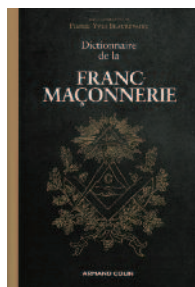


Bibliographie

Dictionnaire de la Franc-maçonnerie

Sous la direction de Pierre-Yves Beaurepaire

Armand Colin, 2014, 336 pages, 31,50 €



P.-Yves Beaurepaire, professeur d'histoire moderne à l'université de Nice Sophia-Antipolis, membre de l'Institut Universitaire de France, coordonne vingt-sept auteurs éminents. Il nous offre un panorama historique et international de la Franc-maçonnerie depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. Nous faisant découvrir la

réalité de cet univers, source de mythes, de légendes et de rumeurs, l'ouvrage, remarquablement illustré en couleurs, avec 77 entrées, nous éclaire sur cet univers mystérieux, des agapes à l'utopie. Servi par une approche nouvelle et rigoureuse, il offre une aide plus que précieuse à la compréhension de la Maçonnerie, jusque dans la politique et la culture.

Nous y trouvons aussi l'histoire événementielle de dizaines d'obédiences à travers le monde.

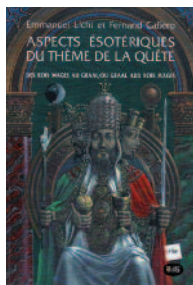
Aspect ésotérique du thème de la quête

Des rois mages au Graal/Du Graal aux rois mages

Emmanuel Licht et Fernand Cafiero

Éditions Edite, 2014, 314 pages, 28 €

Fruit de cinq ans de recherches, cet ouvrage passionnant est l'œuvre de deux chercheurs de l'Art Royal. Un livre à quatre mains qui aboutit à une étude claire, compréhensible et présentant une unité de vue. Pour eux, la légende des Rois Mages et celle de la Quête du Graal ne sont que les deux faces d'une même histoire primordiale, s'abreuvant à la même source, celle dont parle René Guénon. Ces deux mythes fondateurs sont abordés, non pas d'une façon historique, mais ésotérique et symbolique, en deux parties distinctes. Une invitation à chercher l'Esprit caché sous la Lettre. Sous le voile de chacune de ses légendes se dissimule une aventure spirituelle, un niveau initiatique et une quête intérieure. Un voyage qui nous conduit à travers les hautes sciences traditionnelles, la Kabbale, l'Alchimie, la Géométrie et l'Astronomie



L'Europe sous l'acacia

Histoire des Francs-maçonneries européennes du XVIII^e siècle à nos jours - Tome II

Yves Hivert-Messeca - Préface d'Aldo A. Mola - Postface d'Andreas Önnersfors - Éditions Dervy, Collection l'Univers Maçonique, 2014, 780 pp, 38 €

Conscient du nombre et de la qualité des histoires de la Franc-maçonnerie précédemment parues, l'auteur relève le défi d'une œuvre plus vaste, en quatre tomes, et plus ambitieuse, couvrant toute l'Europe pendant les trois derniers siècles. Le premier volume

scrutait le XVIII^e siècle, tandis que ce fort volume se consacre au "grand XIX^e siècle" : du nouvel âge d'or de la Maçonnerie sous l'Empire, en passant à la réunification des "Moderns" et des "Antients" en Grande Bretagne, jusqu'à la fraternité universelle à l'épreuve de la Grande Guerre.

Une belle page d'histoire maçonnique pour comprendre d'où nous venons.

Yves Hivert-Messeca, professeur honoraire, chercheur et docteur en histoire, est l'auteur de plus d'une centaine d'articles, communications et préfaces.

Ce tome II bénéficie d'une préface du professeur Aldo A. Mola, historien et écrivain italien, et d'une postface du professeur Andreas Önnersfors, de l'Université de Lund, tous deux spécialistes reconnus de la Franc-maçonnerie.



Exotérisme & Esotérisme dans la Tradition Primordiale

David Frapet - Préface de l'imam Hocine Atrous

Éditions du Cosmogone, 2014, 300 pages, 27,70 €

David Frapet est titulaire d'un doctorat en Histoire des Institutions. Sur un plan spirituel, il suit les Enseignements de Cheikh Ahmad Al-Alawî (1874-1934), et de René Guénon (1886-1951). Pour lui, seul un retour authentique à la Tradition Primordiale, c'est-à-dire aux enseignements des prophètes dispensés à l'Humanité depuis Adam jusqu'à Muhammad, permettra de réintégrer l'Homme au sein du Temple universel dans sa pureté adamique originelle.

