quoi consiste le processus d'apprentissage ? Quelle influence le Rite pratiqué exerce-t-il sur notre parcours initiatique ? Comment la progression du franc-maçon sur cette voie initiatique est-elle liée à son engagement ?

Le franc-maçon, qui lutte contre ses passions, peut-il lui-même être qualifié d'homme passionné ?

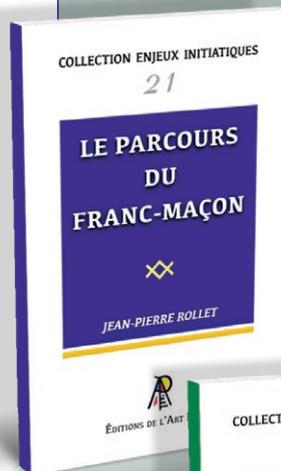
Le parcours qu'accomplit le franc-maçon au sein de la Grande Loge Nationale Française nous est ici présenté par Jean-Pierre Rollet, Grand Maître en exercice, qui illustre son texte de ressentis personnels vécus tout au long de son parcours.

7€ TTC
#25944



9 782492 787171

Jean-Pierre ROLLET



LE FRANC-MAÇON, UN CHEVALIER DES TEMPS MODERNES

Dans un contexte de perte de repères et d'individualisme forcené, la Franc-Maçonnerie, loin d'être archaïque, constitue une vraie réponse à ces maux des temps modernes. Afin de retrouver les valeurs fondatrices de l'humanité, elle propose la voie initiatique, qui a pour objectif premier d'opérer une conversion de l'Être, en se tournant vers la Vérité.

Recourant dans son enseignement aux légendes et aux mythes, la Franc-Maçonnerie conforte la figure archétypale du Chevalier, véritable héros qui doit affronter les épreuves qui lui permettront de conquérir l'objet de sa quête, condition de sa liberté. Le franc-maçon, « Chevalier des temps modernes », cultive les valeurs éthiques et morales qui guident l'humanité sur la voie du Bien.

7€ TTC
#25945



9 782385 860059

Lucien MILLO

POÉSIE EN LOGE ET APPRENTISSAGE DE L'ÊTRE

Ce petit livre est une invitation à nous approcher de la transcendance par la poésie. Nous sommes tous un peu poètes, quand nous rêvons et aimons, un être cher, un Frère en Loge, lieu sacré dont la poésie nous transporte.

Dans ses planches en alexandrins, dont il présente ici quelques extraits adaptés à la démarche de l'Apprenti, Michel Blanchard Jacquet propose une réflexion originale sur nos symboles et les vertus que nous défendons, mais aussi une méthode pour concevoir nos propres poèmes.

Frapper à la porte du Temple, participer aux travaux en Loge et répandre au-dehors les bienfaits de la Franc-Maçonnerie sont autant d'étapes permettant au rêve poétique d'un Frère de devenir une réalité fraternelle.

7€ TTC
#25933



9 782492 787362

Michel BLANCHARD-JACQUET



«UN LIBERTIN IRRÉLIGIEUX» LA LIBERTÉ DU FRANC-MAÇON

La liberté, en Franc-Maçonnerie, recouvre une dimension aussi vaste que complexe, qui s'exprime déjà à travers l'adjectif « Franc » qui caractérise cette ancienne et noble institution.

Pour la Maçonnerie, en effet, la liberté recèle une authentique grandeur, qui embrasse les divers aspects de l'humain : l'aspect spirituel et religieux, l'aspect culturel et psychologique, l'aspect opératif.

À travers l'exploration de quelques manuscrits et documents historiques, ce livre révèle la dynamique des diverses approches de la liberté dans le cours de l'histoire maçonnique, facilitant ainsi la compréhension de la démarche initiatique qui caractérise cette Fraternité.

7€ TTC
#25955



9 782492 787560

Alessandro SBORDONI

DE LA BEAUTÉ

Si tous les Maçons connaissent la Sagesse, la Force et la Beauté, comment conçoivent-ils particulièrement cette dernière ? La Beauté est une notion plurielle, tant il en existe de types différents. La Franc-Maçonnerie, quant à elle, nous dévoile une Beauté transcendant toutes les autres, principielle et divine, née avec la Lumière au commencement des temps.

