

# Bibliographie

## 400 ans de Maçonnerie en Écosse suivi de James Anderson (1679-1739) l'homme et le Maçon.

Traduction Patrick Sautrot - David Stevenson  
PF Éditions, 2014, 90 pages, 14€



Deux essais sont regroupés dans cet ouvrage que nous devons à David Stevenson, Professeur Émérite de l'Université de Saint-Andrews. Avec son précédent livre "*Les premiers Francs-maçons. Les Loges écossaises originelles et leurs membres*", publié en 2000, il avait bouleversé

les connaissances sur les origines de la Franc-maçonnerie. Avec cet opus, l'auteur examine toutes les particularités sociales, culturelles et politiques de la Maçonnerie écossaise, et notamment ce qui la différencie de la Maçonnerie d'Angleterre. En sachant que la Maçonnerie en Écosse est apparue plus d'un siècle avant celle d'Angleterre.

Quant au texte "*Anderson l'homme et le Maçon*", personnage maçonnique majeur, David Stevenson, en révisant un article publié en 2002, s'attache à nous révéler sa vraie personnalité, afin de mieux comprendre l'auteur des *Constitutions*, avec une analyse très fine de son parcours maçonnique. Une histoire qui met en relief l'ancienneté et l'importance du "Craft", le "Métier".

## Rit français d'origine 1785

### dit Rit Primordial de France

Philippe Michel et Maurice Bouchard  
Préface de Pierre Mollier - Éditions Dervy  
Coll. Bibliothèque de la Franc-maçonnerie  
2014, 328 pages, 26 €

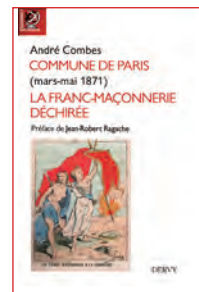
Un ouvrage à quatre mains écrit par deux passionnés d'histoire en général et de Maçonnerie en particulier. Après une introduction où les auteurs définissent la notion de "Rit Moderne" et explorent la création du "Rite Primordial", ce livre nous propose de remonter aux sources vivifiantes du Rite et de nous plonger dans un épisode essentiel de l'histoire de la Franc-maçonnerie française. De plus, il offre une qualité certaine de formation maçonnique donnée dans les trois premiers grades symboliques et révèle une profonde compréhension du rituel. À partir du verbatim du rituel des trois gardes, tous les éléments, décors, bijoux, symboles, tableaux, sont passés au crible.



Enfin est analysée l'évolution du Rite au GODF de 1785 à nos jours, suivie d'une publication de la copie manuscrite *Rit français d'origine 1785, dit Rit Primordial de France*. Une approche "traditionnelle" de la Maçonnerie.

## Commune de Paris mars-mai 1871 La Franc-maçonnerie déchirée

André Combes - Préface de Jean-Robert Ragache  
Éditions Dervy, Coll. L'Univers maçonnique,  
2014, 247 pages, 24 €



André Combes, agrégé d'histoire, lève enfin le voile sur l'action des Francs-maçons lors de la Commune de Paris. C'était l'époque où ouvriers et artisans étaient, à Paris, fortement représentés dans les Loges, expliquant pourquoi nous trouvons nombre de Frères parmi les responsables de la Commune (presque un tiers). Par contre, les instances maçonniques dirigeantes-Conseils de l'Ordre du GODF- s'opposent à la Commune et dénoncent leur participation.

Mais cet ouvrage s'attache aussi à analyser les causes du réveil des idéaux républicains et révolutionnaires au sein de la Franc-maçonnerie, ainsi que l'évolution du GODF de 1862 à 1870, sous un régime totalitaire. Une belle étude chronologique qui montre le rôle des Loges avant-gardistes du REAA.

## Les Clefs de l'Édifice

### Symbolisme maçonnique, connaissance de soi et concepts jungiens

Jean-Michel Benne - Éditions Dervy, 2014, 220 pages, 22 €

Jean-Michel Benne, maître de conférences, spécialiste du management, nous confie, tout d'abord, son vécu maçonnique.



Puis il nous propose une structure cohérente de correspondances entre les symboles (REAA) du Tableau de Loge, le pavé mosaïque (entre autres...) et les concepts fondamentaux de la psychologie des profondeurs.

L'ouvrage n'a pas l'ambition de présenter une théorie psychanalytique, même si Jung ose parler de l'âme, de son approche, de sa reconnaissance qui sans doute oriente la démarche du cherchant dans le labyrinthe du monde.

Les archétypes jungiens sont toutefois détaillés. Quel que soit le symbole décrypté, la méthode débute toujours avec une étude de la littérature maçonnique, reprenant les expressions dudit symbole. L'auteur se consacre ensuite au "message initiatique" du symbole, en le chargeant de sens. Préparant ainsi la phase suivante qui est celle du symbole en terme de connaissance de soi, abordant la démarche initiatique. Une lecture qui se veut "une descente dans l'élévation".