Traité de religions comparées et voyage initiatique vers ce que l'auteur appelle l'Unité (Dieu, quel que soit son nom), l'ouvrage aborde de nombreux thèmes généraux et des points extrêmement précis dans les doctrines et textes sacrés des deux grandes religions, le Christianisme religion de la Manifestation et l'Islam religion de l'Essence, pour livrer sa vision du chemin. Un ouvrage pour que le Subtil soit le noyau qui apparaît quand s'ouvre l'écorce...



La Clé perdue

Les pouvoirs secrets des Francs-maçons

Robert Lomas

Éditions Dervy, 2014, 381 pp, 23 €

La Clé perdue s'inscrit naturellement dans la suite des nombreux ouvrages de Robert Lomas pour comprendre le but de la Maçonnerie. Nous lui devons de nombreux best-sellers : *La Clé d'Hiram*, *Le Second messie*, *Le Livre d'Hiram*, *Tourner la Clé d'Hiram* et le remarquable *Le Collège invisible : La Royal Society, la Franc-maçonnerie et la naissance de la Science moderne*.



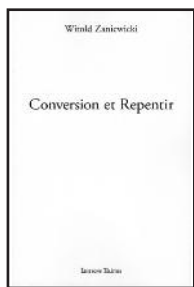
Dans cet opus, il développe le récit d'un parcours initiatique, d'une quête et plus spécifiquement le Secret de l'initiation maçonnique. C'est l'histoire de son propre parcours qu'il nous narre, un parcours truffé de références puisant aux sources des plus grands esprits éclairés et scientifiques, accompagné de

guides inspirés, où l'on croise des mystiques, des expériences "paroxystiques" où la physique quantique se précipite au secours du monde spirituel et de l'âme, où l'ADN vient expliquer la théorie des anges, sans négliger une reconstruction méticuleuse de l'histoire vraie de la Franc-maçonnerie.

Robert Lomas est professeur de Statistiques à l'Université de Bradford en Grande-Bretagne. On dit de lui qu'il serait l'un des inspirateurs du personnage de Robert Langdon, héros des célèbres ouvrages Dan Brown.

Conversion et repentir

Witold Zaniewicki, Éditions Télètes, 2014, 65 pages, 10 €



Witold Zaniewicki a été professeur à l'École de Guerre et écrit régulièrement dans *Les Cahiers Villard de Honnecourt*. Il nous fait comprendre comment, au IV^e siècle, des philosophes grecs devenus chrétiens, les Pères cappadociens, transmettent le message du Christ.

D'autres philosophes, tel Evagre le Pontique, moine vivant dans le désert d'Égypte, premier systématiseur de la pensée ascétique chrétienne, s'inscrivent dans cette période de recherche. L'auteur nous fait découvrir aussi Marc l'Érmitte, auteur de traités ascétiques et christologiques, qui comptabilise les passions comme contre nature et les vertus comme un état naturel de l'Homme. Une courte étude sur le dhikr, qui est au cœur du soufisme et trouve ses racines dans l'hésychasme syrien, complète cet ouvrage. Rares sont les livres qui traitent d'orthodoxie chrétienne, celui-ci nous fait pénétrer au cœur de la doctrine.

Le Gnosticisme

Son origine, son histoire, sa doctrine primitive
Patrice Gentry (T. Basilide), Michel Nicolas & Marcel Clavelle précédé de T. Basilide, *la Gnose et l'Église Gnostique* par Serge Caillet, Les Éditions de la Tarente, 2014, 128 pages, 20 €

Dans l'étude liminaire, Serge Caillet, spécialisé dans l'étude des sociétés initiatiques modernes, apporte un éclairage nouveau sur la personnalité de Patrice Gentry.

Cet ouvrage est la première bonne et sérieuse livraison faite sur le gnosticisme par un adepte de l'ésotérisme. Nul n'était plus qualifié pour accomplir cette œuvre

que Patrice Gentry (T. Basilide), patriarche de l'Église gnostique au début du XX^e siècle et qui a enseigné dans ces pages le fruit de 25 années de méditations et de recherches. Il fut élève de l'École hermétique de Papus, membre de l'Ordre martiniste et de la fameuse Loge maçonnique égyptienne Humanidad, en 1906.