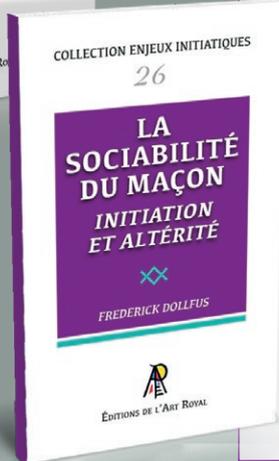
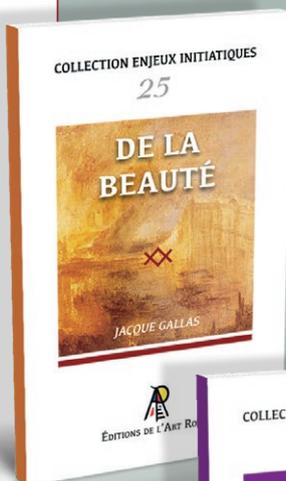
Nulle affirmation sentencieuse, nulle définition "définitive" de la Beauté, celle-ci s'avérant propre à chacun, mais ces quelques pages qui menèrent son auteur d'une appréciation multiforme des beautés matérielles vers la réalité d'une Beauté unique et spirituelle offrent différentes perspectives de réflexion, sources de notre propre transformation.

7€ TTC
25954



9 782492 787324

Jacque GALLAS



LA SOCIABILITÉ DU MAÇON

INITIATION ET ALTÉRITÉ

Derrière le terme « Sociabilité », peu usité en Franc-Maçonnerie, se révèle l'un des enjeux fondamentaux du parcours initiatique : la relation à l'autre. Pourquoi et comment le Maçon est-il confronté à cette question ? Quels défis pose-t-elle sur sa voie ?

La sociabilité du Maçon est abordée sous l'angle avant tout initiatique et spirituel, mais également philosophique. Le lecteur est convié à un voyage autour des grands thèmes de la Franc-Maçonnerie régulière : l'Initiation, l'Ordre, le Serment, le Rite, la démarche symbolique, l'enseignement ésotérique, la lecture des textes sacrés, la spiritualité, l'expérience de la fraternité et enfin la découverte de l'altérité, voie d'accès au « Tout-Autre ». Chaque thème est abordé avec profondeur et pédagogie, offrant au lecteur des horizons inédits et enrichissants.

7€ TTC
25956



9 782385 860004

Frederick DOLLFUS

LA RECONSTRUCTION DU TEMPLE

L'histoire mouvementée du temple de Jérusalem invite les hommes qui cherchent à redonner un sens à leur destin, à y trouver une signification à l'histoire de l'Homme et à y reconnaître leur véritable nature.

En posant leur regard sur la reconstruction du temple détruit, ils y découvriront les travaux qu'ils doivent accomplir pour passer de l'explication symbolique à la mise en œuvre intérieure. Démarche exigeante, féconde et joyeuse où l'homme participe, dans la réalisation de soi, à l'œuvre créatrice divine.

La conduire par et avec l'Autre, son Frère, témoigne de la réalité d'une véritable fraternité initiatique.

7€ TTC
#25957



9 782492 787546

Dominique BURONFOSSE



LA FRANC-MAÇONNERIE ET L'ALCHIMIE

Depuis le XVIII^e siècle, les Maçons ont sans cesse emprunté à l'Alchimie des éléments qu'ils ont introduits dans leurs rituels, probablement comme « arguments ésotériques » venant s'ajouter à d'autres apports (hermétisme, kabbale, chevalerie). Ce furent d'abord les hauts grades, puis les grades symboliques, qui en furent imprégnés. Les raisons de ces ajouts en sont méconnues, mais ils ont dû être une nécessité pour développer certains symboles des grades bleus, rendant plus compréhensible la progression maçonnique. Cette tendance récente ira même jusqu'à faire une « lecture alchimique » des rituels n'ayant pas reçu cet apport.

S'il y a « l'alchimie des alchimistes », il y a aussi « l'alchimie des francs-maçons »...

