

Bibliographie

Les Templiers dans le Lot

Un voyage au cœur du Quercy

Jean-Luc ALIAS, Pascal Galodé Éditeurs, 2013, 159 pages, 40 €

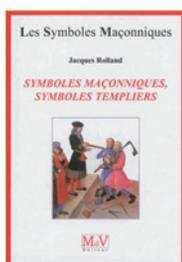


Jean-Luc Alias, historien, spécialiste du Moyen-Âge et auteur d'ouvrages sur les ordres chevaleresques ou hospitaliers, nous fait découvrir, au cœur de ce département, alchimie de l'eau et de la pierre, les plus beaux sites templiers. De magnifiques illustrations en couleurs enrichissent ce travail prosopographique.

Symboles maçonniques, symboles templiers

Jacques ROLLAND, MdV Éditeur, Collections "Les Symboles Maçonniques", 2013, 125 pages, 10,20 €

Scientifique de formation, l'auteur s'attache avec justesse à sélectionner les symboles inscrits sur les murs d'églises romandes, commanderies templières ou autres cathédrales. Après un bref rappel historique, Jacques Rolland s'attache à un véritable décryptage. L'invisible deviendrait-il visible, reliant réalité avec éternité ?



Initiation et Contes de fées

Une évocation des cheminements initiatiques dans les contes populaires d'Europe

Bernard ROGER, DERVY, 2013, 327 pages, 20 €



Il était une fois... Bernard Roger, membre du groupe surréaliste fondé par André Breton, racontant ses contes de "faits". Du XVI^e siècle à nos jours, 81 récits et aventures servent de fondement à une analyse des processus initiatiques, tant alchimique que maçonniques.

Les deux plus anciens manuscrits des grades symboliques de la Franc-maçonnerie de langue française

Alain BERNHEIM, DERVY, Collection "Pierre vivante", 2013, 237 pages, 18 €

Alain Bernheim, initié en 1963 est le 1^{er} Surveillant de "Quatuor Coronati Lodge", n° 2076. Ce livre présente deux manuscrits de grade symbolique, en langue française, de la première partie du XVIII^e siècle, alors que l'Angleterre en compte plus d'une douzaine. Dans ce livre construit en quatre parties

- l'école anglaise au XX^e siècle, les divulgations françaises, les deux manuscrit et celui de Berne - le cherchant trouvera son salaire.



La Bible

Comprendre les épisodes clés de l'Ancien et du Nouveau Testament

Henry WANSBROUGH, DERVY, 2013, 288 pages, 22,95 €

Le Livre des Livres, texte le plus ancien de l'humanité, nous est offert comme un outil de navigation et de réflexions. Clair, simple, pédagogique, il se compose de résumés et est enrichi de codes couleurs. Considérons l'ouvrage de Henry Wansbrough, moine bénédictin et ancien doyen de la faculté de théologie de l'université d'Oxford, comme une offre divine d'amitié.

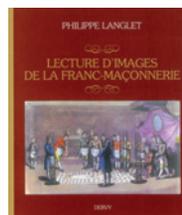


Lectures d'images de la Franc-maçonnerie

Philippe Langlet, DERVY, 2013, 241 pages, 28 €

Préfacé de Pierre Mollier, cet ouvrage présente de nombreuses images produites par ou autour des Loges. Passant d'une simple connaissance à une explication méthodologiquement détaillée, les gravures livrent, ici, tous leurs secrets, reflets de leurs époques.

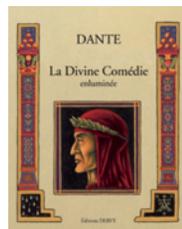
Une belle et intéressante approche de la gravure du sculpteur John Pine la plus connue, le frontispice des "Constitutions of Free-Masons de 1723".



Dante : La Divine Comédie enluminée

Mis en images par Jean-Luc Leguay, DERVY, 2013, 176 pages, 29,90 €

Magnifique réédition de cette œuvre universelle réalisée par l'un des derniers enlumineurs de tradition italienne, Jean-Luc Leguay. Cette mise en lumière nous éclaire sur ce panthéon littéraire et spirituel. Monument de la littérature occidentale, Dante Alighieri a créé une œuvre métaphorique à plusieurs niveaux de lecture qui s'impose à nous. Pour finir l'autre moitié du chemin de notre vie.



Franc-maçonnerie, objets de collection

Trois siècles d'histoire

Textes : Cathy Robin — Photographies : Brice Agnelli
CHÈNE - E/P/A, 2012, 381 pages, 49,90 €

Ce très beau livre se veut un ouvrage de référence pour les collectionneurs et les connaisseurs. Le talent du photographe, Brice Agnelli, qui a réalisé les photographies du Livre du Centenaire GLNF 1913-2013, lui fait atteindre cet objectif. Objets, couleurs, ornements, histoire, décors, nombre d'objets sont idéalement mis en valeur. Une collection à laquelle tous les musées maçonniques ont collaboré.