Il y rencontra René Guénon, qu'il suit dans l'Ordre du Temple rénové.

Ce livre prouve, avec évidence, que le gnosticisme est une forme de la tradition d'Israël.

Le corps de l'ouvrage est composé de la réédition de l'édition de 1931. Quant à sa partie historique, elle nous invite à connaître une véritable histoire de la Tradition occidentale, avec de nombreux apports sur les manichéens, les cathares, l'Église celtique, les Templiers et les Rose-Croix.

Serge Caillet travaille depuis plus de 30 ans sur l'histoire de l'occultisme et se consacre à l'étude de la doctrine de Martines de Pasqually, de Louis-Claude de Saint-Martin et du martinisme.



De la porte des hommes à la porte des dieux

Cérémonie solsticiale de la Saint-Jean d'été
Alain Pozarnik, Éditions Dervy, Coll. Bibliothèque de la Franc-Maçonnerie, 2014, 340 pages, 22 €

Le solstice d'été a un caractère particulier. Depuis la préhistoire, il frappe les esprits de tous ceux qui observent avec attention la renaissance de la nature après sa mort hivernale. Il attise les cœurs vers une espérance de vie et laisse entendre l'existence d'une éternité enfouie en l'homme.

Bien d'autres vérités se cachent dans les flammes des feux purificateurs du solstice d'été. En Mésopotamie, Égypte, Grèce et à Rome, les lumières de la manifestation du cycle solaire a été le support de nombreuses réjouissances et de mystérieuses initiations donnant à ceux qui savent lire la nature la conscience du destin humain sur terre. Le christianisme reprendra les témoignages traditionnels de la vraie lumière venant dans ce monde sous les paroles de Saint Jean.

La Franc-maçonnerie moderne a conservé un rituel pratiqué en juin à la Saint Jean d'été. Très peu d'ouvrages sont consacrés à son sens.

Initié en 1972, Alain Pozarnik, Maçon du REAA, a consacré sa vie à la recherche du sens de la création et à l'évolution des hommes dans toutes les dimensions de l'univers. Par ses confidences initiatiques, il partage avec nous son chemin et les secrets de ses expériences, met sa sagesse au service des autres et ajoute un livre essentiel à son œuvre.

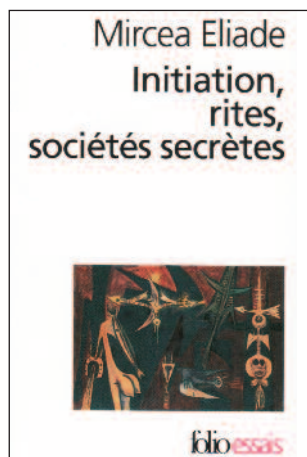


Initiation, rites, sociétés secrètes

Naissances mystiques.

Essai sur quelques types d'initiation

Mircea Eliade, Collection Folio essais (n° 196), Gallimard, 2012, 288 pages, 7,90 €



Mircea Eliade (1907-1986) est historien des religions et philosophe. Il a étudié les mythes, les rêves, les visions, le mysticisme et l'extase.

Amené à parcourir les Indes dans sa jeunesse, où il a préparé une thèse de doctorat sur le yoga, il a enseigné la philosophie à l'Université de Bucarest de 1933 à 1940.

Durant ces années, il a activement sympathisé avec la Garde de Fer roumaine dont il partageait le nationalisme et l'antisémitisme virulents. Il n'en reste pas moins qu'en 1945, il devient professeur à l'École des Hautes Études et commence à écrire directement en français. Il enseigne à la Sorbonne et dans diverses universités européennes. Il a été titulaire de la chaire d'histoire des religions à l'Université de Chicago.

Paru pour la première fois en 1976, cette étude aborde plusieurs genres : ésotérisme, occultisme, ethnologie, mœurs, folklore, philosophie, morale, religion et théologie. C'est dire la richesse de l'ouvrage de Mircea Eliade qui rassemble les "Haskell Lectures" données à l'Université de Chicago à l'automne 1956.

Mircea Eliade définit l'initiation comme "un système de rites et de tradition orale, qui change radicalement le statut de l'initié". Pour lui, l'initiation signifie un changement vraiment "ontologique" de l'existence : par le chemin de l'initiation, le néophyte acquiert une autre existence que celle d'avant l'initiation. Il est devenu "un autre". C'est pour cette raison qu'Eliade considère l'initiation comme une naissance mystique. Les mystères de l'initiation crée la Fraternité mais permet aussi d'acquérir des "connaissances rares, précieuses et consolantes".