7€ TTC
#25968



9 782385 860042

Jean-François BLONDEL

LA FORCE

La Force est traditionnellement associée à la Sagesse et à la Beauté. Depuis la Maçonnerie Opérative, la Force est nécessaire à l'exécution de l'œuvre du Maçon. Si la Sagesse conçoit et si la Beauté Orne, la Force est au cœur du processus initiatique, qu'il s'agisse de la Force d'âme, ou tout simplement de la Force de persévérer chaque jour dans notre travail de transformation et de perfectionnement individuel.

La Force est la résultante de l'égrégoire qui se développe au sein de la Loge. Elle est évoquée dans nos rituels, les profanes que nous recevons étant encouragés à se montrer forts pour subir les épreuves initiatiques auxquelles nous les soumettons.

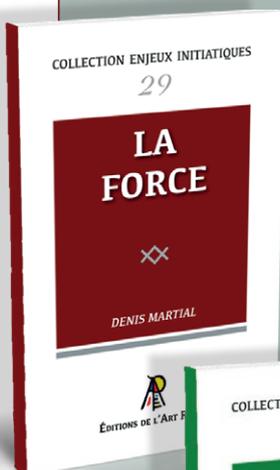
Pour nous, francs-maçons réguliers, la Force est aussi synonyme de Zèle et d'assiduité.

7€ TTC
#25970



9 782492 787317

Denis MARTIAL



COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

29

LA FORCE



DENIS MARTIAL



COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

30

LA QUERELLE DES « ANCIENS » ET DES « MODERNES »

OLIVIER BADOT



LA QUERELLE DES « ANCIENS » ET DES « MODERNES »

La Franc-Maçonnerie s'est structurée en Grande Loge en 1717.

Trente-quatre ans plus tard, en 1751, elle éclatait, donnant naissance à deux Grandes Loges rivales, la nouvelle s'autoproclamant Loge des « Anciens », et affublant dès lors sa devancière du sobriquet de Loge des « Modernes ». Il faudra attendre 1813 pour qu'elles se réconcilient au sein de la Grande Loge Unie d'Angleterre.

Quelles sont les causes profondes du schisme de 1751 ? Comment les deux obédiences ont-elles mis fin à leur différend ? Quel écho subsiste-t-il de nos jours de ces deux courants de pensée maçonniques ?

Le présent ouvrage apporte les réponses à ces questions.

7€ TTC
#25971



9 782492 787287

Olivier BADOT

LA SPIRITUALITÉ

Comment définir la spiritualité ? Si l'équerre est généralement associée à la matière et le compas à l'esprit, chacun comprend, intuitivement, que la spiritualité naît du détachement des choses matérielles, et qu'elle a pour but de permettre à l'homme d'accéder à un niveau de conscience supérieur.

Depuis les origines de l'humanité jusqu'à nos jours, l'auteur évoque la place prépondérante que la spiritualité a toujours occupée dans le processus d'élévation de l'homme en général, et du franc-maçon en particulier.

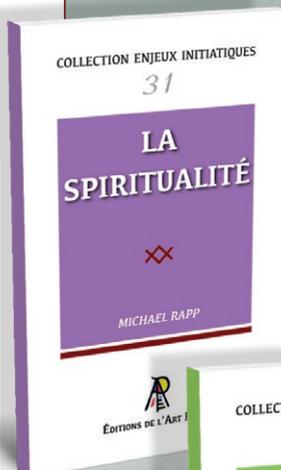
La pensée symbolique est en effet l'une des formes privilégiées de la spiritualité, que les francs-maçons, avec la même ferveur que l'amour fraternel, cultivent dans leurs Loges.

7€ TTC
#26006



9 782492 787577

Michael RAPP



COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

31

LA SPIRITUALITÉ



MICHAEL RAPP



COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

32

ESPÉRER L'ESPÉRANCE

YVES HIVERT-MESSECA



ESPÉRER L'ESPÉRANCE

L'espérance est consubstantielle à la nature humaine, elle procède d'une volonté de se battre contre les épreuves de la vie et réussir à les surmonter, car elle est plus forte que le malheur.

