

Le Grand Maître de la Grande Loge Nationale Française, Jean-Pierre Rollet, s'appuie sur la Loge Nationale de Recherche " Villard de Honnecourt ", pour l'organisation de conférences qui permettent de situer la GLNF au cœur des réflexions intellectuelles, scientifiques et artistiques actuelles.

PLAN D'ACCÈS DU GRAND TEMPLE DE LA GLNF

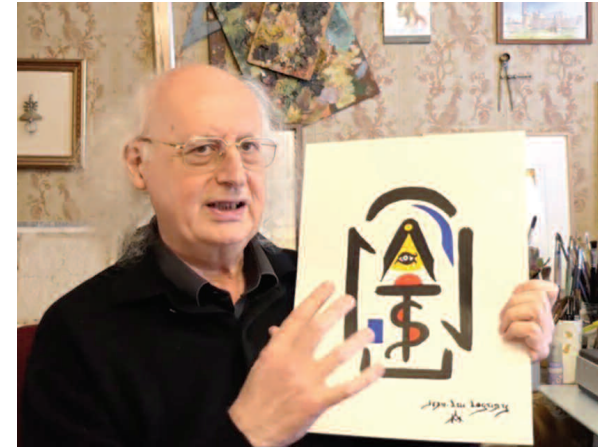


Nous encourageons tous les Frères, quels que soient leurs grades (Apprentis, Compagnons et Maîtres), à venir nombreux à ces conférences publiques, à y inviter les profanes qui souhaitent aller plus avant dans la découverte des valeurs que nous portons et que nous sommes fiers de partager.

Important !
Ces conférences gratuites et publiques
sont ouvertes à tous
sur présentation du passe vaccinal

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS
GRANDE LOGE NATIONALE FRANÇAISE

Villard de Honnecourt



Conférence publique
Mardi 15 février 2022
à 20h00

JEAN-LUC LEGUAY
*Maître enlumineur,
auteur et conférencier*

**“ L’art de l’enluminure,
chemin initiatique
vers le sacré ”**

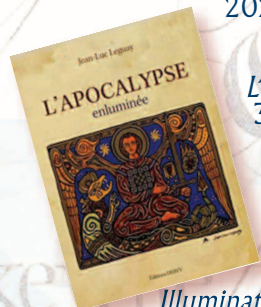


Grand Temple de la Grande Loge Nationale Française
12, rue Christine de Pisan - 75017
Métro Rome ou Wagram, Bus n° 53 ou 81
Informations : 01 44 15 86 26

PARMI SES PUBLICATIONS...

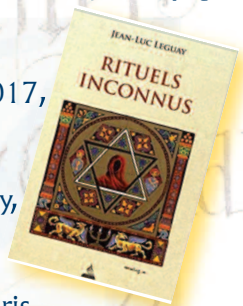
La liberté comme méthode, l'initiation maçonnique dans ses relations avec les pratiques du quotidien, Paris, éd. Dervy, 2021, 160 pages, 22 €.

La symbolique en Franc-Maçonnerie, l'Apprenti, éd. Cepaduès, 2021, 104 pages, 19 €.

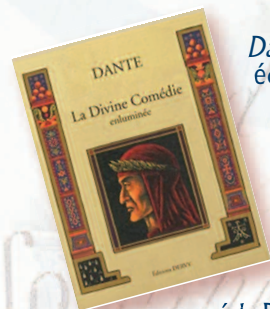


L'Apocalypse enluminée, Paris, éd. Dervy, 2018, 171 pages, 30 €.

Rituels Inconnus, Paris, éd. Dervy, 2017, 188 pages, 28 €.



Illuminator, le septième Palais, Paris, éd. Dervy, 2014, 213 pages, 16,50 €.



Dante - La Divine Comédie enluminée, Paris, éd. Dervy, 2013, 174 pages, 29,90 €.

Dante - La Divine Comédie, Clés pour un voyage intérieur, éd. Signatura, 2012, 160 pages, 15€.

Mutus Liber - Initiation, Paris, éd. Dervy, 2010, 64 pages, 80,12 €



Le Maître de Lumière, Paris, éd. Dervy, 2009, 185 pages, 7,50 €.

Le tracé du Maître, Paris, éd. dervy, 2008, 181 pages, 15,22 €.

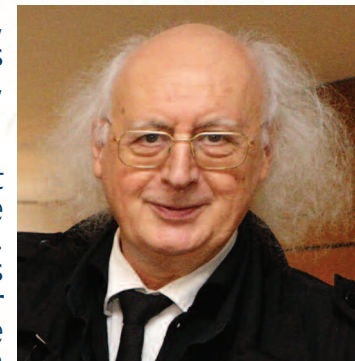


Rituel - Consécration d'une Loge, Paris, 2008, 75 €.

Jean-Luc Leguay dédicacera certains de ses ouvrages à partir de 19h15 avant la conférence.

JEAN-LUC LEGUAY...

Jean-Luc Leguay, sous le nom d'Héraclius, est l'un des derniers maîtres enlumineurs de renommée internationale (Italie, Suisse, Espagne, USA).



À partir de 1980, Jean-Luc Leguay est initié à l'art de l'enluminure par un moine ermite franciscain dans le sud de l'Italie. Il décide alors de suivre la voie des maîtres enlumineurs de tradition enseigné par son « Maître de Lumière » avant d'être consacré « Enlumineur Régulier ». En 1990, à la mort de son maître, Jean-Luc Leguay se retrouve le dernier détenteur du savoir initiatique de son école italienne et le premier laïc de cette tradition remontant au VIII^e siècle.

Fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, le 25 mai 2000, Jean-Luc Leguay a participé à de nombreuses émissions du journal de 13 heures de TF1, du journal de France 3 national, la RTS (Télévision Suisse romande) et les radios comme France Inter et France Culture. Il donne régulièrement des conférences en France et à l'étranger.

Héraclius est, en 2022, le seul héritier international de son école italienne.

L'enluminure, un chemin initiatique vers le sacré...

Les " enlumineurs réguliers ", comme les bâtisseurs de cathédrales, sont des géomètres. Ils tracent sur le parchemin un espace sacré au cœur duquel l'homme peut s'élever vers sa Source, son Principe.

Les enluminures sont un support de réflexion et de méditation, entre autres, sur les symboles, la gestuelle et les couleurs. Elles répondent à des règles immuables qui remontent à des temps immémoriaux. Ces images nous construisent et nous font pénétrer dans les mystères de notre origine.

Grâce à ces œuvres de Lumière, nous entrons en Contemplation. À l'instar des mandalas, les enluminures ouvrent aux initiés le chemin de la réalisation spirituelle.

Jean-Luc Leguay