L'initiation maçonnique est à la fois un engagement intellectuel et moral mais aussi une voie spirituelle impliquant tout l'être. Le rituel de l'initiation est unique, mais le processus de l'initiation est permanent. Mircea Eliade étudie successivement les rites de puberté dans les sociétés traditionnelles.

Il cherche toujours à déchiffrer le sens profond et religieux de toute initiation en se référant à des travaux déjà écrits - par des ethnologues ou des sociologues - qu'il utilise avec profit. C'est ce qui fait la richesse de l'ouvrage.

Il nous parle des rites australiens de puberté qui représente une forme archaïque d'initiation.

Il en étudie surtout les significations des épreuves initiatiques. Il passe ensuite à un approfondissement des cérémonies d'entrée dans les sociétés secrètes, de la descente aux Enfers aux initiations héroïques. Il souligne aussi la spécificité de certaines cérémonies notamment nord-américaines qui sont, elles, marquées par la solitude, sa spécificité étant l'obtention d'un esprit tutélaire.

C'est une description complète de tous rites initiatiques allant même jusqu'à analyser les escalades rituelles des arbres chez les Amérindiens.

Mircea Eliade nous fait découvrir aussi les initiations militaires et chamaniques, les mystères gréco-orientaux, les survivances des motifs initiatiques dans l'Europe chrétienne et, enfin, les rapports entre certains motifs initiatiques et certains thèmes littéraires. L'auteur conclut avec les mouvements occultistes dans le monde moderne.

Ce livre est un brillant exposé sur l'importance des initiations. Mircea Eliade présente son sujet d'une manière totalement abordable au profane, et surtout le rend passionnant, permettant de mieux comprendre les religions modernes.

Mort et initiations pourraient être le lien entre les différentes civilisations, depuis l'initiation pubertaire jusqu'aux initiations des grandes religions. Sans oublier celles conférées par les confréries ou certains "état" chamannique.

Cet ouvrage passionnant étudie les rites d'initiation aussi bien collectifs qu'individuels dans un certain nombre de religions (dites) primitives en s'appuyant aussi sur le travail d'anthropologue.

Toute initiation vise à instituer une différence durable entre ceux qui sont passés par le rite et ceux qui ne le sont pas.

La transformation initiatique est la plupart du temps conçue en termes de mort et de renaissance du novice. Le rite initiatique simule la mort des néophytes avant de mettre en scène leur renaissance miraculeuse. Ces mises en scène passent par divers schémas opératoires (immersion, enfouissement, reptation dans un tunnel, retrait dans un enclos sacré, une grotte ou une hutte) et symboliques (dévoration puis excrétion par un monstre, retour dans la matrice maternelle).

L'initiation entretient donc une tension antagoniste entre initiés et profanes, entre le dedans et le dehors. C'est pourquoi toute institution initiatique repose en définitive sur le secret, sur la séparation et la connivence qu'il suppose. L'apprentissage initiatique diffère en ce sens de l'acquisition des savoirs et savoir-faire ordinaires.

Cet ouvrage nous renvoie à notre propre initiation, à son rituel et à sa cérémonie. Puissions-nous y puiser de nouveaux symboles formant une base intangible, un ciment, entre Frères.

Avec *Encyclopedia of Religion* en 9 volumes, *Le sacré et le profane*, *Forgerons et alchimistes*, *Histoire des idées et des croyances religieuses* en 3 volumes, cet ouvrage reste un des fondamentaux de Mircea Eliade.

L'invention de la Franc-maçonnerie

Des Opératifs aux Spéculatifs

Roger Dachez

Éditions Véga, 2^e édition revue et corrigée, Coll. Le parfait Maçon, 2010, 308 pages, 22,31 €

Roger Dachez, Président de l'Institut maçonnique de France, est l'un des historiens de la Franc-maçonnerie internationalement reconnu. Auteur de nombreux articles et ouvrages sur ce sujet, il est aussi, depuis plus d'un an, le webmestre du blog "Pierres Vivantes". C'est à ce titre qu'il cite volontiers : *"Vous-mêmes, comme des pierres vivantes, édifiez-vous pour former une demeure spirituelle [...]"* (Pierre, 2, 5). C'est dire l'importance que Roger Dachez attache à l'enseignement, à la propagation et à la vulgarisation du fait maçonnique.