L'espérance est lovée au cœur de la quête maçonnique, car elle permet au cherchant, par le franchissement de seuils successifs, d'accéder à la transcendance.

Le présent ouvrage passe en revue les différentes visions qu'ont eues de l'espérance le monde antique, les religions, la Franc-Maçonnerie, et, plus généralement, l'homme.

Les francs-maçons y trouveront sans conteste les meilleures raisons de convertir l'espoir qui guide leurs actions en espérance, celle de contribuer à bâtir un monde meilleur.

7€ TTC
#26007



9 782492 787584

Yves HIVERT-MESSECA

PARRAINER COMMENT S'Y PRENDRE ?

Nous connaissons tous des hommes de qualité, que nous aimerions bien parrainer, mais comment s'y prendre, et sans se dévoiler ?

Comment présenter la Franc-Maçonnerie à travers son histoire, les spécificités et valeurs de la Grande Loge Nationale Française ?

Comment expliquer qui sont les francs-maçons, et en quoi consistent leurs travaux, de manière simple et convaincante, à un profane ?

Comment faire comprendre à son filleul, toujours en termes simples, ce que les francs-maçons réguliers entendent par ésotérisme, symbolisme, spiritualité ? Et en quoi consistent nos secrets, nos serments ?

Conçu comme un guide pratique, cet ouvrage fournit les clefs de la réussite à tous ceux qui envisagent de coopter et parrainer des hommes de valeur.

7€ TTC
#26018



9 782492 787614

Jean MOREAU



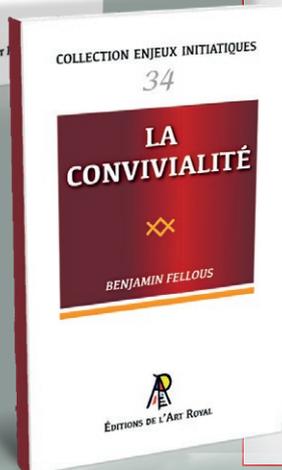
COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

33

PARRAINER
COMMENT
S'Y PRENDRE ?



JEAN MOREAU



COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

34

LA
CONVIVIALITÉ



BENJAMIN FELLOUS



LA CONVIVIALITÉ

La convivialité, en Franc-Maçonnerie, se conjugue sous plusieurs formes, qu'il s'agisse du climat général d'amour fraternel qui unit les Frères, de l'égrégora matérialisé dans certains rites par la Chaîne d'Union, ou encore des agapes qui prolongent les Tenues de Loge.

La convivialité, qui permet aux nouveaux Frères de ressentir la chaleur bienveillante du groupe qu'ils intègrent, est aussi la condition de leur libération, et donc de l'autonomie de leur quête sur la voie initiatique.

Précédant à la fois du devoir d'aimer ses Frères, de la quête du bonheur et de la pratique rituelle, la convivialité participe du sacré et rend les Maçons plus humains.

7€ TTC
#26015



9 782492 787416

Benjamin FELLOUS

SCIENCES & SYMBOLES UN SAVOIR CACHÉ ?

Les symboles ont préexisté à la science, qui ne pourra jamais expliquer rationnellement les significations profondes qu'ils portent en eux.

La science est quelque chose qui s'apprend, qui mobilise notre conscience, tandis que les symboles parlent à notre inconscient. Si la première appartient au monde du visible, les seconds procèdent de l'invisible.

L'auteur démontre, en apportant un éclairage original sur les symboles maçonniques, que la science fournit une infinité d'éléments de compréhension en matière de symbolisme.

Sont ici convoquées la géométrie, les sciences de la Terre, mais aussi la mythologie, nourrie des secrets de la nature, dont la logique exotérique constitue une clef de déchiffrement de l'ésotérisme symbolique.

7€ TTC
#26016



9 782492 787607

Arnaud DES BRUNIS



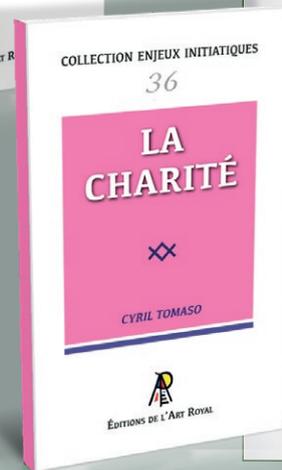
COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

35

SCIENCES
& SYMBOLES
UN SAVOIR CACHÉ ?