## Le Grand Architecte dans l'Univers

### Méditation maçonnique sur l'Ordre du Divin

Marc Halévy - OXUS, 2014, 348 pages, 22 €



D'emblée, le titre n'aura pas échappé à la sagacité du Maçon professant sa croyance en un GADL'U. Ici, tout est dans le "dans". Marc Halévy, physicien et ingénieur nucléaire, voit la Franc-maçonnerie régulière comme s'abreuvant à trois sources : la tradition du Métier, la source biblique et la source

rationnelle, fruit de son regard scientifique. Constat est dressé que le GADL'U reste néanmoins la clé de voûte de la Régularité.

Et puisqu'il y a Régularité, il y a donc Ordre, notion capitale à ses yeux. Ordre cosmique, maçonnique avec l'initiation rituelle, la Règle de vie et les *Landmarks*, mais aussi Ordre biblique avec le Temple de Jérusalem et Maître Hiram. Il opère la même démarche quant à l'étude de "l'Architecte". Si "Outils" et "Matériaux" sont eux aussi fortement décrits, c'est sur la notion forte de "Travail" que s'achève l'ouvrage, nous redonnant une idée juste de la place du Divin dans notre Franc-maçonnerie régulière.

## La Tradition des Francs-maçons

### Histoire et transmission initiatique

Dominique Jardin - Préface de Roger Dachez

DERVY, Coll. Pierre Vivante, 2014, 350 pages, 29.90 €

À la suite de *Voyages dans les Tableaux de Loge : "Histoire et symboles"* en 2011 et de *"Le Temple ésotérique des Francs-maçons : Histoire & symboles"*, en 2012, Dominique Jardin, agrégé et docteur en histoire, nous livre son dernier ouvrage, comme un couronnement. Élève d'Antoine Faivre et de Jean-Pierre Laurant, de l'EPHE, c'est avec le sérieux de



l'historien que se déclinent Tradition et Transmission initiatique au sein d'une Franc-maçonnerie oscillant toujours entre tradition et modernité. Des tableaux très pédagogiques se voulant une aide à la compréhension des différents rites. La remarquable illustration en couleur de l'ouvrage mérite d'être soulignée. Mais c'est surtout le concept de "*Religio Duplex*", "religion double" de Jan Assmann, livre publié en 2013, qui est mis en évidence, concept opératoire fondamental dans l'histoire des religions. Le concept de "*Religio Duplex*" est élaboré à l'époque des Lumières. Au départ, il sert à désigner la coexistence dans l'Égypte ancienne d'une religion exotérique, polythéiste, pratiquée par tous, et d'une religion ésotérique, monothéiste, réservée aux seuls initiés.

Les sociétés secrètes de l'Europe des Lumières, notamment la Franc-maçonnerie, s'inspirent de cette religion ésotérique égyptienne. Dans les dernières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle, la "*Religio Duplex*" reçoit une interprétation radicalement nouvelle : la distinction n'est plus entre religion exotérique et religion ésotérique, mais entre religion particulière et religion universelle.

Se fondant sur cette théorie, Dominique Jardin nous fait découvrir une Franc-maçonnerie qui apparaît au tout début du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un contexte de bouleversements profonds et de "crise de conscience européenne". Elle se situe à l'articulation de la tradition et de la modernité, au moment où les deux notions se mettent en place. La spécificité de la Franc-maçonnerie est à la fois de se prétendre fer de lance de la modernité dans son identification aux Lumières puis dans leur sillage, mais aussi conservatoire de traditions, ou de la Tradition, à travers ce qu'elle nomme elle-même un Ordre auquel elle s'identifie.

Dans ces conditions, l'étude de la tradition maçonnique apparaît paradoxale puisque la Franc-maçonnerie navigue constamment entre ces deux pôles que sont tradition et modernité. L'initiation est une démarche exigeante qui apporte beaucoup de joie mais demande travail et persévérance. Ce livre prétend relayer cette exigence et propose des outils de réflexion et non des éléments de "prêt à plancher" qui seraient anti-nomiques avec la démarche initiatique.

Ce sont des clés qui permettent de découvrir et d'explorer la tradition maçonnique. Cette étude de la transmission initiatique cherche à en démontrer les ressorts, les enjeux et les pratiques et à mieux saisir comment "initiation et tradition" se construisent en perpétuelle et dynamique dialectique.

## Versailles : Le rêve maçonnique d'un roi

### L'entrée ouverte au palais fermé d'un roi

Jacques Rolland

Éditions Trajectoire, 2014, 190 pages, 19 €

Jacques Rolland est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes français de l'Ordre du Temple

Dans cet ouvrage, il nous fait découvrir le château de Versailles d'une autre manière. C'est une incitation à ouvrir les grilles.

D'emblée, le sous-titre évoque l'ouvrage alchimique d'Eyrénée Philalèthe, philosophe anonyme ayant découvert les arcanes de la médecine, de la chimie et de la physique, rédigé en 1645.

L'auteur nous présente les meilleures corporations de métiers du royaume de France. Ainsi, nous



retrouvons Le Nôtre, Mansart, Louvois aussi bien que Lully, Molière et Perrault. Ce sont eux "les grands architectes" de Versailles.