Cette édition revue et augmentée apparaît comme indispensable à celui qui veut comprendre d'où vient la Maçonnerie spéculative. S'ouvrant sur une définition du mot invention, l'auteur nous confie que ce livre est *"la synthèse de plus de vingt années de réflexions sur le problème toujours ouvert des sources de la Franc-maçonnerie spéculative"*.

Invention, c'est construire quelque chose d'inconnu auparavant ou découvrir quelque chose oublié ou perdu.

Cet ouvrage se consacre à l'histoire de la Franc-maçonnerie, s'attache aux sources, les compare et en étudie la pertinence, l'intérêt et la vraisemblance.

Le 24 juin 1717, qui connut la création de la Grande Loge de Londres et de Westminster, est en fait, non le départ de sa pensée, mais son lieu d'arrivée.

Si le terme *Operative mason*, d'origine anglaise, s'oppose généralement à celui de spéculatif, force est de reconnaître que l'auteur a su, dans cet ouvrage fondamental, rendre aisée l'approche des théories les plus complexes.

Depuis une quinzaine d'années, les origines de la Franc-maçonnerie dite spéculative, née au début du XVIII^e siècle à Londres, sont sorties de la légende et du mythe. Elles sont analysées comme un phénomène historique grâce aux travaux universitaires d'auteurs tant anglais que français. Roger Dachez a beaucoup contribué, avec la revue *"Renaissance Traditionnelle"* à cette recherche.



Cet ouvrage est en quelque sorte la quintessence pour comprendre le "passage" des Loges de Maçons opératifs aux Loges de Maçons spéculatifs, ces *Accepted Masons*, Maçons acceptés.

Univers de légendes, la Franc-maçonnerie l'est. Il y eût d'abord les légendes fondatrices de l'Ordre, une histoire telle qu'elle est publiée dans les *Constitutions de 1723*, d'Adam aux premiers Grands Maîtres de la Grande Loge de Londres. Puis ensuite les légendes fondatrices de grades, notamment les hauts grades, fondées sur des sources le plus souvent tirées de l'histoire biblique vétéro-testamentaire.

L'ouvrage permet clairement de dire ce que n'est pas la Franc-maçonnerie quant à ses origines : compagnonniques, templières, égyptiennes ou se rattachant aux Mystères antiques, rosicruciennes, sans parler de celle des maîtres Comacins.

Il énonce aussi parfaitement ce que nous appelons la Maçonnerie spéculative, c'est-à-dire *"un système particulier de morale voilé par des allégories et illustré par des symboles"*, qui est mise en œuvre dans ce que les Maçons anglais nomment *The Craft*, le Métier.

Un ouvrage très sérieux dans lequel ne figure ni index, ni bibliographie, sans illustrations, mais avec, en bas de quasiment chaque page, des annotations richissimes.

Ce livre donne envie d'aller plus loin et d'approcher des auteurs plus "complexes" comme Harry Carr, Eric Ward et David Stevenson. Cet ouvrage a reçu le prix spécial du jury du 6^{ème} Salon Maçonnique du Livre.

Trois pas vers l'infini

L'Initiation écossaise

Claude Guérillot, Dervy, Collection Pierre Vivante, 2003, 164 pages, 15 €

La préface de Paul Veysset, Très Puissant Souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil de France de 1990 à 2000, présente succinctement la genèse du rite, avec son organisation aux États-Unis à la fin du XVIII^e siècle. Cet ouvrage relate le voyage initiatique d'un homme en recherche, en quête véritable. Il nous ouvre les portes de l'Initiation Écossaise, c'est-à-dire d'une conception initiatique de l'Ordre maçonnique et de ses "secrets" qu'il décline tout au long des 33 Grades du Rite Écossais Ancien et Accepté.

Son grand intérêt est de nous présenter un témoignage vécu au quotidien et relaté avec authenticité. Il

nous montre les différentes étapes de ce rite. Nous découvrons un itinéraire spirituel, intellectuel et moral que Claude Guérillot a lui-même expérimenté. Depuis sa fondation, le REAA ne cesse de croître et de prospérer. Il est actuellement le rite le plus pratiqué dans le monde. De plus, il est de loin le premier système mondial de grades post-magistraux.

Cet ouvrage est destiné, non seulement aux Maçons du Rite Écossais Ancien et Accepté, mais aussi à tous curieux de nature désirant approfondir la plupart des fondements symboliques et traditionnels des initiations aux trois premiers degrés, mais aussi au-delà.