ARNAUD DES BRUNIS



COLLECTION ENJEUX INITIATIQUES

36

LA
CHARITÉ



CYRIL TOMASO



LA CHARITÉ

La charité est souvent considérée comme la vertu majeure, un composé de bienveillance et d'humilité. Si les francs-maçons ont pour vocation de faire le bien, la charité devient, au même titre que la sagesse, un but vers lequel tend la voie initiatique.

Loins des idées toutes faites que l'on se fait à son sujet, l'auteur explore ses racines traditionnelles, qu'elles soient religieuses ou philosophiques.

Pour le franc-maçon, il s'agit moins de faire la charité que d'être charitable, fortifié par les rituels qui exaltent cette vertu, source d'amour, et donc de fraternité.

Un ouvrage vivifiant, qui ne manquera pas de rappeler à tous les Maçons le serment qu'ils ont prêté le soir de leur réception.

7€ TTC
#26035



9 782492 787621

Cyril TOMASO

LE LANGAGE DE LA FRANC-MAÇONNERIE

Pour les profanes comme pour les néophytes, le langage employé dans les activités rituelles et les documents des Loges constitue souvent un des marqueurs les plus spectaculaires et les plus déroutants de l'identité maçonnique.

Le présent ouvrage a pour but de rendre plus accessible l'idiome si spécifique des Frères en l'inscrivant dans une perspective à la fois linguistique et historique qui revient sur les grandes étapes de sa formation.

Un survol instructif et divertissant qui fera comprendre l'intérêt et l'originalité des mots de la Franc-Maçonnerie.



LA BIBLE ET LA LOGE

Les rapports entre Bible et Maçonnerie soulèvent des questions complexes, souvent sources de malentendus, par manque d'information impartiale. Depuis l'émergence de la Maçonnerie, la présence de la Bible est attestée comme l'un de ses principes fondateurs.

Elle en fait une organisation traditionnelle, mais surtout un société initiatique au sens plein du terme.

Tout ce que la Maçonnerie y a emprunté, à travers l'influence qu'elle exerce sur les rituels, manifeste l'importance de la Bible, première des trois Grandes Lumières, avec le compas et l'équerre, rendus sacrés quand ils sont posés sur ce Livre ouvert.



Christophe CORNILLOT

Philippe LANGLET

LA GÉOMÉTRIE DES FRANCS-MAÇONS

L'Art Royal est celui des bâtisseurs, ces Maçons Francs et Acceptés qui ont patiemment dressé vers le ciel les Temples de pierre que nous appelons cathédrales.

Ce petit livre nous fait pénétrer de plain-pied dans l'univers fascinant de la géométrie sacrée, qui, depuis la construction du Temple de Salomon, régit tout édifice bâti à la gloire du Grand Architecte de l'Univers.

À l'aide d'une équerre et d'un compas, vous pourrez bientôt maîtriser les tracés que le Maître enlumineur Jean-Luc Leguay a sélectionnés pour vous, qu'il s'agisse de l'étoile à cinq branches, de la spirale d'or ou de l'œuf cosmique

Apprêtez-vous à devenir un Maçon opératif !



L'ART DE LA MÉMOIRE, UN ART ROYAL

L'Art est une pratique qui nous accompagne dans notre manière de penser et de vivre, une façon d'être, intimement liée à une façon d'agir, qui nécessite volonté, assiduité et opiniâtreté.

Une façon d'agir avec le cœur, sur la manière, pour la rendre belle et harmonieuse et donner du sens à notre quête. Lorsqu'il nous ouvre au sacré, l'Art devient Royal et met en œuvre une conscience nouvelle, propre à nous ouvrir au Royaume divin de la Connaissance, comme au devoir de transmission.

La mémoire est le maître d'œuvre de cet ouvrage.



Jean-Luc LEGUAY

Thierry SAVATIER