Il nous expose aussi la Franc-maçonnerie avant Versailles. Il survole le château, des origines à son achèvement et jusqu'à son apothéose. De son histoire symbolique à sa géométrie sacrée, l'auteur décrypte l'ensemble des codes, grâce à l'anamorphose et aux mathématiques. Il trace aussi le portrait de grands personnages d'État comme Mazarin et Fouquet, tout en nous donnant quelques clés de l'ouvrage "*Le Songe de Poliphyle*".

Témoignage de notre Histoire, le château de Versailles, classé au patrimoine mondial de l'humanité depuis plus de 30 ans, lieu mythique par excellence, ne pourra plus, grâce à cet ouvrage, être regardé comme un quelconque monument et visité avec un regard profane. De midi à minuit et de minuit à midi, l'initié peut suivre la course du soleil. Le château et son parc nous apparaissent alors comme un véritable centre d'alchimie. C'est le philosophe Empédocle d'Agrigente (v. 490-v. 430 av. J.C.) qui fut le premier à imaginer que l'univers soit composé de quatre éléments fondamentaux, ou "racines" : la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu. Chaque chose serait composée de ces éléments primordiaux, seuls ou en association, en plus ou moins grande quantité. Ici, à Versailles, l'alchimie est omniprésente. Pour décrypter les clés ésotériques de Versailles, ce guide initiatique sera d'une aide fort précieuse.

## Dictionnaire maçonnique, terminologie des rituels maçonniques

Michaël Segall

DERVY, Coll. Pierre Vivante, 2014, 399 pages, 22 €



Publié à l'origine en 1988 et réimprimé plusieurs fois depuis, dont la dernière en 2013, cette seconde édition est illustrée, largement revue, corrigée et augmentée (400 pages au lieu de 180). C'est pourquoi je n'hésite pas à employer le terme de "nouvelle édition", 26 ans plus tard. Michaël Segall, alias Michel Saint-Gall, son auteur, est un

Maçon très expérimenté, initié en 1974 et Président de l'Académie maçonnique.

Après un tableau des caractères hébraïques traditionnels, l'auteur met en exergue ce qu'il considère comme "des lettres à problème". Il nous dresse ensuite un court descriptif de différents rites avant de laisser à Glaude Gagne, écrivain maçonnique reconnu, une large place à la description de l'histoire de la GLDF en 1726/1738 jusqu'à nos jours. Retenons, toutefois, que

la première Grande Loge de France n'a strictement rien à voir avec l'actuelle GLDF, créée en 1894.

Enfin, le dictionnaire aborde très scrupuleusement différentes données auxquelles le Maçon ne manquera pas de se référer : prononciation, traduction, orthographe, étymologie, explication. Le dictionnaire s'ouvre avec la lettre "A" : initiale d'Architecte, pour s'achever avec "Zrakhiel", signifiant l'aube de Dieu ou Dieu est mon aube.

Suite aux demandes et aux questions, il a semblé à l'auteur utile et nécessaire d'étendre cette étude à des mots oubliés ou négligés dans son premier dictionnaire et apparaissant surtout aux grades rouges écossais ainsi qu'à la terminologie générale des rites maçonniques majeurs encore pratiqués à notre époque. Un indispensable.

## Les Couleurs de la Franc-maçonnerie

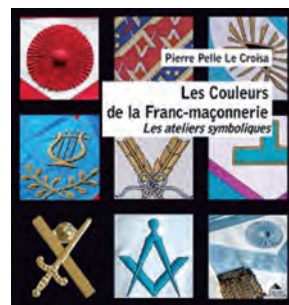
### Les Ateliers symboliques d'Apprenti à Maître

(1<sup>er</sup> - 3<sup>e</sup> degré)

Pierre Pelle Le Croisa

Éditions DETRAD aVs, 2014, 107 pages, 23 €

Pierre Pelle Le Croisa, ancien dirigeant de grandes entreprises, Franc-maçon depuis bientôt 33 ans, vous offre un sujet rarement traité, celui des couleurs aux trois premiers degrés et de sa symbolique. L'étude de cette symbolique est un excellent



moyen d'accéder à la connaissance de notre patrimoine en général et maçonnique en particulier.

Décryptant le langage des couleurs, l'auteur nous invite ensuite à entrer dans le Temple, en appliquant une méthode adaptable à l'étude de toutes les traditions sociales, tant profanes que sacrées. Pour lui, les axes chromatiques de la Franc-maçonnerie passent pas une meilleure connaissance des trois couleurs de base que sont le noir, couleur du désespoir et de la mort, des peurs et ténèbres, du monde souterrain, le blanc, représentant la pureté et l'innocence, la lumière divine et enfin le rouge symbolisant le feu et le sang, l'amour et l'enfer. Par degré, des décors, du Temple à celui des Frères (du Rite Français et du REAA), aux épreuves initiatiques, Pierre Pelle nous dresse un tableau quasiment complet de chaque moment passé dans le temps sacré. Il nous délivre un message universel, sans oublier de nous parler des trois couleurs fondamentales : le bleu, le jaune et le vert.

De nombreuses et belles illustrations couleurs. Un déchiffrement qui enrichit nos rituels et nous fait découvrir l'immense étendue de ses significations.