L'auteur nous fait comprendre que la tradition salomonienne porte en germe les développements chevaleresques qui marquèrent la naissance des grades qui font la singularité du REAA. Cette filiation chevaleresque témoigne de la permanence des sources essentielles transmises par la Tradition. Elle marque la voie originale suivie par la Maçonnerie écossaise dès ses origines.

"L'un des principaux vecteurs de cette Initiation écossaise vise à provoquer, chez l'adepte qui s'y soumet, une promotion humaine", déclare l'auteur en avant-propos.

Reprenant volontiers Plotin il nous fait découvrir l'homme sous trois formes : l'homme charnel, l'homme psychique et l'homme spirituel.

Le premier ne se préoccupe que des choses spirituelles, le second des choses qui ne sont pas seulement matérielles, car sensible à la beauté, aimant philosopher et rêvant d'un monde meilleur. Mais le dernier homme, le spirituel - stade ultime - est celui qui croit en un Principe supérieur.

A *contrario* de Plotin, Claude Guérillot pense que ces trois frontières sont franchissables, car il y voit les trois états de l'homme.

Énonçant clairement que *"le REAA est une suite ordonnée de rituels, l'initiation écossaise procède par degrés et l'adepte y progresse comme on monte à une échelle"*.

C'est pourquoi, simplifiant ainsi sa lecture, l'ouvrage est divisé en trois grandes parties nommées :

Apprendre, Agir et Aimer.

Chacune d'elle présente une approche des rituels toute personnelle. Toutefois, la démarche évidente de compréhension s'énonce toujours de la même façon : un extrait du rituel et une explication du rôle joué par les différents acteurs. Une explication qui est, chaque fois, symbolique ou ésotérique. Pour l'auteur, c'est *"le noyau qui porte l'essence du rituel et est constitué de mots, signes, attouchements et légende du grade"*. Il découpe le rituel de chaque grade de la même façon : une phrase de séparation destinée à

faire prendre conscience que tout est conforme au rite, une phrase dite "de marge" au cours de laquelle s'exerce le travail et une phrase d'agrégation, intégrant l'impétrant à la communauté, et enfin une phrase de réinsertion, où se quitte le temps sacré pour revenir au temps profane.

Il nous confie que *"le contenu initiatique d'un degré maçonnique est à rechercher dans son rituel, dans ses mots, dans sa batterie, et dans certains passages de son Instruction"*. Il en est ainsi jusqu'au degré ultime du Rite, le XXXIII^e.



Ce livre nous fait saisir, de façon pertinente, la cohérence du rite, dans ce qu'il a de complet et de parfait.

C'est un long parcours initiatique et traditionnel qui nous conduit dans la voie de la spiritualisation de l'adepte. Une démarche intime prise en compte par ce très beau rite. On y trouve les fonctions essentielles de l'apprendre : s'approprier les connaissances, de l'agir : acquérir une compétence et d'aimer, mais aussi du faire savoir, c'est-à-dire transmettre le témoignage de sa compétence.

Cet ouvrage nous propose finalement de bâtir en soi la sagesse, d'œuvrer au chantier d'une cathédrale, d'un temple intérieur, d'être un ouvrier sur le chantier divin.

Les Frères du REAA appartiennent à un ordre initiatique dont une des particularités tient à l'unité de son rite, le Rite Écossais Ancien et Accepté.

Ces Frères acceptent les mêmes règles, pratiquent le même rituel et travaillent selon une même méthode. Le tout dans une tradition initiatique dont les Frères se plaisent à dire qu'elle est éternelle et universelle, tout en laissant à chacun l'entière liberté de s'exprimer en ce qu'il est. Cette même appartenance traduit par une communion de pensée et d'idéal, une commune aspiration de spiritualité vers le Beau, le Bien et le Vrai. Ils sont Fils de la Lumière mais aussi Fils d'Anderson.

Claude Guérillot, professeur d'université, spécialiste de physique théorique, et à ce titre électeur du prix Nobel de physique deux années consécutives, est l'auteur de nombreux ouvrages maçonniques pour lesquels il a étudié le grec et l'hébreu. Il a longtemps dirigé la Fondation Latomia qui a pour unique objet de promouvoir les recherches sur les rituels comme sur l'histoire maçonnique elle-même.

Y. G.